

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 114 (1988)

Heft: 46

Rubrik: Zu unserem Titelbild

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

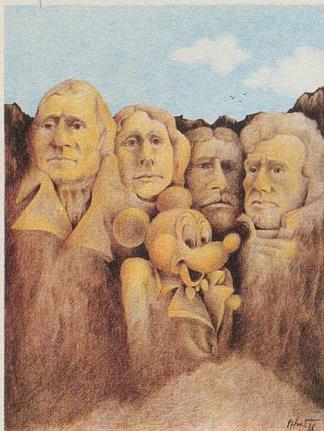
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu unserem Titelbild



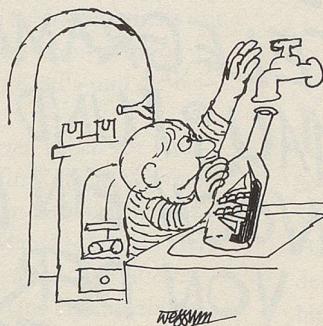
In Monument-Valley hat sich einiges getan: Die Maus, welche vor 60 Jahren via Zeichentrickfilm das Halbdunkel von Kinosälen erblickte, hat ein Alter erreicht, das man ihr wahrscheinlich nie zugetraut hätte. Und noch viel mehr: Diese an sich unscheinbare, kleine Maus ist im Lauf der Jahrzehnte zu einer Kultfigur geworden. Ohne sie lässt sich das Land, aus dem sie ursprünglich stammt, nicht mehr vorstellen. Amerika ist zwar nicht Micky Maus, aber Micky Maus ist fast synonym für Amerika. Hinter der Maus steckt eine Philosophie, obwohl dies am Anfang gewiss nicht so gedacht war. Sie verkörpert einen bestimmten Lebensstil, ein Lebensgefühl. Und das schon seit Generationen. Micky Maus ist zur Legende und – trotz seiner an sich winzigen Dimensionen – zum Monument geworden. Micky wird 60jährig und macht noch nicht den Anschein, als wolle er sich bald aufs Altenteil setzen, denn ihm gelingt, was für uns Wunschtraum bleibt: älter und alt werden, ohne zu altern. In die Glückwünsche zum Geburtstag mischt sich drum etwas Neid.

(Titelblatt: Heinz Ortner)

In dieser Nummer

Roy P. Spring: Was wäre Luxus ohne Überfluss?

Brauchen Sie für die Anschaffung Ihres nächsten Autos noch etwas Entscheidungshilfe? Eigens für Leser, die vor dieser Frage stehen, hat unser Testfahrer einen Rolls-Royce «Silver Spirit» auf Herz und Nieren geprüft. Je nach Ansprüchen wäre die Anschaffung dieses Wägelchens durchaus in Betracht zu ziehen. (Seite 9)

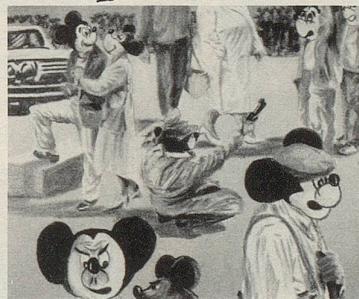


Hans H. Schnetzler: Diese totale Frische im Schulzimmer!

Von 40-Stunden-Wochen wird anfangs Dezember bei der Abstimmung die Rede sein. Gilt sie auch für Kinder? Wenn ja – müsste in vielen Tessiner (und vermutlich auch anderen) Schulen einiges geändert werden. Hier haben Schüler ein Pensum zu erledigen, das den Ausdruck von der «unbeschwerten Jugend» ins Absurde verkehrt. (Seite 15)

Ossi Möhr: Auch Disneyland ist (k)eine heile Welt

Schön wär's ja, wenn es irgendwo noch so etwas wie eine heile Welt gäbe. Doch sobald solche Welten entdeckt werden, ist Unheil vorauszusehen. Da wäre vielleicht als letzter Rest an Unschuld die heile Welt von Micky Maus. Doch auch sie erweist sich als verlorene Paradies. (Seiten 28/29)



Roger Tinner:	Micky, die keimfreie Maus	Seite 5
Bruno Hofer:	Enthusiasten die Hascher den Häschern?	Seite 7
Bruno Knobel:	Demokratie – beim Wort genommen	Seite 10
Frank Feldman:	Muss man Micky Maus mögen?	Seite 27
René Regenass:	Das Staatsoberhaupt von Disneyland	Seite 31
Hans Moser:	Happy Birthday, dear Micky!	Seiten 34/35
Peter Maiwald:	Ohne Schmutz wären wir nicht so sauber!	Seite 39



Nebelpalster

Die satirische Schweizer Zeitschrift

Redaktion: Werner Meier-Léchot, Roger Tinner
Redaktionssekretariat: Vreni Schawalder

Umbruch: Werner Lippuner

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Der Nebelpalster erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach,
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Abonnementsabteilung: Tel. 071/41 43 41

Abonnementspreise:

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.— 6 Monate Fr. 50.—

Europa *: 12 Monate Fr. 106.— 6 Monate Fr. 57.—

Übersee *: 12 Monate Fr. 139.— 6 Monate Fr. 73.—

* inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch,

wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Büro Zürich: Anzeigenleitung und Verkauf: Daniel Anderegg, Säntisstrasse 15, Postfach 922, 8034 Zürich, Tel. 01/55 84 84

Büro Rorschach: Anzeigenverkauf: Hans Schöbi
Administration: Sandra Di Benedetto
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Pour la Suisse romande: Presse Publicité SA, case postale 258
1211 Genève 11, Tel. 022/35 73 40/49

Touristikwerbung: Theo Walser-Heinz, Via Mondacce 141,
6648 Minusio, Tel. 093/67 32 10

Inseraten-Annahmeschluss: Ein- und zweifarbig Inserate: 1 Woche vor Erscheinen.
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise: Nach Tarif 1988/1