

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 45

Rubrik: Zu unserem Titelbild

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

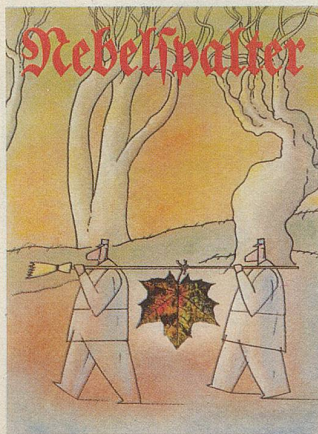
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



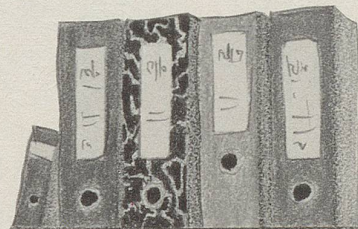
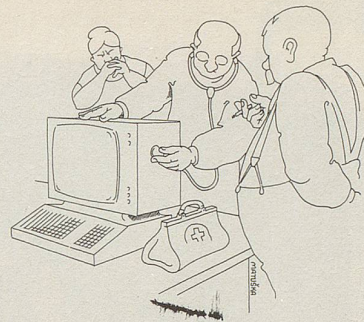
Stichwort Herbst. Wie stellen Sie sich das Bild vor, das den Herbst am besten darstellt? Sind das Bäume, die sich im Herbstwind biegen und die ihre farbige Pracht nach und nach verlieren? Sind es die Föhntage mit ihrer klaren Sicht und dem Kopfweh? Denken Sie an volle Fässer mit Most und Wein? An Skiliftunternehmen, die langsam die Bügel an die Seile montieren? Sind es die Heerscharen von Ausflüglern, die den scheinbar letzten schönen und warmen Tag nutzen und an der Talstation in endlosen Warteschlangen anstehen? Denken Sie an Sausen und Rehpfeffer? Oder werden Sie etwas melancholisch bei der Vorstellung, wie Herbstnebel sich über die Felder senken? Vielleicht sehen Sie das alles aber auch von oben mit Blick über das Nebelmeer. Der Herbst – das könnte doch auch nur die Vorstellung sein, die wir von ihm haben.

(Titelblatt: Kambiz)

Frank Feldman:

Elektronische Widerborstigkeit

Da ist sie endlich, die neue Schreibmaschine, mit ihren 150 A4-Seiten Speicherkapazität, mit Bildschirm, 88 Tasten und 5 Reglern. Das Manual zur Hand – und es kann losgehen. Aber es geht ganz anders. Der Cursor setzt sich hin, wo er will, abgespeicherte Information kommt nicht mehr zum Vorschein ... (Seite 21)



Oliver Schopf:

Herbstlich Unerledigtes

Noch zwei Monate, und auch dieses Jahr ist um. Was von dem, das Anfang des Jahres auf dem Programm zur Ausführung anstand, ist auch erledigt? Jetzt, da sichtbar ist, was vom bewilligten Geld noch nicht ausgegeben ist, könnte noch einiges reingewürgt werden. Die Zeit wird zwar knapp, aber nächstes Jahr, wer weiss ... (Seiten 24/25)

René Regenass:

Wer hat das Ozonloch schon gesehen?

Ein Spaziergang durch die Stadt bringt einen auf mancherlei Gedanken. Da wieder eine Lücke, weil das Alte zerstört ist und das Neue noch nicht steht. Dort eine neue Einbahnstrasse, an die man sich zuerst gewöhnen muss ... Und was einem dabei so einfällt, könnte auch einmal festgehalten werden.

(Seiten 36/37)



Werner Meier:	Herbstliche Etüden	Seite 5
Tobias (alias Ulrich Weber):	Das Wort zum Sonntag zur Lage der Nation	Seite 6
Hedi Gerber-Schwarz:	Umwerfende Umfrage	Seite 11
Marcel Meier:	Ein sündhaft teures Schmierentheater	Seite 14
Fritz Herdi:	«Mostindien» – Land der Mosttrinker	Seite 30
Gerd Karpe:	Der Drei-Sterne-Gast	Seite 34
Hörmen Schmutz:	(Sehr) vergesslicher Zeichner	Seite 38



Nebelspalter

Die satirische Schweizer Zeitschrift

114. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Lécho, Roger Tinner
Redaktionssekretariat: Vreni Schawalder
Umbruch: Werner Lippuner

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Der Nebelspalter erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:
E. Löpf-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach,
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Abonnementsabteilung: Tel. 071/41 43 41

Abonnementspreise:

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.– 6 Monate Fr. 50.–

Europa*: 12 Monate Fr. 106.– 6 Monate Fr. 57.–

Übersee*: 12 Monate Fr. 139.– 6 Monate Fr. 73.–

*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Büro Zürich: Anzeigenleitung und Verkauf: Daniel Anderegg, Säntisstrasse 15,
Postfach 922, 8034 Zürich, Tel. 01/55 84 84

Büro Rorschach: Anzeigenverkauf: Hans Schöbi
Administration: Sandra Di Benedetto
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Pour la Suisse romande: Presse Publicité SA, case postale 258
1211 Genève 11, Tel. 022/35 73 40/49

Touristikwerbung: Theo Walser-Heinz, Via Mondacce 141,
6648 Minusio, Tel. 093/67 32 10

Inseraten-Annahmeschluss: Ein- und zweifarbige Inserate: 1 Woche vor Erscheinen.
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise: Nach Tarif 1988/1