

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FÜR MEISTERDETEKTIVE...

Als Krimi-Kenner haben Sie sicher schon die eine oder andere dieser Mystery-Geschichten gehört: Ein schauerlicher Tatort oder eine Situation, die das Schlimmste erahnen lässt, wird Ihnen in den schrillsten Tönen geschildert. Am Schluss stellt der Erzähler, der Hintergrund und Tathergang kennt, die Frage: Was ist passiert? Und nun kramen Sie Ihr ganzes kriminalistisches Wissen und Können hervor und stellen

Ihrerseits scharfsinnige Fragen, um hinter die Lösung zu kommen.

Der Erzähler hilft Ihnen bei der Auflösung wenig, er antwortet nur noch mit JA und NEIN ... und bis Sie schliesslich die Lösung gefunden haben, ist auch der Nachmittag oder Abend wie im Fluge dahin.

So ist die Mystery-Sammlung gegliedert: Am Anfang jeder Story steht eine ausführliche Schilderung des Tatorts. Dazu

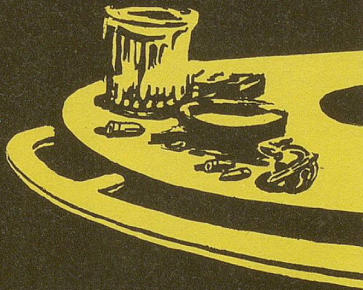
ein Bild und ein Kurztext als Zusammenfassung. Als versierter Detektiv und Einzelgänger mit Spürsinn vergegenwärtigen Sie sich die geschilderte Situation.

Haargenau studieren Sie das zusammenfassende Bild und ziehen messerscharf die richtigen Schlüsse.

Die Kontrolle der Auflösung ist für Sie nur noch Routine. Sie erhalten die Bestätigung, dass Sie einmal mehr den richtigen Bösewicht verdäch-

tigt, verhaftet, ja gehängt hätten. Oder?

Als Meisterdetektiv wollen Sie auch Ihre Umgebung auf kriminalistische Fähigkeiten testen. Sie übernehmen die Rolle des Erzählers, zeigen Prüflingen das zusammenfassende Bild, erzählen vielleicht noch die Geschichte. Die nachfolgenden Fragen beantworten Sie nur mit JA oder NEIN. Kleine Hinweise zu geben oder auch falsche Fährten zu legen ist erlaubt ...



Peter Bisseggers *MISTERY*

10 geheimnisvolle, haarsträubende Geschichten, wie: Ein Mann hängt am Dachbalken eines einsamen Hauses in der Wüste: **Was ist passiert?** Zwei tote Matrosen in einer Hafenkneipe: **Was steckt dahinter?** Ein Mann liegt blutüberströmt in einer Telefonkabine: **Wie kam es dazu?** 10 unglaubliche Fälle – ob Sie die Lösungen finden? **Ein Krimi-Test für Krimi-Kenner.** Mit vielen Bildern vom Tatort von **Ossi Möhr** und **Martin Senn.**



Nebelpalster

Neuerscheinung im Nebelpalster-Verlag: Peter Bisseggers *Mystery*, 60 Seiten, illustriert, gebunden, Fr. 24.80. Jetzt bei Ihrem Buchhändler.