

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 39

Rubrik: Übrigens...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 39

A 10x10 grid diagram illustrating a path from point (1,1) to point (10,10). The grid contains several numbered points and black squares representing obstacles or specific locations.

The numbered points are as follows:

- Row 1: 5, 14, 23
- Row 2: 1, 3, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 24, 26, 28
- Row 3: 2, 4, 7, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29
- Row 4: 1, ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., .
- Row 5: 2, 3, 4
- Row 6: 5
- Row 7: 6, 7, 8
- Row 8: 9, 10
- Row 9: 11, 12
- Row 10: 13, 14, 15
- Row 11: 16, 17, 18, 19
- Row 12: 20, 21, 22
- Row 13: 23, 24, 25
- Row 14: 26, 27, 28
- Row 15: 29, 30, 31
- Row 16: 32, 33, 34

The black squares represent obstacles or specific locations. They are located at the following coordinates:

- (10, 10)
- (9, 9)
- (8, 8)
- (7, 7)
- (6, 6)
- (5, 5)
- (4, 4)
- (3, 3)
- (2, 2)
- (1, 1)
- (10, 8)
- (9, 7)
- (8, 6)
- (7, 5)
- (6, 4)
- (5, 3)
- (4, 2)
- (3, 1)
- (10, 7)
- (9, 6)
- (8, 5)
- (7, 4)
- (6, 3)
- (5, 2)
- (4, 1)
- (10, 6)
- (9, 5)
- (8, 4)
- (7, 3)
- (6, 2)
- (5, 1)
- (10, 5)
- (9, 4)
- (8, 3)
- (7, 2)
- (6, 1)
- (10, 4)
- (9, 3)
- (8, 2)
- (7, 1)
- (10, 3)
- (9, 2)
- (8, 1)
- (10, 2)
- (9, 1)
- (8, 0)
- (7, 0)
- (6, 0)
- (5, 0)
- (4, 0)
- (3, 0)
- (2, 0)
- (1, 0)
- (0, 0)

The path starts at (1,1) and ends at (10,10), passing through several numbered points and avoiding the black squares.

Sprachliche Zierde

Waagrecht: 1 ???????????; 2 altgriech. Literaturgattung; 3 fahrplanunabhängiger Reisebus; 4 Marder, Sonnendachs; 5 Luzerns Erinnerung an den Opfertod der Schweizergarde; 6 nicht mehr so politisch frostige Windrichtung; 7 Löcher nicht massgebend für seine Qualität; 8 steht am Anfang der Bildung; 9 ägypt. Staatspräsident (gest. 1970); 10 werden fürs Essen in der Grotte gedeckt; 11 duldet für den Boten keinen Aufschub; 12 Ministerpräsident von NRW (BRD); 13 schwed.-finn. Längenmass; 14 San ..bastián, span. Bischofszitz und Seebad; 15 verkehrsgeplagter Urkanton; 16 mit 19 waagrecht Nachkomme niederländ. Siedler in Südafrika; 17 die PTT der BRD; 18 Autokennzeichen von Erding und national; 19 siehe 16 waagrecht; 20 Grossmacht; 21 Bau- und Möbelholz; 22 ???; 23 als ...abschneider ein Verleumuder; 24 mitten im Füller enthalten; 25 Schweizer Schriftsteller «das Menschlein Matthias», (gest. 1957); 26 ..sotto, wird auf die 10 waagrecht serviert; 27 ????; 28 kurz für: Astronomische Einheit; 29 ???; 30 unwissender, beschränkter Mensch; 31 verläuft parallel zum Engadiner Skimarathon; 32 borstiger Wühler; 33 siehe 15 senkrecht; 34 ???

Senkrecht: 1 elegant eingerichtete Räume; 2 zu zweit leichter zu tragen; 3 da reimt sich nichts; 4 Einschlag im Wald, auch Fechtausdruck; 5 gerade daran, es zu lösen; 6 Bundesrat Kollers Halbbruderkanton; 7 steht für d in der ital. Tonleiter; 8 kurz für: Internat. Jugendwoche (j = i); 9 ???; 10 Abscheu, Überdruss; 11 ein Verhältnis, aber zwischen zwei Zahlen; 12 aufwärts nordamerikanische Viehfarm; 13 Auskundschafter; 14 liegt hinter dem Unterschenkel; 15 mit 33 waagrecht der dritte im Trio; 16 Ort an der Wegstrecke Kerzers-Düdingen; 17 rächte mit seiner Schwester Elektra die Ermordung ihres Vaters; 18 venezian. Prov. und Stadt; 19 fast, beinahe auf englisch; 20 Römer Zahlwort für römisch X; 21 kleine Rechnungsprüfungskommission; 22 Westschweizer Kanton im Urtext; 23 als Major auch ein Trommler; 24 kurzer Dienstag; 25 Kolumbus' Lösung des Problems auf den Kopf gestellt; 26 Schmelzüberzug; 27 engl. Komponist (gest. 1962); 28 längliche, schmale Vertiefungen; 29 auf europ. Gebiet gelegener türk. Fluss.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 38

Das Lachen ist der Geigerzaehler des Humors (Arthur Koestler).

Waagrecht: 1 Araberschulen, 2 Das, 3 Lachen, 4 ist, 5 Etta, 6 der, 7 a b c d, 8 Trub, 9 Steh (aufmännchen), 10 Geigerzachler, 11 Deta, 12 Igel, 13 AG, 14 Nomaden, 15 mi, 16 des, 17 Nabel, 18 Lef(zen), 19 Imam, 20 Nes, 21 Lite, 22 Aurel, 23 esset, 24 ten, 25 Ondit, 26 Boe, 27 Osella, 28 Humors, 29 Rentabilitaeta.

Senkrecht: 1 Ade, 2 Gladiator, 3 Ratte, 4 Gemuese, 5 Astrid, 6 Sarnen, 7 Augen, 8 m.E., 9 Lt, 10 el, 11 Beton, 12 Lola, 13 Rad, 14 Raman, 15 Nab, 16 Scherz, 17 Abend, 18 Cer, 19 Aides, 20 Ihl, 21 HIN, 22 Segel, 23 Etui, 24 Athen, 25 LS, 26 Mt., 27 Libell, 28 Lisboa, 29 Echse, 30 Meteore, 31 NTD, 32 Reifetest.

Gesucht wird ...

Sie war das Kind einer leidenschaftlichen Liebe zwischen Franz Liszt und der Gräfin Marie d'Agoult. Erst als sie sieben Jahre alt war, legalisierte Liszt das Liebesverhältnis. Als Kind litt sie sehr darunter, dass sie nie wusste, wer sie eigentlich war und wohin sie gehörte. Aber sie war sehr intelligent und vom Ehrgeiz erfüllt, ihr Leben einmal selbst zu gestalten und in der Welt eine grosse Rolle zu spielen. Mit zwanzig heiratete sie ihren Musiklehrer in Berlin, den später berühmten Dirigenten Hans von Bülow, dem sie zwei Töchter schenkte. Diese Ehe blieb Konvention. Dann fand sie ihren «Meister». Sie berauschte sich an den Klängen der Musik dieses Komponisten und verfiel dem unglücklichen, von Liebesaffären wie seinen Gläubigern umhergetriebenen Mann. Am 28. November 1863 schworen sie einander in Berlin, sich «einzig gegenseitig anzuhören». Im April kam eine Tochter zur Welt, von der ihr Ehemann glaubte, sie sei seine dritte Tochter, bis er die Wahrheit erfuhr. Nach vier Jahren voller Skandalgeschichten gab er seine Frau schliesslich frei. Inzwischen hatte der «Meister» die Gunst König Ludwigs II. von Bayern erlangt. Dieser erlöste ihn von seiner Finanzmisere. Ohne ihre Liebe, Fürsorge und zärtliche Behutsamkeit, mit der sie ihn zu lenken und seine oft heftigen Ausbrüche gegen andere Menschen zu dämpfen wusste, wäre jener Tempel, den sie ihm und seiner Musik errichtete, nie möglich geworden. Mit überlegener Regie baute sie einen Kult um seine Musik auf und hielt das Werk des «Meisters» über dessen Tod hinaus weiter in Ehren. Bis 1906 lag die Betreuung seiner Musik, die sie zu immer neuen Triumphen führte, in ihren Händen. Sie hielt nichts von der in Mode gekommenen Floskel, dass die Kunst dem Volk gehöre; sie war für «Auserwählte». 1906 erlitt sie einen Kollaps. Die Leitung des «Tempels» übernahm ihr einziger Sohn Siegfried.

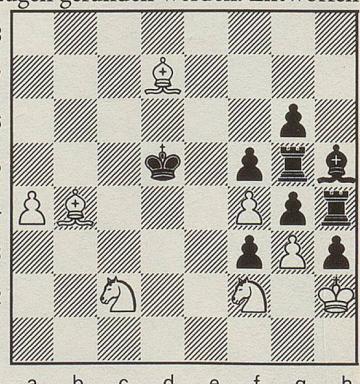
Wie heisst die Liszt-Tochter und wie ihr «Meister»?

hw

Die Antwort finden Sie auf Seite 34.

Das Schachproblem

All jene, die das August-Problem doch etwas zu lapidar gefunden haben, sollen dafür diesmal um so mehr auf die Rechnung kommen. Bei der abgebildeten Aufgabe handelt es sich um einen «Sechszüger»: Es muss für Weiss ein Matt in sechs Zügen gefunden werden. Entworfen hat das schwierige Ding der Basler Albert Fischli, und die Wahl darauf fiel mit einer ganz bestimmten Absicht. Den heute in der Schweiz schon recht verbreiteten Schachcomputern soll für einmal ein Schnippchen geschlagen werden. Nur die modernsten und kostspieligsten Geräte dürften ja heutzutage schon in der Lage sein, sechs Züge – also zwölf Halbzüge – weit zu rechnen. Die menschlichen Grauzellen sind also diesmal wieder fast ausschliesslich gefragt, es sei denn, Sie blättern einige Seiten weiter zur Lösung ... Wie so oft, ist die Aufgabe aber leichter zu lösen, als es aussieht. Der schwarze König ist ja von den weissen Figuren eingekreist, seine eigenen Türme, Bauern und der Läufer rettungslos ineinander verkeilt. Es gilt also lediglich, den schwarzen Monarchen mit Zugzwängen und anderen Tricks zur Strecke zu bringen. Wie gelingt das in den vorgeschriebenen sechs Zügen? j.d. (Auflösung auf Seite 34)



Übrigens trägt der modebewusste Bankkunde
beim Kreditantrag Pumphosen! am