

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 114 (1988)

Heft: 36

Illustration: [s.n.]

Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lebensnebel

Nett ist im Nebel nie ein Leben mit Sitten.

Ehe? wo Reue Fegefeuer? – O wehe!

Erika floh ... nun hol – Fakire!

Lido ... Kork flog ... Lebensnebel ...

Golfkrokodil ...

Muetterlein, ade! Daniel, rette, um!

O du reger Udo!

... Rettet! ...

– Die Liebe, ist sie Beileid?

Ei, stets in Lebensnebel nistet sie. –

Ein Gnu, gewebt im Nebelgrab,
barg Leben mit Bewegung nie.

Ei, na! Die Herta hat Rehe, Ida nie.
Rehe? Oh herbei, lieb Reh, hoher!

Lage egal,

Na, Rehe, heran!

Nasla, mein Siamhase, sah Mais niemals an.
– O Ida, Radio!

Adi, hoere! Oh Ida!

O du Dromedar: grade Mord ... Udo!

– Die Liebe, ist sie Beileid?

Ei, stets in Lebensnebel nistet sie.

Am Lesepult im Salon in O. las mit Lupe Selma.
Bagatelle hart lud nun d. ultrahelle Tag ab.

Alle Basis sah mitbelebt im Hass Isabella.

Barg Xerxesneid nie Indiens Exrexgrab?

Nie Amalia, lad 'nen Dalai-Lama ein!

Nie leg Antons Notnagel ein!

Spare in Not stets Ton, nie Raps!

Nie leg Raps neben Spargel ein!

Leg elf Rettig rot nie neben ein Torgitter, Flegel!

– Die Liebe, ist sie Beileid?

Ei, stets in Lebensnebel nistet sie.

Heil! Rentner lich!

O los nun, solo!

Ein teuer Lager – egal! reuet nie:

Emanuel Renner. (– Leuname ...)

Nun?

Ein seidener Gurt? – ein Marktkram!

Nie trug Rene dies, nie!

Barett? Um ...! Ein Tetra? weniger Marktkram?

Regine wartet nie Mutter ab.

... Solo – Los ...

O, Gralsburgebene begrub's largo ...

– Die Liebe, ist sie Beileid?

Ei, stets in Lebensnebel nistet sie. –



Treppenlift für ein bequemes Zuhause

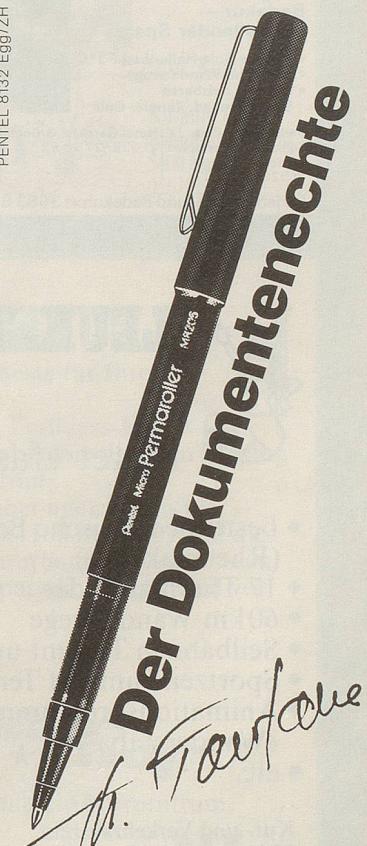
Preisgünstige und
individuelle Lösungen

rigert 
mobil sein macht unabhängig

Rigert Maschinenbau AG,
6405 Immensee, Tel. 041/81 53 81

Regionalvertretungen und Servicestellen
in der ganzen Schweiz

PENTEL 8132 Egg/ZH



Echte Bündner Arvenmöbel

zeitlos – schön – wertvoll



AMAR

ARVENMÖBEL
GEBR. MALGIARITTA AG
7537 MÜSTAIR GR
TEL. 082/8 52 43

Wir stellen aus an der BEA Bern,
MUBA Basel und OLMA St.Gallen

NEU – PENTEL MICRO PERMA-
ROLLER

Dokumentenecht. *EMPA bestätigt:
lichtecht, wasserdicht, wasserfest,
wischbeständig, radierfest, wider-
standsfähig gegen Verfälschungs-
versuche usw.

Der PENTEL PERMAROLLER
eignet sich besonders für Urkun-
den, Dokumente, Checks, Belege
und Verträge.

Schaft grau mit Metallclip.
Fr. 2.50 Im Fachhandel

*Für schwarze und blaue Tinte dokumenten-
echt im Sinne von DIN 16554 (EMPA Unter-
suchungsbericht 101'557 vom 15. 4. 1988)

Pentel

Dreh-Herd

Zum Schluss: 1985 starb in Berlin der Schweizer (mit holländischen, englischen und deutschen Vorfahren) André Thomkins. Er war Zeichner und Aquarellist, zugleich aber auch ein hintersinniger Wortspieler (seine Kunst nannte er «eine Art Bebrütung»). Überdies betätigte er sich als Bastler von Palindromen. Ihm verdanken wir die Spiegelwörter «Dreh-Herd» und «Geistsieg», ausserdem den Spiegelsatz: «Nie besang Nase Bein!»

Und damit: Ausgespiegelt! Mit der abschliessenden Spiegelfeststellung: «Nee, diese Ideen!»