

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 35

Rubrik: Apropos Fortschritt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

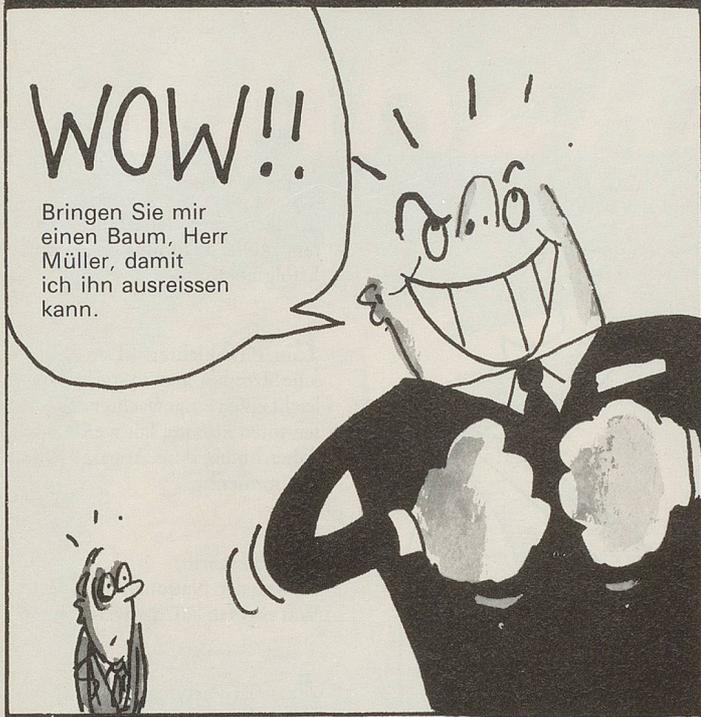
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Güggerüggü

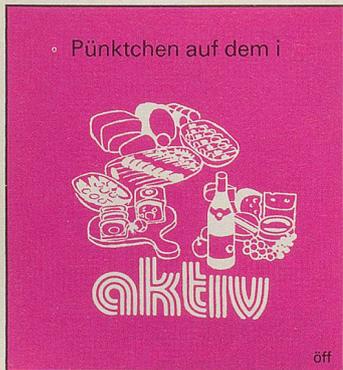
Mit 3 zu 2 Stimmen entschied das kantonalbernerische Verwaltungsgerecht, dass in der Wohnzone von Lüscherz am Bielersee die Haltung von 30 Hühnern inklusive höchstens zwei Guggeln zulässig sei. Unter dem Titel «Wohnzonenfederviehkongformität» kommentiert der Berner *Bund* gereimt, was also endet: «Und überhaupt: Weil nervensäglich, / sind viele Viecher unerträglich. / Ganz leise frage ich mich hier: Und wieviel Mensch verträgt das Tier?» *fhz*

Definitionssachen

Denken: eine besonders perfide Art von Masochismus. *wr*

Apropos Fortschritt

Unter dem Stichwort «Baubiologie» reift die Erkenntnis, dass wir nicht nur gesund leben und essen, sondern auch gesund bauen und wohnen sollten ... *pin*



Auch nach den schönsten

und längsten Ferien am Strand kommt Familie Schweizer wieder heim ins allerschönste Land. Frisch aufgetankt mit neuer Energie und Phantasie lässt man sich etwas einfallen, um es auch im eigenen Heim am allerschönsten zu haben. Drum geht man rasch entschlossen zu Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich, um sich einen alles verschönernden Orientteppich auszusuchen

Äther-Blüten

Zum Rummel um den 8.8.88 war in einer frühen Ansage von Radio DRS zu hören: «Au mir händ jede Morge sone Schnapszyt: 7 vor 7 für d Lokalnachrichte!» *Ohohr*

Gesucht wird ...

Der «unsterbliche» Dichter, nach dessen Namen auf Seite 38 gefragt wird, heisst

Gabriele d'Annunzio (1863–1938).

Auflösung von Seite 38: 1.

Dd5! ist der richtige Schlüssel, mit dem der schwarze König nach c7 bzw. e7 hervorgeholt und mit 2. d8D mattgesetzt wird.

Narrenzazette

Remember? Gratulationsinserat in der *Basler Zeitung* vom 11. August 1988: «Liebe Constantine, liebe Alice, heute hat Euer ur ur ur ur Grossvater Leman Abraham Bloch seinen 250. Geburtstag.»

Merci Beaucuse! Ein Gastro-Kritiker setzte über seine Besprechung eines nicht der Nouvelle Cuisine verpflichteten Restaurants im *Tages-Anzeiger* diesen Titel: «Ohne Hokus-Bocuse.»

Ansichtskarten «à jour». Ein Mitarbeiter des *Badener Tagblatts* wollte, wie dessen «Wochengeflüster»-Verfasser mitteilt, aus Anlass des 8.8.88 Bekannten im Ausland einen postalischen Gruss in Form einer Ansichtskarte seines Arbeitsortes senden. Er suchte also am Bahnhofskiosk eine Karte mit dem Tagblatt-Hochhaus darauf. Fand aber nur eine Karte, auf der an der besagten Strassenecke eine Baustelle erkennbar ist. Dazu das Blatt: «PS: Das BT-Hochhaus ist demnächst genau 20 Jahre alt.»

Fraktur-Kommentar. TV-Unterhaltungschef Hannes Bichsel versicherte in einem Interview, er esse kein Kalbshirn. Dazu die *Berner Zeitung*: «Klar. Irgend jemanden müssen seine Sendungen ja auch noch unterhalten.»

Lieber Gäste. Wieder sind verschiedene neue Gastro- oder Restaurantführer auf den Markt gekommen. Einer der höchstgelobten Köchinnen-Restaurateurinnen Helvetiens, Josy Nussbaumer in Aesch BL, würdigt durchaus positiv das Wirken der Gastro-Tester, gibt aber in der *Wirte-Zeitung* doch zu bedenken: «Es hat uns allen gutgetan, unter die Lupe genommen und etwas kritisiert zu werden. Andererseits können die Kritiken nicht immer ganz korrekt sein. Deshalb würde ich sagen, man darf das oberste Gebot nie vergessen: «Lieber Gäste statt Punkte.»

Wege zum Rum. Inserat in der *NZZ* vom 12.8.88: «Künstler sucht Sponsor. My taste is your taste. Offerten unter Chiffre ...»

Kalau. Die FBW, die Filmbewertungsstelle Wiesbaden, hat dem Film «Rambo III» das Prädikat «wertvoll» erteilt, allerdings «nicht ohne Bedenken». Ihren Kommentar dazu überschrieb *Die Zeit* mit dem Titel: «Rambonbon».

Nasebohren. Ein Satiriker nennt die Nase die «Bohrinsel des kleinen Mannes». Heinrich Heine meinte: «Besser ein Finger in der Nase als gar keine Heimat.» Franz Steinkühler, Vorsitzender der IG Metall, muss leicht frustriert sein, da er laut *Welt am Sonntag* stöhnt: «Seit ich IG Metall-Vorsitzender bin, kann ich mir nicht mal mehr heimlich in der Nase bohren.»

Schlampersprache. Ein Mitarbeiter des Wiener *Kuriers* hörte am Sender Ö3 sagen, die Bomben in Südtirol hätten «deutsch-nationale Greise» gelegt. Nach seiner Meinung handelt es sich da um eine ihm bekannte Krankheit mancher Sprecher, die medizinisch «Konsonantenerweichung» heisst. Drum: «Deutsch-nationale Kreise sind gemeint. Und ich weiss auch, dass «Balamend» keine Kurzform von «bald am End» ist, sondern im schlampigen Zungenschlag heisst: Parlament.»

Basler Blick. Laut *Basler Zeitung* verbrachte der neue Basler Blick-Chefredaktor, amtierend ab September, Ferien in der Toscana und plante überdies eine «Wall(küre)fahrt nach Verona», wo Auvray die Gioconda inszeniert. Der Basler Blick-Chef dazu nach der gleichen Quelle: «Wer weiss, vielleicht gibt mir die Sache für Basel Impulse.» Dazu das Blatt: «Hier inszeniert er bekanntlich ab September: Ringier der Nibelungen.»