

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 35

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

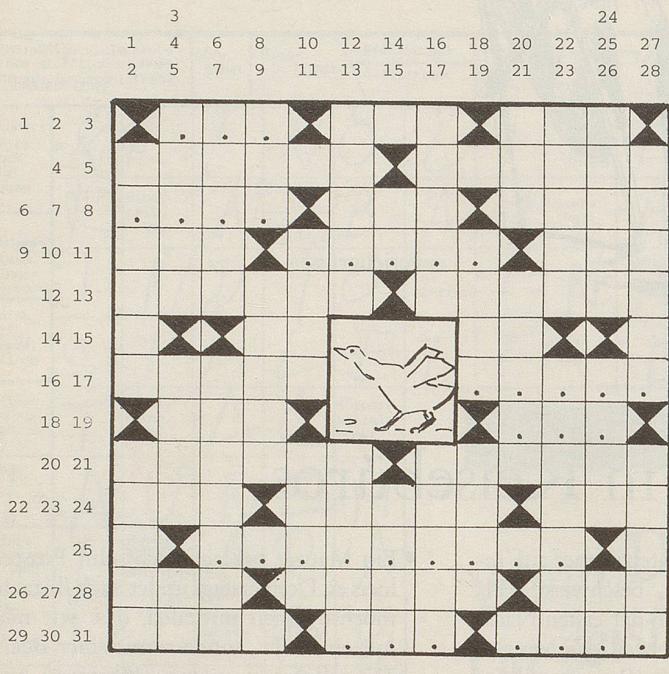
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 35



wts

Überheblich!

Waagrecht: 1 ???; 2 die schnurrige englische Partnerin von 9 waagrecht; 3 Berg der Albiskette bei Zürich; 4 Tanzlied oder kleines Gedicht; 5 unabhängig, genügt sich selbst; 6 ????; 7 usw. auf lateinisch; 8 das mühsam erlernte franz. Akzentzeichen; 9 Katers mit lautloser Laut; 10 ?????; 11 statt zäh, wenn's fertig gebraten; 12 ein Modell als Vorlage; 13 griech. Golf und Stadt; 14 Zeichen für: Radium; 15 betrifft ihn; 16 fährt vorwiegend auf der Überholspur; 17 ?????; 18 Teil holländ. Familiennamen; 19 ???; 20 langbeinige Uferschnepfe (lat.); 21 Töstaler Dorfbewohner am Fusse des Hörnlis; 22 zeigt ungefähr die Windrichtung aus dem Balkan an; 23 Abraham war sein Vater; 24 ..stik zum Dehnen; 25 ????; 26 eine der griech. Kykladeninseln; 27 ihr Gemahl herrschte über 22 senkrecht; 28 best. Artikel; 29 Zeichen der Wertschätzung und Anerkennung; 30 ???; 31 G???

Senkrecht: 1 seine Schmiedekunst besteht aus Versen; 2 zierte keine Glatze; 3 blau und im Dreivierteltakt besungen, ergiesst sie sich ins Schwarze Meer; 4 Ankündigung oder Benachrichtigung; 5 seit .. und je; 6 hat's lateinisch innen oder inwendig; 7 auf dem Teetischchen von 27 waagrecht kaum zu vermissen; 8 holländ. Stadt in Geldern; 9 heisst in Airolo nicht mehr Zug; 10 der altbekannte sagenhafte König Britanniens; 11 gehört im Parlament zum Stimmrecht; 12 ist für den Engländer deutlich und klar; 13 sitzt in Damaskus auf dem Staatspräsidentenstuhl; 14 kleiner Tennisclub; 15 anglo-amerik. Flächenmass; 16 für 16 waagrecht unverbindlicher Geschwindigkeitsmesser; 17 Buch der jüd. Mystik; 18 anhänglich und ergeben; 19 liegt als Elbestadt zwischen Dessau und Magdeburg (DDR); 20 Frauenname; 21 so ruft die Bernerin ihren Alfred; 22 weitgehend versumpftes Waldgebiet Sibiriens; 23 Region und Stadt in Kamerun; 24 als Fachzeitschrift entbehrlicher denn als Körperteil; 25 der graue, langohrige Vierbeiner; 26 Verhältniswort; 27 Jules Vernes Bote des Zaren; 28 gilt für Appenzeller Witz und Käse als Referenz.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 34

Hat der August viel Sonnengold, ist er dem fleissigen Winzer hold.

Waagrecht: 1 Esel, 2 Neon, 3 hat, 4 ainsti, 5 der, 6 Orator, 7 Ismene, 8 Notration, 9 August, 10 Torsos, 11 Sere, 12 viel, 13 AT, 14 TI, 15 Else, 16 Vase, 17 Erotik, 18 betont, 19 Delaware, 20 Ananas, 21 Sonnen-, 22 men, 23 Nauen, 24 Ekg, 25 Gold, 26 Arno.

Senkrecht: 1 Hora, 2 Edam, 3 ear, 4 Uster, 5 Neg., 6 Stange, 7 Lodano, 8 Touristen, 9 Laotse, 10 Eiland, 11 irrt, 12 Kasa, 13 R.n, 14 ur, 15 Sitt., 16 Base, 17 nissov (voisin), 18 Verona, 19 Moritaten, 20 Odense, 21 Sonnen, 22 Nen, 23 Olten, 24 Ego, 25 Reis, 26 Tank.

Gesucht wird ...

Er kam 1863 als Sohn des Bürgermeisters von Pescara zur Welt. Mit 15 Jahren veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband im schwülstigen Stil der späteren Jahre. Für Tabak, Alkohol oder Spielsalons interessierte er sich nicht, nur für Frauen entbrannte seine Leidenschaft. Seine grösste: Eleonora Duse, die auch die beste Interpretin seiner Bühnenwerke wurde. Berühmter noch wurden seine spannenden Romane. Ganz Europa las sie. Die feine Gesellschaft war zwar schockiert von seiner Lust, Tabus zu brechen, um so lusterner las sie ihn heimlich. Mit der Überwindung der traditionellen Moral wollte er seinen Beitrag für die Schaffung eines neuen Italien leisten, eines Italien voller Selbstbewusstsein, mit dem Sinn für moderne Technik. Er war daher entzückt, als sein Land 1912 Libyen eroberte. An der Spitze von 400 000 Freiwilligen nahm er 1915 am Ersten Weltkrieg teil. Er hielt sich für unbesiegbar und unsterblich und brillierte als Marine-, dann als Fliegeroffizier und nannte sich «Commandante». An der Spitze einer Freischar kam im September 1919 mit der Anexion Fiumes der Triumph. Die Alliierten hatten Italien diese Stadt verweigert. Doch an Weihnachten 1920 musste er dort vor eigenen italienischen Truppen kapitulieren. Bis hierher hielt er sich für einen Übermenschen und hatte außer Italien nur sich selbst geliebt. Nun kam die Wende. Mit 57 Jahren zog er sich in die Villa «Vittoriale» am Gardasee zurück. Ein anderer begann ihn zu überrunden: der bullige Duce Benito Mussolini. Das Verhältnis der beiden war ein freundschaftliches. Der Dichter wurde Graf von Fiume, Fürst von Montenegrino und ehrenhalber General der Luftwaffe. Eine Nationalstiftung sorgte seit 1926 für seine materielle Sicherheit. Der Mann, der sich vermessen hatte, Italiens museale Vergangenheit zu überwinden, starb 1938 als vergessener Abgott seines Landes.

Wie heisst der «unsterbliche» Dichter?

hw

Die Antwort finden Sie auf Seite 51



Die Schachkombination

Auch unter den Anhängern der Schachproblemkunst gibt es entgegengesetzte Meinungen. Die einen schätzen an einem Problem die grosse Schwierigkeit oder dessen Gehalt in bezug auf die Thematik, die anderen setzen auf Schönheit und sparsame Einfachheit. «Miniaturen» mit drei oder vier Steinen auf dem Brett sind allerdings auch darum aus der Mode gekommen, weil die Anzahl der möglichen Kompositionen doch langsam ausgeschöpft ist. Da hatten es unsere Vorfahren noch leichter, deren Phantasie keine Grenzen gesetzt waren. Abgebildete Stellung, bei der für Weiss ein Matt in zwei Zügen gefunden werden muss, ist im sechzehnten Jahrhundert von einem italienischen Schachkünstler entworfen worden. «Leicht» werden Sie sagen, wenn Sie die Lösung gefunden haben. Doch «fein und eindrücklich» werden Sie zugeben, wenn Sie, wie einleitend beschrieben, der Kleinheit huldigen. Wie lautet die zweizügige Lösung?

j.d.

Auflösung auf Seite 51

