

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 30

Artikel: Zurück zu den Anfängen - voll im Trend
Autor: Weingartner, Peter / Kambiz [Derambakhsh, Kambiz]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-613394>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zurück zu den Anfängen – voll im Trend

VON PETER WEINGARTNER

Toll, was sich der Fussballclub von Mümmelhausen dieses Jahr hat einfallen lassen. Noch heute spricht man im ganzen Mümmeltal davon, dabei ist's auch schon wieder 14 Tage her. Natürlich, für den Mümmelhauser Anzeiger war's ein gefundenes Fressen, wo er doch sonst nichts als Agenturmeldungen bringt: Er raffte sich zu einer vollen Bildseite auf, wie sonst nur an der Fasnacht. Der FCM schaffte diese Publicität im übrigen ohne die sonst vor jeder Hundsverlochenen üblichen Pressekonferenz. Darin erkennt man den Unterschied zwischen einem echten Ereignis und den mühsam erzwungenen.

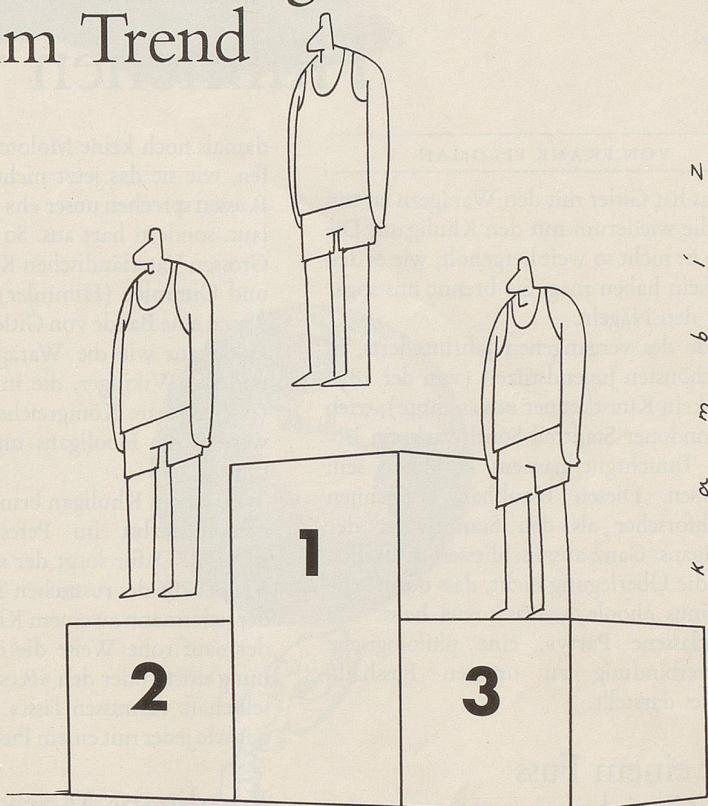
Es sah aus wie ein Scherz

Bereits der Anpfiff zum ersten Gruppenspiel war Anlass zu wildesten Spekulationen; wie ein Lauffeuer verbreitete sich das Unerhörte in den einschlägigen Kreisen der Region: Der Schiedsrichter hatte statt eines Balles eine alte Blechbüchse, genauer eine Baslerleckerli-Dose – richtig, als Trommel bemalt – auf den Anspielpunkt gesetzt. Hatte man zuerst an einen Scherz des Schiedsrichters geglaubt, gemutmaßt, jener sei wohl noch nicht ganz nüchtern von der beim FCM üblichen Festerei am Vorabend des Turniers, so merkten bald alle, dass es ernst gilt. Die Mannschaft mit dem sinnigen Namen «Echo vom Miststock» hatte als erstgenannte Mannschaft Anspiel, musste dafür gegen die Sonne (sie lachte, wen wundert's, tatsächlich!) spielen.

Runder Eckball

Allein der Mittelstürmer, der den Ankick hätte ausführen müssen, bekam nach Sekunden des flatternden den starren Blick und liess sich entnervt auswechseln, derweil Kollege linker Flügel – das sind bekanntlich immer jene Spieler, die sonst nirgends zu gebrauchen sind und am linken Flügel am wenigsten verderben können – in schallendes Gelächter ausbrach und sogar auf Anhieb die Büchse traf.

So zog sich der Spielbetrieb locker dahin. Der Publikumsaufmarsch freilich war extraordinär, gewaltig; die Festwirtschaft hatte Hochbetrieb, per Funk wurde Nachschub geordert; die Paraden der Torhüter rissen zu Begeisterungsstürmen mit Tränen hin, besonders wenn einer sich auf einen



perfiden Aufsetzer hin in die falsche Ecke warf. Ein Eck-Ball ist eben noch weit unberechenbarer als ein runder.

Natürlich waren auch in Mümmelhausen die Humorlosen vertreten, so die letztyährigen Sieger «Maradonners-Cheibe». «Jetz leck mich doch am ...», rief deren Captain aus, als er ein weiteres Mal ein derart gewaltiges Loch in die Luft schlug, dass sein Gegenspieler in Atemnot geriet. Der Platzspeaker mit den spitzen Ohren replizierte ohne Verzug: «Leckerli mich heiss das!» Statt das Schicksal mit Gleichmut zu ertragen – die Maradonners-Cheibe schieden nämlich bereits in den Gruppenspielen sang- und klanglos aus –, erdreisten sie sich nach dem Spiel, nach dem Reglement zu schreien. Allerdings liess sich daraus kein Protest begründen.

Weisswein aus dem Güllengong

Den Fussballern, denen ihr Kopf nicht nur für Kopfbälle dienlich ist, war indes schon längst ein Licht aufgegangen: Der Turniereinsatz, sonst um die 10 Franken, hatte ja blass einen symbolischen Franken betragen; darum hatte meist einer für alle den Einsatz offeriert! Und darum auch die jubiläumswürdigen Preise! Der grossartige Sieger – das Penaltyschiessen brachte die

Entscheidung –, der «1. FC Haudenäbe», erhielt einen Original-Güllengong aus dem letzten Jahrhundert, allerdings soweit gereinigt, dass sich auch daraus Weisswein trinken liess. Der Sohn des Waldmattbauern, zweiter Kassarevisor beim FC Mümmelhausen, hatte ihn beim Umbau im Schopf ausgegraben. Positiv wirkte sich die Reduktion der Abfalltonnage auf die Belastung der Gemeinderechnung aus: Die Gruppensieger erhielten Gegenstände aus der kürzlich durchgeföhrten Sperrgutssammlung, einen alten Fernseher, einen verrosteten Kinderwagen (fürs Maskottchen!), einen (kaum verbeulten) hellblauen Nachtopf, undsweiter.

Das Beispiel Mümmelhausen wird zweifelos Schule machen. Es ist anzunehmen, dass etliche Gegenstände des diesjährigen Turniers nächstes Jahr andernorts wieder den Gabentempel füllen, eigentlich eine durchaus positive Erscheinung im Zeitalter des Recyclings. Denn Hand aufs Herz: Haben Sie noch Platz für Blechteller an Ihren Wänden und für Blechpokale in der Wohnwand?

REKLAME

Lieber Natur

als Chemie für die tägliche Mund- und Zahnpflege. Bravo Trybol.