

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 28

Illustration: Vor dem tie-break
Autor: Gloor, Christoph

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

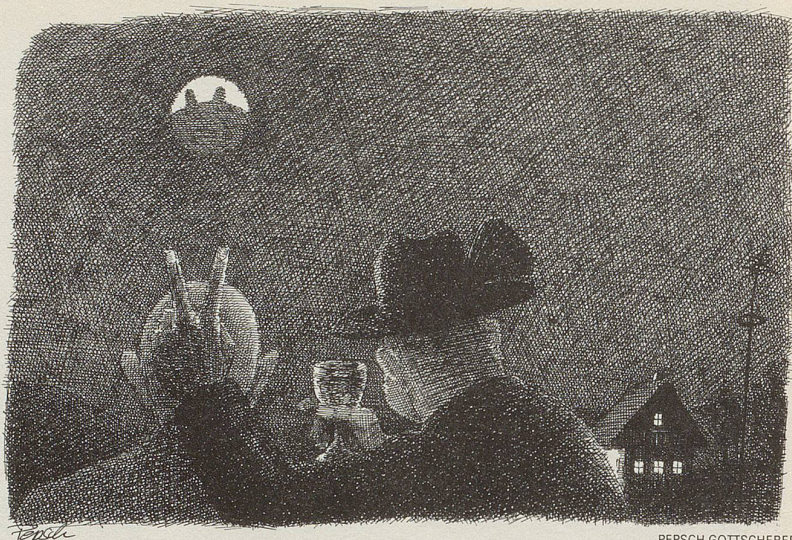
2. INTERNATIONALE
CARTOON-BIENNALE
D A V O S
15. JULI - 28. AUGUST 1988

Zum zweitenmal nach 1986 geht in Davos die Internationale Cartoon-Biennale über die Bühne. Vom Kur- und Verkehrsverein Davos werden jeweils 15 bekannte Zeichner aus dem In- und Ausland eingeladen, im Rahmen eines ungezwungenen Freizeitprogramms miteinander ein paar angeregte und anregende Tage in der Bündner Bergwelt zu verbringen. Jeder Cartoonist erhält aber auch die Möglichkeit, im Kongresszentrum Davos rund 20 seiner Arbeiten auszustellen, von denen etwa ein Drittel im weitesten Sinn etwas mit den Themen «Tourismus» und «Sport» zu tun haben sollte.

Diese Bilder erreichen während der Sommerferienzeit ein grosses Publikum und stehen auch zum Verkauf für alle Interessenten, die sich einmal einen Cartoon im Original an die Wand hängen möchten.

Die Zeichner sind vom 15. bis 17. Juli selbst in Davos anwesend, die Ausstellung im Kongresszentrum dauert vom 15. Juli (Vernissage) bis 28. August. Als besondere Attraktion ist gleichzeitig eine Ausstellung mit Originalzeichnungen von Honoré Daumier zu sehen. Beide Ausstellungen sind täglich von 16.00 bis 21.00 Uhr geöffnet.

Die Zeichnungen, welche auf dieser Seite zu sehen sind, werden alle in Davos im Original ausgestellt sein.

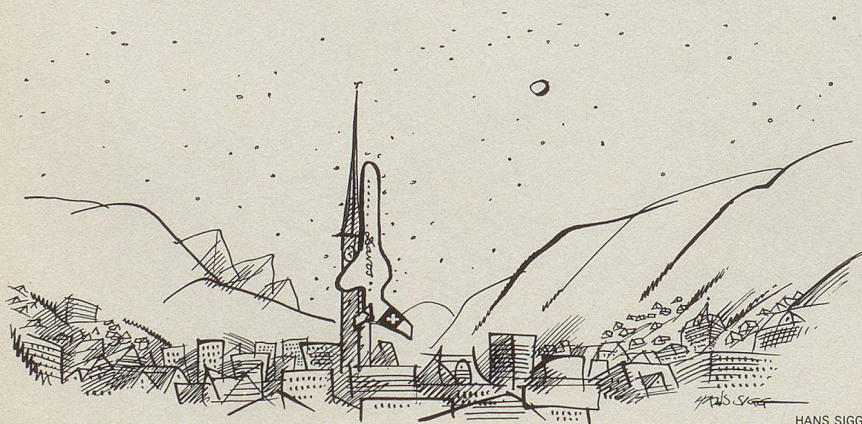


PEPSCH GOTTSCHEBER



Vor dem tie-break

CHRISTOPH GLOOR



HANS SIGG

Diese 15 Cartoonisten stellen in Davos rund 300 ihrer Arbeiten aus:

Jiří Slíva, Tschechoslowakei
Gradimir Smudja, Jugoslawien
Francis Wilford-Smith (Smilby),
Grossbritannien
Fernando Puig Rosado, Frankreich
François Didier, Luxemburg
Kambiz Derambaksh, Deutschland
Pepsch Gottscheber, Deutschland