

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 24

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 24



Rekord!

Waagrecht: 1 Turngerät; 2 ???; 3 Sprechverbindung mittels elektromagnetischer Wellen; 4 ???????; 5 kurz für: Infanterikanone; 6 Milchbestandteil der Molke; 7 hier, an dieser Stelle; 8 Frauengestalt des griechischen Mythos, Gemälde von Tizian im Prado; 9 die Schriftzeichen der alten Germanen; 10 sie spinnt tatsächlich; 11 ?????; 12 kurz für: im einstweiligen Ruhestand; 13 verbreiteter deutscher Männername; 14 drei (italienisch); 15 ???; 16 ???; 17 Autokennzeichen von Basel-Landschaft; 18 verleiht den Möbeln Glanz; 19 musikalisch für: Triller; 20 kaum erhältlich; 21 ???; 22 Gericht vieler Polynesier, säuerlicher Brei; 23 Kriegsgott der alten Griechen; 24 bevor; 25 Teil eines Bibeltextes; 26 ???; 27 ... - Bus (Flugzeugtyp); 28 Gedächtnisstütze mit Kalender; 29 Gartepflanze, Hahnenfussgewächs; 30 ???; 31 Dorf im Berner Seeland; 32 ???.

Senkrecht: 1 Luftangriffe; 2 Stammvater der Israeliten; 3 haarftein (z.B. Blutgefäß); 4 kurz für: Gesamtunterricht; 5 Autokennzeichen der Schweiz; 6 französischer Marschall (1802-69); 7 sprechen; 8 zwingt Boxer auf die Bretter; 9 schwedischer Genealogie-Forscher (1821-1907); 10 wird Gutgläubigen manchmal in die Augen gestreut; 11 Piz d'... im Schweizerischen Nationalpark; 12 die Ewige Stadt; 13 kurz für: State Department; 14 die Zahl 601 in römischer Zahlerschrift; 15 'halbe' Eule; 16 Hafenstadt in Neuguinea im australischen Treuhandgebiet, auch 'halbe' Länge; 17 südamerikanisches Fausttier; 18 sittliches Gut; 19 eine Stellvorrichtung in Geleisenanlagen; 20 kurz für: neuen Stils; 21 kurz für: unseres Erachtens; 22 Gratisartikel in London; 23 sticht den König; 24 Glied in der algebraischen Summe; 25 lässt viele errotzen und manche erleben; 26 Aktienkapital «an der untersten Grenze»; 27 schreiben die Chemiker für: Eisen; 28 grosse Ortschaft im Glattal, ZH; 29 Inter... (Reporter-Wissensdurst); 30 so begann Napoleon zu zählen; 31 freut sich auf die nächste Fasnacht; 32 Perlmutterkugelchen; 33 Gleichrichter in der Funktechnik; 34 Sie und ..; 35 Preis für die «Bösesten» des Schwingfestes; 36 die Kunst des Redestreits.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 23

Stoehnen ist die halbe Arbeit.

Waagrecht: 1 Burias, 2 Neubau, 3 Orario, 4 Alborg, 5 Nagra, 6 mania, 7 stoe, 8 Tag, 9 hnen, 10 uni, 11 une, 12 ist, 13 Namen, 14 Tua, 15 BDL, 16 die, 17 Era, 18 Ebnat (Ebnat-Kappel), 19 Gof, 20 rar, 21 Ale, 22 trou, 23 (M)ete(r), 24 Arzo, 25 halbe, 26 Diaet, 27 Adlige, 28 Arbeit, 29 Lianen, 30 Odette.

Senkrecht: 1 Bonsai, 2 Euthal, 3 Urat, 4 Sir, 5 Radi, 6 Ragout, 7 Arolla, 8 irren, 9 Aubin (St. Aubin), 10 Ai(d)a, 11 Inder, 12 (R)ege(n), 13 SO, 14 Alb, 15 en, 16 Baum, 17 Note, 18 Na, 19 EDA, 20 a.o., 21 Elm, 22 unità, 23 DRD (DDR), 24 U-Bahn, 25 Laibe, 26 Bonnet, 27 Geraet, 28 Arie, 29 Uto, 30 Zeit, 31 Uganda, 32 Flotte.

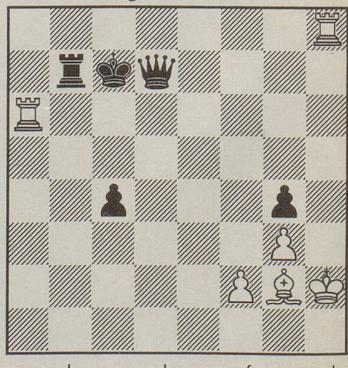
Gesucht wird ...

Woran liegt es, dass sein Mythos nach mehr als dreissig Jahren noch immer lebendig ist? Weil ein Mythos, ist er einmal geboren, nicht so schnell wieder sterben kann. Wie ist der Mann als Phänomen zu erklären? Eigentlich kann man es nicht, eben weil er ein Mythos ist. Wir kennen ihn (fast) alle, wie er im weissen Smoking seine Lucky Strikes kettenraucht. Er ist ein Mann von kleiner Statur und auch vom Allerweltsgesicht her kaum für die Leinwand geeignet. Und doch ist er mit seinem Filzhut, den er dauernd zurechtrückt, ohne ihn zurechtzurücken, und seinem Zupfen am Ohrläppchen, wenn er in Verlegenheit ist, nicht mehr von der Leinwand wegzudenken. Als Sohn eines wohlhabenden Arztes verliess er die Universität, um als Seemann bei der Handelsmarine die Welt kennenzulernen. Hierauf entschloss er sich, Schauspieler zu werden, anstatt einen «ordentlichen» Beruf zu ergreifen. Beim Film kam er rasch an. In jeden Film brachte er seinen eigenen, von Unterkühltheit, Ehrlichkeit und Lebensüberdruss geprägten Charakter ein. Er nahm, genau besehen, den Lebensüberdruss eines James Dean vorweg, dessen Mythos auch heute noch lebt. Der Mann allein macht noch keinen Mythos. Dazu bedarf es im Filmgeschäft der Hilfe anderer Talente. Seine Filmpartnerinnen gehörten denn auch zu den grössten ihrer Zeit – Ingrid Bergmann, Katherine Hepburn. Bei den Männern waren es Peter Lorre in «Casablanca» (spätestens jetzt haben wir ihn erkannt) und Edward G. Robinson in «Gangster in Key Largo». Nein, er entsprach nicht dem kernigen, etwas naiven amerikanischen Helden jener Zeit. Diese Rollen gingen an Gary Cooper, James Stewart oder Ronald Reagan. Es ist tatsächlich eine interessante Fussnote, dass die Rolle des Rick in «Casablanca» um ein Haar mit Ronald Reagan besetzt worden wäre. Dieser bekam später dafür eine noch grössere Rolle zugeteilt.

Wie heisst der Schauspieler, den wir längst erraten haben? *hw*
(Antwort auf Seite 40)

Die Schachkombination

Man hat vom sowjetischen Weltmeister Anatoli Karpow (1975 bis 1984) in seinen Jahren als Champion stets behauptet, ihm fehle die echte Konkurrenz, um sich weiterzuentwickeln. Tatsächlich hat der heute 37jährige Karpow enorme Fortschritte gemacht, seit ihn sein zwölftes jüngerer Landsmann Garry Kasparow vom Thron gestossen hat. Der früher als langweiliger «Schieber» verschrieene Karpow ist plötzlich wieder bereit, auch auf scharfe Scharmützel einzugehen und nicht sofort remis zu geben, wenn Gefahr droht. Beim ersten Weltcupturnier in Brüssel vergangenen April vermochte er sich – allerdings in Abwesenheit von Kasparow – gegen die hochkarätige Konkurrenz recht deutlich durchzusetzen. Auch der Holländer Jan Timman zählte zu seinen Geschlagenen. Mit einem Damenopfer hatte Karpow früh das Geschehen eskaliert und setzte nun aus abgebildeter Position mit Weiss zum entscheidenden Schlusszug an. Wobei ihn der schwarze Turm überhaupt nicht interessierte, sondern die definitive Einkreisung von König und Dame. Was zog der Exweltmeister?



j.d.
(Auflösung auf Seite 40)