

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 114 (1988)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Ostereierseligkeit  
**Autor:** Karpe, Gerd / Stauber, Jules  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-606255>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

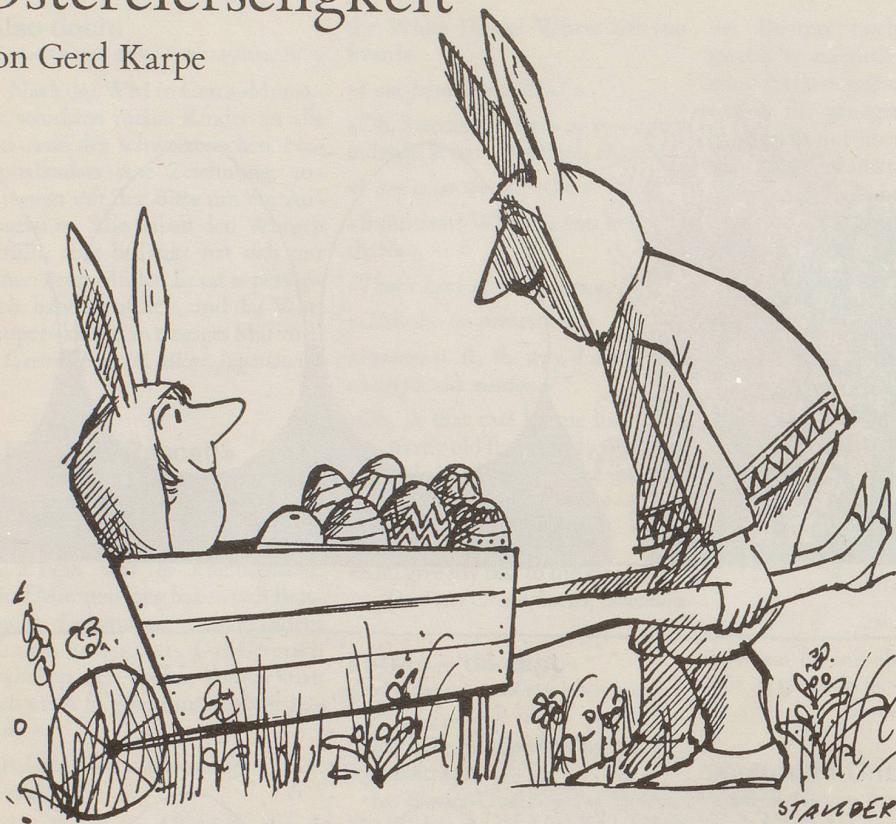
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ostereierseligkeit

Von Gerd Karpe



Wenn es um das Gelege geht, kommen Hühner und Hasen sich ins Gehege. Jedenfalls zu Ostern. Das Monopol der Legehennen wird Jahr für Jahr in Frage gestellt, wenngleich kein Hahn danach kräht. Den Hennen jedoch sind die vierbeinigen Mit-

bewerber in Wald und Feld seit langem ein Dorn im Hühnerauge.

Den Hühnern sei zu ihrer Genugtuung versichert: Zu Ostern steht beim Frühstück nach wie vor das Hühnerei im Mittelpunkt. Gewiss, ein wenig verfremdet, bunt gefärbt

oder angemalt. Aber so mögen es die Menschen nun mal zum Fest, und den Hühnern soll es recht sein.

Es gibt keinen Tag im Jahr, an dem das gekochte Hühnerei soviel Aufmerksamkeit geniesst wie am Ostermorgen. Wenn es sich farbig im Eierbecher präsentiert, zieht es die Blicke auf sich und findet ganz ungewöhnliche Beachtung. Selbst hartgesottene Eieresser, die beim Frühstück ansonsten nicht davor zurückschrecken, das gekochte Ei kräftig auf die Tischplatte zu hauen oder ihm mit dem Messer brutal die Spitze abzuschlagen, haben am Ostermorgen offensichtlich Hemmungen.

Der eine oder andere von ihnen greift zögernd zum Löffel und klopft erstaunlich gesittet so lange auf dem Ei herum, bis sich die Schale mühelos pellen lässt. Dabei geht er so behutsam vor, als erscheine es ihm fraglich, ob an diesem Morgen nicht doch ein Osterküken aus dem Ei gehüpft kommen könnte. Sozusagen als Osterwunder am Frühstückstisch.

Nach dem Frühstück am Ostermorgen erleben die Kinder das lang ersehnte Eier- und Hasenwunder. Was da unter Kissen und Decken, in Ecken und Winkeln, zwischen Sträuchern und in Hecken alles zu finden und einzusammeln ist, lässt sich in einem einzigen Wort zusammenfassen: Ostereierseligkeit.

Angesichts jener Freude sollten die Legehennen die Osterhasen zwei Tage im Jahr gewähren lassen und bei aller verletzten Eitelkeit getrost ein Hühnerauge zudrücken.

## Das Feuerbüschel von La Paz.



Die Geschmacksharmonie mit dem leicht süßlichen Aroma der tropisch warmen Natur. Aus wertvollen Brasil-Tabaken und einem Mata-Fina-Deckblatt aus Bahia gemacht. Ohne Retusche. Das ist die authentische Wilde Brazil von La Paz. Mit dem feurigen Charakter. So, wie Brasil-Cigarren sein sollen.

Weil in Ruhe gereift und langsam fermentiert, damit sich der ganze Reichtum des Geschmacks entwickelt, ist sie trotzdem erstaunlich mild im Rauch.

Eben Wilde Brazil aus echtem Brasil. Brasil-Raucher schätzen das.



Cigarros Autenticos.