

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 113 (1987)
Heft: 11

Illustration: "Gäll, kennsch my nit - !?"
Autor: Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschmackvolle Fasnacht

Von Jürg Moser



Nun ist sie vorbei, die Fasnacht. Auch die Fasnacht aller Fasnachten, die Basler Fasnacht, gehört zur diesjährigen Vergangenheit. Trotz Tschernobyl und Schweizerhalle «isch's heerlig gsii», man hat Dampf abgelassen: Das Leben geht weiter, das Gewurschel in der Politik ebenfalls, die Aids-Aufklärungskampagnen auch, die Zürcher bleiben Zürcher, die Ski-Asse trumpfen wie die Ski-Asse, der Wald stirbt wie der Wald – und man hat seine Ruh. Warte nur balde kommt die 88er Fasnacht auch.

Im Vorfeld der Fasnacht 87, man erinnert sich, gab's einigen Rummel. Können Aids und Sandoz-Katastrophe thematisiert werden, ohne gegen den guten Geschmack sowie gegen «Sitte und Anstand» zu verstossen? Jetzt das erleichterte Aufatmen: Insgesamt kamen die heiklen Themen auf faire Art und Weise zur Sprache, die «Selbstreinigung der Fasnacht» wirkte auch in Basel stark genug – welche Clique oder welcher Schnitzelbängler will schon Subventionskürzungen durch die Comités in Kauf nehmen? Beim Geld hört der Spass auf ...

Gross war die Angst vor Entgleisungen und Ausrutschern bezüglich fasnächtlicher Darstellung der besonders «subtilen» Themen. Gross und weitgehend unbegründet. Aber warum kam diese Angst überhaupt auf? Steckt dahinter nicht ein saudummes Vorurteil, nämlich jenes, dass angriffiger Humor und entlarvende Satire etwas Primitives seien? Gerade dort, wo man auf den einheimischen Witz besonders stolz ist, hätte man's eigentlich besser wissen müssen.

Im Prinzip ist sicher nichts dagegen einzuwenden, dass es den guten Geschmack, Sitte und Anstand gibt. Aber warum verlangt man diese Dinge ausgerechnet dann, wenn andere gegen sie verstossen haben? Die Sandoz-Informationspolitik nach der Katastrophe in Schweizerhalle entsprach gewiss nicht den Regeln des Anstands. Die Gefährdung der Bevölkerung durch die chemische Industrie – erst durch den Schaden wurde man klug genug, die Sicherheitsmassnahmen bei der Lagerung von Chemikalien zu überprüfen – zeugt kaum von gutem Geschmack. Ob's sittlich ist, für ein unsittliches Verhalten eine sittliche Reaktion zu erwarten, steht auf einem andern Blatt. Womit nicht angedeutet sein soll, dass die Verantwortlichen in den grossen Firmen Sittenstrolche wären. Im Gegenteil, sie sind – Franz Hohler hat's sittlich besungen – alle so nett. Jeder einzelne von ihnen wirkt im persönlichen Gespräch verantwortungsbewusst und vertrauenswürdig. Zum Hinweis darauf, dass sich hinter der Larve eines hässlichen, brutalen Waggis auch eine schöne, sensible Frau verbergen könnte, fehlt jeder Anlass.

Trieb's die Fasnacht mit gesundheitlichen Themen je zu bunt? Über Kranke hat sie sich noch selten lustig gemacht. Es gäbe auch keinen Grund dazu. Dass die Fasnacht ausgerechnet beim Thema Aids «danebenhau», befürchteten wohl nur Leute, in deren Hinterköpfen schlüpfrig-zotige Vorstellungen herumgeistern. Leute also, die heimlich eine unheimliche Freude an obszönen Witzen über Aids-Kranke haben. Vielleicht reagieren sie gerade deswegen so sauer auf alles, was sich zwar nicht mit Aids-Opfern, aber mit seltsamen Auswüchsen der Aids-Aufklärung beschäftigt.

Traditionellerweise hat sich die Basler Fasnacht ohne Geschmacksverirrungen vollzogen: Der Dampf ist humor- und geschmackvoll abgelassen worden. Jene, denen er ins Gesicht geblasen wurde, haben allen Grund zur Zufriedenheit. Denn sie wissen, dass dieser geschmackvolle Dampf schnell vom Wind verweht wird. Das politische Klima ist gesäubert, aufgestaute Wut konnte sich entladen, das Alltagsgrau findet seine störungsfreie Fortsetzung: Das Leben geht weiter, noch zwitschern die Vöglein im Walde, und balde wird's den Fischen im Rhein wieder so wohl sein wie im Wasser. Aber die nächste Fasnacht kommt bestimmt. Ebenso bestimmt wie die nächste Portion geschmackvollen Parfums aus den harmlosen Hochkaminen der hochlöblichen Chemie-Anlagen: Basel ist und bleibt die vorsichtige Mutter des guten Witz-Geschmacks.



BILD: ERNST FEURER-METTLER

«Gäll, kennsch my nit – !?»