

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Zu unserem Titelbild

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

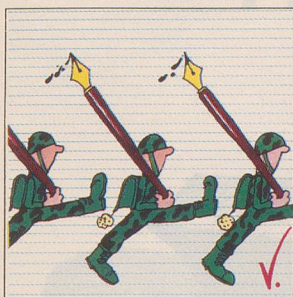
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zu unserem Titelbild



Das Titelbild täuscht: Wir sind weit davon entfernt, dass Armeen nur auf Schreibwerkzeuge als Waffen vertrauen. Von der bewegenden, manchmal auch zerstörenden Kraft des geschriebenen Wortes sind sie nicht überzeugt. Krieg mit Worten ist meist die Vorstufe zu Auseinandersetzungen mit brachialer Waffengewalt. Vielleicht liegt dies daran, dass es einfacher ist, jemandem beizubringen, wie Waffen zu handhaben sind, als ihn im Gebrauch der Sprache zielsicher zu machen. Heute, da immer mehr Tätigkeiten nur noch mit Hilfe des Computers zu bewältigen sind, steht die Sprache auf verlorenem Posten. Sie ist vielfach schon zur Computersprache mutiert. Diese Sprache wird von vielen Waffen direkt verstanden. Der Befehlsempfänger dazwischen ist überflüssig, sogar für Befehle sind Computer programmiert.

(Titelbild: Hanspeter Wyss)

Kulturspalter

Seite 20

Hansjörg Enz

Narren soll man mit Kolben lausen

Während in unserer modernen Zeit Narren – jedenfalls solche, die sich für diese Rolle extra verkleiden müssen – nur an der Fasnacht auftreten, hatte der Narr in früheren Jahrhunderten eine weitergehende soziale Funktion ...



Im Objektiv

Seiten 22/23



Michael von Graffenried/  
Ueli Schmezer

Rechte Schweizer

Einige tausend junge Schweizer haben sich nach eingehendem Studium der einschlägigen Prospekte entschieden, in welcher Landesgegend sie ihre Rekrutenschule absolvieren wollen. Die ersten Erfahrungen sind gemacht.

Variété

Seite 31

Lorenz Keiser

Das Kind – ein Leben in Phasen

In der heutigen Folge aus Lorenz Keisers Lehrbuch geht es um ein Wesen, das in uns allen steckt, weil wir es noch sind, bestimmt aber einmal waren, vielleicht irgendwann auch wieder werden: das Kind, von der Anaphase zur Pubertät.



Blick in die Schweiz: Der öffentliche Schulterchluss	Seite 7
Weltbühne: Der Trick der «Eisernen Lady»	Seite 17
Schwarze Zeiten mit strahlender Molke	Seite 18
Variété: Und wieder schwappt die Ö-Witz-Welle	Seite 37
«Lozärn spennt ...!»	Seite 39
Historische Kleinode	Seite 43
Cari saluti dal Rabadan Bellinzona	Seite 47

NICHT  
in dieser Nummer

Wie würde Rudi Carrell, der vor zehn Tagen in seiner Tagesshow mit einem Unterwäsche-Sketch in den Napf mit persischem Hammelfett, Marke «Ayatollah», getreten ist, die Sache wieder ins Lot bringen? In seiner Sendung vom letzten Sonntag versuchte er es mit sehr beredtem Schweigen an ganz bestimmten Stellen. Immerhin hat Carrell uns allen wieder einmal deutlich vor Augen geführt: Fanatiker und sture Ideologen verstehen keinen Spass. Diese Aufzählung ist allerdings unvollständig ...



Rebelspalter Die satirische Schweizer Zeitschrift 113. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Lécho (Chefredaktor), Hansjörg Enz  
Redaktionssekretariat: Vreni Schawalder  
Umbruch: Werner Lippuner  
Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 41

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration: E. Löpfel-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Einzelnummer Fr. 3.–

Abonnementspreise, gültig ab 1. März 1987

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.– 6 Monate Fr. 50.–

Europa\*: 12 Monate Fr. 106.– 6 Monate Fr. 57.–

Übersee\*: 12 Monate Fr. 139.– 6 Monate Fr. 73.–

\*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Inseraten-Regie: Walter Vochezer-Sieber, Postfach 1566, 8700 Küsnacht, Telefon 01/55 84 84

Inseraten-Regie Touristikwerbung: Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61, 8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Régie pour la Suisse romande: Presse Publicité SA, 5. av. Krieg, 1211 Genève 17, téléphone 022/35 73 40/49

Inseraten-Verwaltung: Hans Schöbi, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41

Inserationspreise: Nach Tarif 1987/1

Inseraten-Annahmeschluss:

Ein- und zweifarbige Inserate: 11 Tage vor Erscheinen.  
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.