

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 113 (1987)

**Heft:** 7

**Artikel:** Ruth ruht im Kleiderberg

**Autor:** Weingartner, Peter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-602293>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ruth ruht im Kleiderberg

Ging-gong-gong.

«Liebe Kundinnen, heute finden Sie in unserer Kosmetikabteilung, was Sie schon immer suchten und nie fanden. In unse-

**Von Peter Weingartner**  
rer Kosmetikabteilung im Parterre.»

Ging-gong-gong.

Ebenfalls im Parterre liegen in betont sachlichen Containern Pullover in rauen Mengen und in allen Farben.

Gierige Hände wühlen im Gewölk. — Meint man, dabei handelt es sich um 100% Polyacryl.

Da! Eine der Damen scheint fündig geworden zu sein: Frau Isenschmid. Sie reisst den pinkfarbigen Pulli aus der Grube, doch auf der anderen Seite, am rechten Ärmel, hält sich mit aller Kraft Frau Kamber.

«Lassen Sie bitte los», sagt die Isenschmid, «ich möchte ihn mal probieren.»

«Und ich, ich kaufe ihn gleich. Pink, ich brauch' Pink!» keift die Kamber. Doch die Isenschmid lässt nicht los, obwohl sie beinahe das Gleichgewicht verliert.

«Jetzt seien Sie doch vernünftig. Suchen Sie, wühlen Sie, bestimmt ist noch ein solcher Pulli in der Tonne, sie ist ja tief», versucht Frau Isenschmid ein letztes Mal einzulenken.

«Wieso lassen Sie denn nicht los, wenn's doch so sicher noch einen hat?» erwidert Frau Kamber.

«Ich hab' ihn zuerst ...»

«Beweisen Sie das mal!»

«... gesehen.»

«Ha, ha, ha. Woher wollen Sie das wissen?»

«Ich war gestern schon ...»

«Hätten Sie ihn doch gestern genommen, selber schuld!»

«Machen Sie sich doch nicht lächerlich, Sie wissen genau, dass die Ware mit jedem Tag billiger wird! Und jetzt lassen Sie sofort meinen Pullover los!»

«Das ist meiner!»

Allmählich entwickelt sich ein veritable Seilziehen, die Damen kommen tüchtig ins Schwitzen und vergessen ob ihrem erbitterten Kampfe die Zuschauerinnen. Jemand hat nach der Polizei gerufen. Der Ruf geht unter, denn eine Auflockerung beim Shoppen ist durchaus erwünscht.

Da drängt sich eine Verkäuferin durch die Kiebitze und will die beiden Streithühner trennen. Das hätte sie besser bleiben lassen.

Ein im Ansatz kaum erkennbarer Haken der Frau Isenschmid befördert die Verkäuferin in jenes schwarze Loch, das man Bewusstlosigkeit nennt, und schon reissen die beiden wieder am Pullover, derweil die Verkäuferin weich in der Wäsche ruht.

Ging-gong-gong.

«Liebe Kundinnen, in unserer Haushaltwarenabteilung im Sous-sol bieten wir Ihnen heute Blumentöpfe in allen Größen an

zum einmaligen Sonderpreis, drei für zwei. In der Haushaltwarenabteilung im Sous-sol.»

Ging-gong-gong.

Schichtwechsel bei den Zuschauern. Ein krawattierter Herr eilt herbei. Offensichtlich kommt ihm die Zusammenrottung vor den Pullovern verdächtig vor: «Ruth, was ist los?»

Keine Antwort, Ruth ruht im Kleiderberg.

«Lassen Sie mich da mal bitte durch, danke.»

Der Abteilungsleiter bemüht sich, die beiden Damen zu beseitigen, ohne Erfolg. Er versucht nun, den Streit handgreiflich beizulegen, doch warnt man ihn rechtzeitig mit dem Hinweis auf die Verkäuferin, die in der Zwischenzeit völlig unter den Pullovern verschwunden ist.

«So nehmen Sie doch endlich Vernunft an!» schreit der Abteilungsleiter, «ihr zerreisst ja den Pullover!»

Zu spät! Bereits ist der rechte Ärmel sauber vom Rumpf getrennt.

Frau Isenschmid liegt groggig im Porzellangeschirr — der Aufprall ihres ansehnlichen Gewichts gegen die Wand hat daselbst alle Kuckucksuhren zwölf Uhr schlagen lassen.

Frau Kamber liegt blutend im Schaufenster inmitten von Modeduppen und kommt erst wieder zu sich, als der Krankenwagen naht.

## PRISMA

### Tempo

Stossseufzer eines Sportreporters: «Die Hundertscheltensekunde si eifach cheibe nöch binenand!»

ba

### Süchte

Im sonntäglichen Radiotalk «Persönlich» wurde das Gespräch über Drogen und Suchtverhalten unterbrochen zur Durchgabe der letzten Skirennresultate ...

ba

### Stossseufzer

Werde ich von Jahr zu Jahr dümmer — oder werden die Steuerformulare immer komplizierter???

ba

### Gestochen

«Samschtig-Jass» beliebteste TV-Sendung! — Weil diese Jasser per Schalter abzustellen sind?

kai

### Apropos Fanpost

Ein kleiner TV-Gucker schrieb nach Leutschenbach: «Liebes Fernsehen! Ich weiß, dass Ihr nicht schnell lesen könnt. Darum schreibe ich ganz langsam ...»

pin

Photo: Jürg-Peter Lienhard



## Koch mit Lorbeer

Lorbeerblätter verwendet er in seiner Küche zu Illhaussern nur sehr selten. Ein Viertelsblatt kommt in die berühmte Matelote hinein, deren Rezept er von seiner Tante Henriette übernahm. Aber sonst ist Lorbeer bei ihm ein rares Gewürz. Nun aber trägt er Lorbeer an der Brust, zusammen mit der Rosette und dem Offizierskreuz des «Ordre national du Mérite», mit dem er ausgezeichnet wurde: Paul Haeberlin. Der liebenswerteste der grossen Küchenchefs in Frankreich, das ihm soeben seine höchste Ehrung für einen Berufsmann zuerkannte.

Um ihm den Orden anzuhelfen, kam ein Mann nach Haeberlins «Auberge de l'Ill», mit dem ihn langjährige kulinarische Beziehungen verbinden. Der Mann ist Président Valéry Giscard d'Estaing. Er und Paul Haeberlin haben schon vor 43 Jahren das gleiche Menü gegessen, wenn auch nicht vom Porzellanteller in

der kultivierten Umgebung der «Auberge de l'Ill». Aber nicht weit davon entfernt.

Damals fanden die letzten Kämpfe statt zur Befreiung des Elsass von deutschen Truppen. Der Kommandant der französischen Ersten Armee, General Jean de Lattre de Tassigny, hatte seinen Kommandoposten im Städtlein Ribeauvillé, und wer kochte in seiner Küche? Der blutjunge Paul Haeberlin. In der Nähe kämpften amerikanische Tanks mit französischer Besatzung gegen die Deutschen, und am Steuer eines dieser Tanks sass wer? Valéry Giscard d'Estaing. Das Menü für beide war das gleiche: weisse Bohnen und Konsernfleisch.

Aber für seine Freunde aus dem Dorf macht Ami Paul noch immer, was sie am liebsten essen: währschafte Elsässer Gerichte. Zum Beispiel Fleischkischla. Ohne Lorbeerblatt... Hanns U. Christen

### Intimfrage

In der Folge «Wer ist wild auf Stummfilmsex?» der zwanzigteiligen Radiosendereihe über Ehesexualität fiel die Frage: «Was soll i säge, wämmer de ander säit, säg doch öbbis!»

ea

### Sackgasse

Zuerst müssen jede/r ein Auto haben (oder zwei, drei) — und dann sollen sie damit nicht fahren dürfen! —

### Brave Emma

Alice Schwarzer auf die Frage «Sind Frauen die besseren Menschen?»: «Traumhaft wäre, wenn beide einfach Menschen sind!»

kai