

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu unserem Titelbild



Die Teller riesengross und weiss und darauf teures Fastnichts: 1 (ein) Meerhechfiletmoussekloesschen in Dillbutter gewendet und mit Näglein geschmückt. Sein Schöpfer, der Kochkünstler, verdiente sich mit dieser und andern gewagten «Créations» zwei Michelinstärne, 3 Tocques und nebenbei ein kleines Vermögen. Man hätte eigentlich annehmen müssen, diese ausgewogene Küche mit ihren Kleinstportionen müsste auch beim Meister seine Spuren hinterlassen. Er aber wurde, je mehr sein Ruhm stieg, immer rundlicher. Bis man dahinterkam: Des Kellenzauberers Leibspeise war und blieb Schnipo mit einem zünftigen Schlag Ketchup. Und zum Dessert verzichtete er nie auf seine Schwarzwäldertorte. In seinem Uneigennutz hatte er seine Kreationen immer vollumfänglich seinen geschätzten Gästen zukommen lassen.

(Titelbild: Freddy Sigg)

## Wochengeschichte

Seiten 30/31

René Regenass

### Der Schneemann

Zuerst wunderte man sich, wie standhaft er war, im April begann sich das ganze Dorf für ihn zu interessieren, im Mai war er bereits ein Medienereignis. Als er im Sommer immer noch nicht weichen wollte, wurde er Thema für das Gemeindepaläament: Das konnte doch nicht mit rechten Dingen zugehen ...



## Heftmitte

Seiten 32/33

Franz Eder

### Gesichter erstrahlen in güldenem Glanz



Wie muss man sich da vorkommen? Man wird geladen zu einem Festbankett mit 10 Gängen. Aber kaum ist aufgetischt, beginnt der Gastgeber den Tisch leerzufressen, und er nimmt sich nur die besten Häppchen. So etwa müssen sich die ausländischen Skiasse in Crans-Montana vorgekommen sein. Auf die Gegeneinladung darf man gespannt sein.

## Variété

Seite 49

Fritz Herdi

### «Ohrfeigengesicht» hat seinen Preis

Die Faust im Sack machen oder etwas unhörbar in den Bart brummeln kommt allemal billiger, als seiner pointierten Meinung über geschätzte Mitmenschen freien Lauf lassen. «Dackel» kann 500 Mark, «Tschumpel» 5000 Franken und «★★⚡⚡!!⚡⚡??⚡⚡★★» sogar 6 Wochen Gefängnis kosten.



Auf ein Wort: Viele Köche verderben die Cuisine

Seite 5

Blick in die Schweiz: Die Peinlichkeit, Sieger zu sein

Seite 7

Weltbühne: Die Farbe der Broncos am Altar

Seite 14

Kulturspalter: Ruth ruht im Kleiderberg

Seite 18

Variété: Man isst nur mit den Augen

Seiten 36/37

Nichts zu lachen, Heiri Sauerklee?

Seite 51

Telespalter: Mit Buch, Charme und Melone

Seite 60

## NICHT in dieser Nummer

Am letzten Montag hätte eine interessante Meldung in der Presse stehen können: «Die Stimmbürgerinnen und Stimmbürger von Appenzell-Innerrhoden wählten als Nachfolgerin für Bundesrat Arnold Koller Regula Knechtli in den Nationalrat.» Sie taten es eben nicht. Frau Knechtli wurde gefragt, ob sie allenfalls kandidieren würde, doch hatte niemand den Mut, sie auch tatsächlich zu porträtieren. Auch als Nichtkandidatin erhielt sie 10 Prozent der abgegebenen Stimmen ...



# Nebelpalster Die satirische Schweizer Zeitschrift 113. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Léchot (Chefredaktor), Hansjörg Enz  
Redaktionssekretariat: Vreni Schawalder

Umbruch: Werner Lippuner

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 41

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration: E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Einzelnummer Fr. 3.–

Abonnementspreise, gültig ab 1. März 1987

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.– 6 Monate Fr. 50.–

Europa\*: 12 Monate Fr. 106.– 6 Monate Fr. 57.–

Übersee\*: 12 Monate Fr. 139.– 6 Monate Fr. 73.–

\* inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St. Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Inseraten-Regie: Walter Vochezer-Sieber, Postfach 1566, 8700 Küsnacht, Telefon 01/55 84 84

Inseraten-Regie Touristikwerbung: Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61, 8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Régie pour la Suisse romande: Presse Publicité SA 5. av. Krieg, 1211 Genève 17, téléphone 022/35 73 40/49

Inseraten-Verwaltung: Hans Schöbi, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41

Insertionspreise: Nach Tarif 1987/1

Inseraten-Annahmeschluss: Ein- und zweifarbig Inserate: 11 Tage vor Erscheinen. Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.