

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 113 (1987)

Heft: 48

Artikel: Der Traumwagen

Autor: Karpe, Gerd / Senn, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-620857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im ersten Moment hatte es Burzek nicht fassen können. Jetzt, wo er den Hörer aufgelegt hatte, lief er erregt durch das Zimmer. War denn das die Möglichkeit? Wie hatte der Typ am anderen Ende der Leitung gesagt? Gratuliere, Sie Glückspliz! Sie haben gewonnen! – Übermorgen steht der Traumwagen vor Ihnen Tür!

Burzek kniff sich mehrmals in den Unterarm, um sich zu vergewissern, dass er nicht träume. Ein simples Rätselwort auf eine Postkarte geschrieben, und dann gleich den Hauptgewinn, den ersten Preis. Ein knallroter Sportflitzer mit allen Extras. Unglaublich!

Als sich Burzek zum ersten Mal an das Steuer des Sportwagens setzte, kam er sich vor wie im Film. Einem Film, in dem ihm über Nacht die Hauptrolle zugeschlagen war, von der er nicht wusste, ob er sie würde spielen können. Mit weichen Knien und feuchten Handflächen liess er den Motor an.

Die Maschine reagierte auf die Drehung des Zündschlüssels mit einem kaum hörbaren Geräusch. Ein feines Singen unter der Motorhaube und ein nur mit dem Tastsinn wahrnehmbares Vibrieren des Lenkrades zeigten an, dass der Wagen startklar war.

Burzek hatte – als er den ersten Gang einlegte und die Kupplung millimeterweise kommen liess – das Gefühl, dass hinter den Gardinen die Nachbarn sich drängten, um diesen denkwürdigen Augenblick nicht zu verpassen. Es gelang ihm, den Wagen ohne Stocken in Bewegung zu setzen. Fast lautlos glitt das Fahrzeug durch die Straßen. Burzek musste an eine geduckte Raubkatze denken, deren Schnurrern Friedfertigkeit vortäuschen. Kaum auf der Autobahn, liess er ihr freien Lauf.

Die Strecke war nicht stark befahren. Burzek wählte die linke Fahrspur und drückte langsam, aber stetig auf das Gaspedal. Es war, als wenn der Wagen sich vorne ein wenig aufrichtete. Als die Nadel auf dem Tacho über die Marke von 180 kletterte, hatte Burzek für einen Moment das Gefühl, in einem Flugzeug zu sitzen, das genau den Punkt erreicht hat, an dem es von der Startbahn abhebt.

Den Wagen hinter sich gewahrt er erst, als dieser sich mit aufgeblendetem Scheinwerfern bis auf wenige Meter an ihn herangeschoben hatte. Nach dem ersten Schreck erhöhte Burzek nochmals das Tempo, weil mehrere auf der rechten Fahrspur

fahrende Wagen ein Ausweichen nicht erlaubten. Der andere blieb ihm auf den Fersen. Auch als Burzek seine Geschwindigkeit auf über 200 Kilometer in der Stunde erhöhte, gelang es ihm nicht, den Verfolger abzuschütteln.

In einer sich lang hinziehenden Kurve machte er die linke Fahrbahn frei. Der andere zog vorbei, wechselte nach rechts und verminderte seine Geschwindigkeit. Eine Zeitlang fuhr Burzek mit gedrosseltem Gas hinter ihm her. Dann blinzelte er links und setzte seinerseits zum Überholen an.

Diese Herausforderung liess der andere nicht auf sich sitzen. So entwickelte sich ein regelrechtes Katz-und-Maus-Spiel, ein ständiger Wechsel von Überholern und Überholtwerten, von Verfolger und Verfolgtem, bis Burzek schliesslich schweissnass die Autobahn verliess und auf einem Rastplatz Halt machte. Im Toilettenvorräum schluckte er mit etwas Leitungswasser zwei Kreislauftabletten. Zur Rückfahrt benutzte er eine Landstrasse.

Mit den folgenden Tagen mied Burzek alle Fernstraßen. Er zog es vor, auf abgelegenen Strecken sich mit dem Wagen vertraut zu machen. Als er bald darauf Besorgungen in einer anderen Stadt zu erledigen hatte, wagte er sich von neuem auf die Autobahn, allerdings mit dem festen Vorsatz, sich nicht wieder von irgendeinem Rennsüchtigen provozieren zu lassen.

Er fuhr auf der rechten Bahnhälfte und achte darauf, dass der Geschwindigkeitsanzeiger die Hundertermarken nicht überschritt. So kam es, dass er ununterbrochen von anderen Autos überholt wurde.

Ihm fiel auf, dass die Insassen der ihn überholenden Wagen sich nach ihm umdrehten, unvergesslich grinsten und sich offenbar über ihn lustig machen. Einige winkten ihm zu, aber nicht in jener natürlichen, freundlichen Art wie sonst üblich, sondern eher hämisches und schadenfroh.

Offensichtlich nahmen sie daran Anstoss, dass er sich mit dem schnittigen Sportflitzer nicht schneller fortbewegte als ein mickriger Kleinwagen.

Während Burzek noch überlegte, ob er sein Tempo beschleunigen oder lieber die Autobahn verlassen sollte, überholte ihn ein Polizeifahrzeug. Der Polizist auf dem Beifahrersitz kurbelte das Fenster herunter und gab Burzek mit der rot-weißen Kelle den unmissverständlichen Hinweis zu folgen.

Von Gerd Karpe

DER TRAUMWAGEN



Eines Tages war Burzek am Ende: finanziell und gesundheitlich. Fieberhaft überlegte er, auf welche Weise er den Wagen loswerden konnte, ohne dabei das Gesicht zu verlieren. Ein Verkauf kam nicht in Betracht. Das hätte Rückschlüsse auf seine finanzielle Lage zugelassen. Auch fürchtete er, sich nachzusagen zu lassen, dass er dem Sportwagen nicht gewachsen gewesen sei.

Zeitweise spielte er mit dem Gedanken, den Wagen bewusst schrottreif zu fahren. Ungewiss bliebe, mit wieviel Wochen Klinikaufenthalt er davonkommen würde. Wenn er überhaupt davonkäme! Schliesslich entschied er sich für eine Lösungsmöglichkeit mit denkbar geringem Risiko.

Gegen Abend fuhr Burzek in die Stadt. An einem belebten Platz im Zentrum stellte er den Wagen ab. Er verriegelte die Fahrertür, liess aber – Unachtsamkeit vortäuschend – die Scheibe zur Hälfte heruntergedreht. Auf dem Rückweg nahm er den Bus.

Am anderen Morgen war der Traumwagen verschwunden. Spurlos. Burzek atmete erleichtert durch, erstattete Anzeige und schickte eine Diebstahlsmeldung an die Versicherung. Dann suchte er sein Angelzeug zusammen, setzte sich aufs Fahrrad und fuhr zum Fischteich.

ILLUSTRATION: MARTIN SENN