Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 113 (1987)

Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOCH NIE HABEN SIE TIEFE BÄSSE SO REIN ERLEBT...

chliessen Sie die Augen... Sie sitzen im Konzertsaal direkt vor den Musikern. Sie hören den Live-Klang. Und jetzt öffnen Sie die Augen wieder... Sie sitzen zuhause vor Ihren B&W Matrix-Lautsprechern – der Erfindung, die den reinen Klang befreit. B&W Matrix ist eine erstaunlich einfache Lösung für eines der kompliziertesten Probleme: Der Klang vom Lautsprecher kann noch so rein sein; durch die Vibrationen des Gehäuses wird die Qualität der Tonwiedergabe verschlechtert. Man nennt das «Verfärbung».

Um Resonanzen zu verhindern und den Originalton in seiner ganzen Reinheit wiederzugeben, hat B&W das



Matrix-System erfunden: ein Lautsprechergehäuse mit revolutionären akustischen Eigenschaften. Sein wichtigster Teil ist eine wabenförmige, mit Schaumstoff ausgefüllte Zellenstruktur, die millimetergenau in innere Führungsrillen des Gehäuses passt und es komplett schalltot macht.

Die Matrix-Lautsprecher sind deshalb die einzigen mit einem Gehäuse, das man wohl sieht, aber nicht hört. So entstehen die tiefen Bässe, deutlich in der Kontur und voll im Klang, ohne Verfärbung und ohne «Überhang». B&W Matrix: die perfektesten Lautsprecher für die anspruchsvollsten Musikfreunde.

