

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 33

**Illustration:** "Natürlich wissen wir [...]"  
**Autor:** Wessum, Jan van

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Sprüche und Witz vom Herdi Fritz

Er zu ihr schon unter der Wohnungstür: «Juhui, hütt hani en Job gfunde. Als Nachtwächter.»  
Sie: «Scho no blöod. Grad hütt han ich dir es neus Pyjama kauft.»

«Ich han en tolle neue Buechhalter ii-gschteilt. Dä isch früener Coiffeur gsii.»  
«Und cha dä korrekt Buechhaltig führe?»  
«Was heisst führe? Frisiere, frisiere!»

Gast: «Fräulein, auf dem Täfelchen «Kaltes Poulet» ist ein Buchstabe zu viel.»  
«Welcher?»  
«Das K.»

Im Restaurant eines Moskauer Hotels, in welchem Diplomaten aus dem Westen verkehren, steht ein Anschlag in den Angestelltenräumen: «Bitte keine Blumen im Restaurant giessen. Unsere Mikrophone sind nicht rostfrei.»

Ein englischer Tourist wendet sich in einer Schweizer Stadt an einen Einheimischen und bittet um eine Information. Der Angepeilte ist sprachlich hilflos und wendet sich an einen Vorübergehenden: «Exgüsi, verschönd Sie Englisch?» Darauf der andere: «Ja, aber nu wän ich's sälber rede.»

### Der Schlusspunkt

Der Hundertjährige: der einzige Mensch, der lange genug lebt, um alles zu erledigen, was seine Frau ihm aufgetragen hat.

# Mutters dritte Zähne und das Meer

Diesen Sommer führten meine Frau und ich meine Schwiegereltern erstmals in ihrem Leben ans Meer.

An der Adria genossen wir nicht, wie sie vermuteten, Adrio,

*Von Peter Weingartner*

sondern vielmehr Spaghetti, die Sonne und die Wellen. Letztere besonders ausgiebig. Als händchenhaltendes Quartett pflegten wir allmorgendlich ihren Ansturm zu erwarten. Schwiegervater schämte sich wegen Schwiegermutter pubertären Schreien, die irgendwo zwischen panischer Angst – sie ist Nichtschwimmerin – und Wollust angesiedelt werden mussten. Als bei einer besonders vielversprechenden Welle Schwiegermama ihre Zahnprothese ans Meer verlor, verging ihr zwangsläufig das Lachen. Uns übrigens auch.

Schwiegerpapas ersten Gedanken verwarfen wir entschieden: Wenn wir schon so lange für diese Reise gespart haben, geben wir nicht schon am zweiten Tag wieder auf! Diesem von meiner Frau und mir deutlich ausgesprochenen Satz schloss sich nach kurzer Bedenkzeit, aus bekannten Gründen allerdings weniger deutlich artikuliert, auch Schwiegermama an. Drei gegen einen. Als Vorstandsmitglied der regio-

nalen Sektion der Volkspartei steht Schwiegerpapa auf dem Boden der Demokratie.

Für Schwiegermama liessen wir im Hotel, nach einiger Überredungskunst mit Händen und Füssen aber ohne Zähne, pürren. Das Bände sprechende Grinsen, das gewisse Gästemäuler umspielte – Stichwort Müesli-schweizer –, übersahen wir grosszügig. Meine Frau telefonierte daheim dem Zahnarzt, damit dieser bis zu unserer Heimkehr ein Duplikat der verlorenen Prothese anfertigen lassen konnte. Allein dabei liessen wir es nicht bewenden. Täglich suchten wir, diesmal quer händchenhaltend – Schwimmer Füsse im Wasser, Nichtschwimmer im Sand – den Strand ab, in der Hoffnung, auf Zähne zu stossen. Dass wir nicht so rasch aufgaben, lag zum einen an den kleinen Krebsen, die der Innenseite der Zahnprothese zum Verwechseln ähnlich sahen, zum anderen an Schwiegermamas Muesliüberdross.

Am Donnerstag der zweiten Woche – Schwiegermama drängte nun explizit auch auf Heimreise –, am Donnerstag also, am zweitletzten Tag am Meer, wurde Schwiegerpapa fündig: Ein richtiges Gebiss! Was Schwiegermama, nun bezahnt, vorbrachte, konnten wir trotz undeutlicher Aussprache verstehen, es machte

Schwiegerpapa allerdings mindestens fünf Jahre älter: «Daf ift gewiff nicht mein Gebiff!»

In der Tat passte es schlecht in ihren Mund. Es war zu gross. Dies setzte mich in nicht geringes Erstaunen, hätte ich doch kaum geglaubt, dass es Leute gibt, die ein noch grösseres ... Aber lassen wir das.

Ohne Verzug verliessen wir den Ort des Geschehens. Zu Hause hatte der Zahnarzt ganze Arbeit geleistet: Seit letztem Montag ist Schwiegermama wieder bissig wie eh.

Aufsteigend sagt eine junge Dame zu ihrer Bürokollegin: «Ich habe den reizendsten Ehemann der Welt – nur schade, dass er nicht meiner ist.»

Ein Kunstkritiker wird gefragt: «Wenn der Louvre in Paris brennen sollte, welche fünf Bilder würden Sie retten?» Worauf der Kunstkritiker entgegnete: «Die fünf, die der Türe am nächsten hängen.»



«Natürlich wissen wir, dass in Ihrem Land Nudismus verboten ist. Aber wir sind keine Nudisten, wir sind beraubte Touristen.»