

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 113 (1987)
Heft: 27 [i.e. 26]

Rubrik: Prisma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

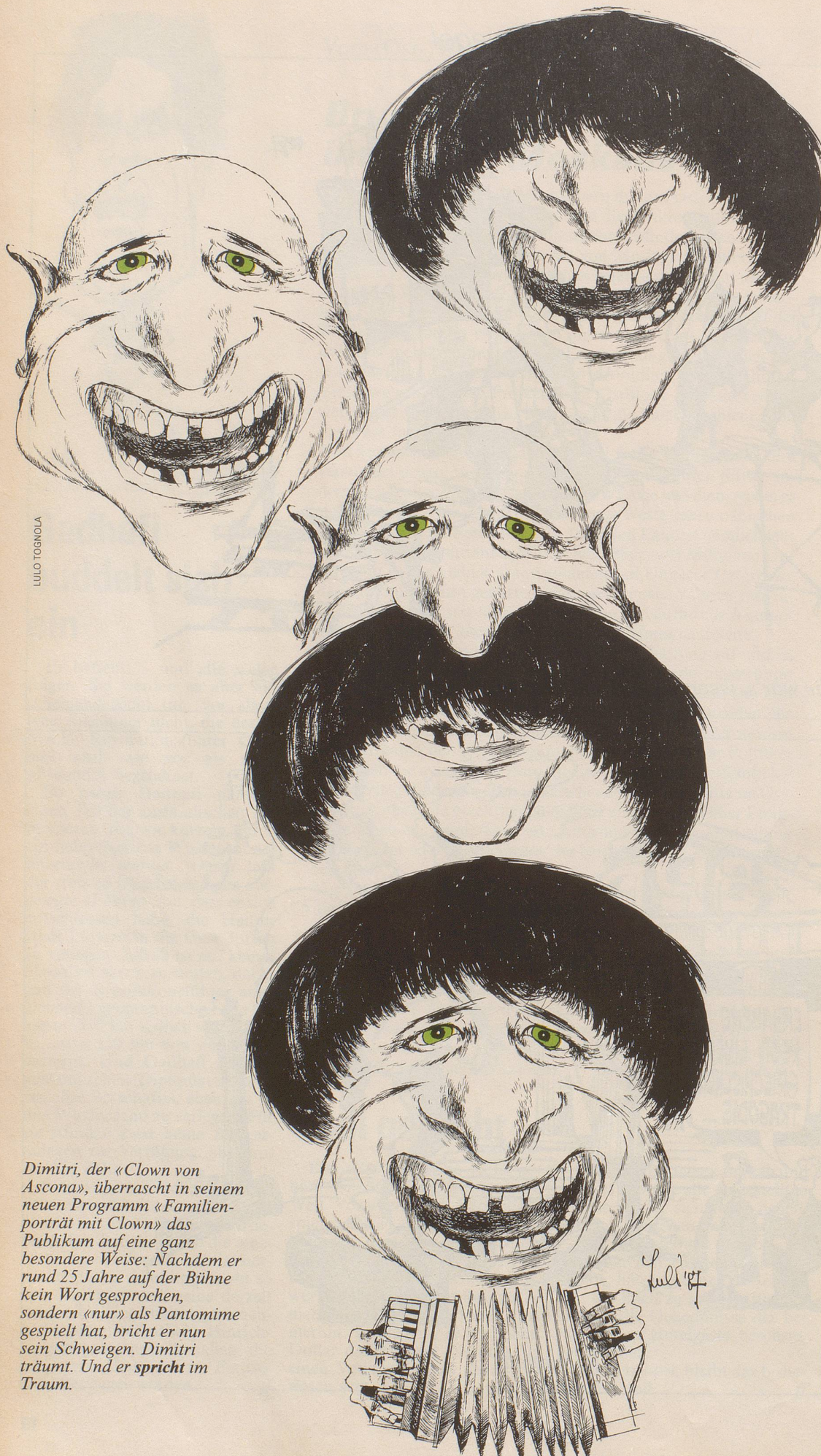
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LULO TOGNOLA

Dimitri, der «Clown von Ascona», überrascht in seinem neuen Programm «Familienporträt mit Clown» das Publikum auf eine ganz besondere Weise: Nachdem er rund 25 Jahre auf der Bühne kein Wort gesprochen, sondern «nur» als Pantomime gespielt hat, bricht er nun sein Schweigen. Dimitri träumt. Und er spricht im Traum.

PRISMA

Architekturbulenz

Gusseiserne Säulen mit korinthischen Kapitellen, barocke Rundbögen, Satteldach mit offener Giebelfront und bekrönendem Pinienzapfen — wase-lilas wurde da im letzten Fünftel des 20. Jahrhunderts erbaut? Ein neues Pissoir am altherwürdigen Berner Zyt-loggeturm! *ea*

PR-Missbrauch?

«Meine Liebe ist braun — mein Konto gelb.» Oder: «Meine Bäume sind rosa, mein Konto gelb ...» *-te*

Ausverkauf

Silbernägel, Holzstücke und ein Stück Antennendraht aus der Arche Noah bot ein Spass-vogel in einer US-Zeitung an: Er bekam über 100 Briefe ... *kai*

Inflationsflut

Die Ausstellung «Keinen Fran-ken wert» des Basler Gewer-bemuseums zeigt, wie billig sich heute trotz Teuerung Haushalt, Bad, Büro und Ma-gen mit unnötigem Ballast überladen lassen ... *ea*

Musik

Ein internationales Treffen en-gagierter Blasorchester wird angezeigt unter der Schlagzei-le «Frische Luft für schräge Töne». *ba*

Minimalismus

Bikini für sonnengierige Da-men werden angepriesen mit dem überzeugenden Argu-ment: «Warum für sooo wenig mehr bezahlen?» *ea*

Emsig

Die Japaner haben 2156 Ar-beitsstunden pro Jahr, die Portugiesen 2025 und die Schweizer 1913. Sie liegen vor der BRD mit «nur» 1708. *-te*

Amüsant?

Im Luzerner Verkehrshaus sinkt das Titanic-Modell innert we-niger Minuten. Auf Knopf-druck! *ks*