

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 27 [i.e. 26]

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zu unserem Titelbild



Was verstehen Sie selbst eigentlich unter echter Schweizer Volksmusik? Vor dem geistigen Auge erscheinen Jodeldoppelquartette, eine Ländermusik setzt zu lüpfigen Weisen an, oder rotgewandete Appenzeller «machid uuf», und musikalisch hören Sie «Das Rauschen der Urnäsch». Am kommenden Wochenende treffen sich in Brig Tausende von Jodlerinnen und Jodlern aus der ganzen Schweiz (und sogar aus Neuseeland) zum friedlichen «Wettkampf» in Normallage und Kopfstimme. Da wird nicht einfach drauflosgesungen. Was von Herzen kommt, wird von strengsten Richtern auch benotet. Sie entscheiden über Jubel und Enttäuschung. Wer erfahren will, was «echte Schwizer Volksmusik» wirklich ist oder zumindest sein könnte, wird dies in Brig in den Sangeswettkampflokalen hören und sehen können. Vielleicht ist auch Monika da ...

(Titelbild: Michael von Graffenried)

Blick in die Schweiz

Peter Weingartner

**Die halbe Innerschweiz  
in Zürich**

In katholischen Gegenden wird Fronleichnam mit Prozessionen begangen. Am selben Tag bewegen sich aber auch unfromme, motorisierte Prozessionen in protestantische Regionen: Fronleichnam – der freie Tag fürs Shopping.

Seite 7



Weltbühne



Zwi Schnabel

**König Hussein  
konferierte in Badehose**

Immer wieder las man in der Presse von geheimen Begegnungen zwischen israelischen Politikern und König Hussein. Erstmals wurde eine solche Konferenz nun im Bild festgehalten. König Hussein sah dabei auch in Badehose gut aus.

Seite 17

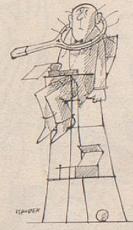
Variété

Jules Stauber

**Die Tenniswelt  
trifft sich in Wimbledon**

Diese Woche blicken die Tennisfans zum Gral des weissen Sports – nach Wimbledon. Die Vornehmheit des Ortes wird dieses Jahr nicht getrübt: Das «Enfant terrible» der Schlagarmgilde nimmt am Turnier nicht teil – John McEnroe macht Pause.

Seiten 40/41



Auf ein Wort: «Echti Schwizer Volksmusig»

Seite 5

Blick in die Schweiz: Rettet die Enzianwurzel!

Seite 12

Die süddeutsche Schlachtplatte

Seite 15

Kulturspalter: Dimitri fand die Sprache

Seite 20

Der Zeichner, dessen Linien lächeln

Seite 21

Heftmitte: Das alternative Schulwandbild

Seiten 24/25

Variété: Süchtig nach Wettbewerb und Sieg

Seite 39

**NICHT**  
in dieser Nummer

Es war das Thema der letzten sieben Wochen: das lausige Wetter. Fast jedes Gespräch handelte davon, die Presse schrieb über die übeln Folgen des langen Regens, der Fernsehmeteoreloge erklärte sich an allem unschuldig. Weil man über das Wetter nur reden und schreiben, daran aber nichts ändern kann, ist es höchste Zeit, dass die Sache von selbst wieder in Ordnung kommt.



**Nebelspalter**

Die satirische Schweizer Zeitschrift

113. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Léchot (Chefredaktor), Hansjörg Enz

Redaktionssekretariat: Vreni Schawalder

Umbuch: Werner Lippuner

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach

Telefon 071/41 43 41

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration: E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Einzelnummer Fr. 3.–

Abonnementspreise.

Schweiz: 12 Monate Fr. 92.– 6 Monate Fr. 50.–

Europa\*: 12 Monate Fr. 106.– 6 Monate Fr. 57.–

Übersee\*: 12 Monate Fr. 139.– 6 Monate Fr. 73.–

\*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Anzeigenleitung:

Walter Vochezer-Sieber, eidg. dipl. Verkaufsleiter  
Postfach 1566, 8700 Küsnacht, Tel. 01/55 84 84

Anzeigenverkauf:

Hans Schöbi, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 43 41

Pour la Suisse romande:

Presse Publicité SA, case postale 258  
1211 Genève 11, Tel. 022/35 73 40/49

Touristikwerbung:

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61  
8942 Oberrieden, Tel. 01/720 15 66

Anzeigenadministration:

Silvia Aebli, 9400 Rorschach, Tel. 071/41 43 41

Inseraten-Annahmeschluss:

Ein- und zweifarbig Inserate: 11 Tage vor Erscheinen.  
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise:

Nach Tarif 1987/1