Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 113 (1987)

Heft: 20

Rubrik: Prisma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein Zeitgenosse in Gedanken an besondere Menschen

Warum glauben wir so gerne dem Schaumshläger?

Jedes Kind lernt das Instru-ment in der Küche kennen: Wenn eine beinahe unnachahmliche

Von René Regenass

Mixer. Aber auch sonst haben wir immer wieder mit Schaum zu tun. Das Schaumbad ist zum Inbegriff des genüsslichen Badens geworden. Sitzen wir vor einem Bier, dann sollte es einen Schaumkragen aufweisen, er ist so etwas wie ein Gütezeichen. Und was einst Schaumkronen auf den Wellen windbewegten Wassers waren, sind zwar nach wie vor Schaumkronen, nur ist der Schaum nicht mehr aus Wasser, sondern ein chemisches Abfallprodukt. Schaum also fast überall im

Gerade hier: Sagen wir nicht, wenn sich jemand furchtbar ärgert, er schäume vor Zorn oder

Der Schaum hat die Eigenschaft, dass er nicht hält, was er vorgibt zu sein. Er zerfällt ziemlich rasch, ist nicht fassbar, er entzieht sich unserem Zugriff. Eine vorübergehende Erscheinung. Doch muss er etwas an sich haben, das uns fasziniert. Es gibt Menschen, die kommen ein Leben lang nicht von ihm los. Er wird ihnen zur existentiellen Grundlage. Einen solchen Menschen pflegen wir mit dem Begriff «Schaumschläger» zu etikettie-

Er ist kein physikalisches oder chemisches Phänomen, ebensowenig ein technisches Hilfsmittel. Dieser Typ von Homo sapiens hat sich selbst zum Schaumschläger entwickelt; das Produkt, womit er arbeitet, ist der Schaum.

Er bauscht sich mit Schaum auf.

Damit bauscht er seine Person auf. Der Schaum jedoch ist nicht sichtbar. Er ist gewissermassen zu deswegen überheblich zu werden. einer geistigen Verhaltensweise

Schaumschläger aus, was macht am Stammtisch oder in irgendeier, um den Schaum an den Mann nem Verein, führt er nicht das und die Frau zu bringen?

die Mutter bäckt, dann wird auch unverbindliche Verbindlichkeit. etwas zu Schaum geschlagen, Eier Unaufdringlich, aber bestimmt zum Beispiel. Früher noch von weiss er sich in Szene zu setzen. Hand, heute natürlich mit dem Gerne zeigt er seine Bildung. Dass es höchstens eine Halbbildung ist, stört ihn nicht. Sein Lebensstil richtet sich stets nach oben, dorthin, wo er sein möchte: in der Welt des schönen Scheins, wobei Schein selbstredend auch Geld und Einfluss bedeutet.

Sein Charme ist stets zweckgebunden, nicht eine von der Natur gegebene Eigenschaft. Doch dessen ist sich der Schaumschläger kaum je bewusst. Gerade weil er den Charme so gezielt einsetzt, glaubt er schliesslich, ihn tatsächlich in die Wiege gelegt bekom-men zu haben. Und auch seine Umgebung glaubt ihm, nimmt seine lächelnde Zuvorkommenheit gerne für bare Münze. Aus

Ein richtiger Schaumschläger schafft den Aufstieg

dieser Konstellation heraus darf dem Schaumschläger durchaus Aufrichtigkeit attestiert werden. Was sich im Untergrund seiner Seele abspielt – wer wollte schon danach fragen? Das wäre nichts weiter als eine Unverschämtheit.

Wer ein richtiger Schaumschläger ist, der schafft den Aufstieg, denn alle sind von Schaumschlägern angetan, nur wenige vermögen hinter den Schaum zu blicken, ihn zu entlarven. So ist der Schaumschläger auf jeder Stufe ein angenehmer Mitarbei- schon gar nicht nachträglich. ter, seine Vorgesetzten sind von ihm begeistert.

am Anfang erwähnten Beispielen kann, ist das kein Widerspruch: Der Schaumschläger glänzt. Besonders an Besprechungen und seine Ansichten und Voten. Er Und wie sieht nun der eigen. Auch im privaten Kreis, grosse Wort, statt dessen sind sei-

Schaum, bestenfalls als Seifenblasen herausstellen, tut nichts zur Sache. Schliesslich will niemand einem liebenswürdigen Menschen in die Parade fahren,

Bei seiner eigentlichen Arbeitwas das auch immer sei – versteht Obwohl im Gegensatz zu den es der Schaumschläger, das Nebensächliche so aufzublähen, niemand den Schaum sehen dass das Wesentliche darunter verschwindet. Immer bemüht, Schaum zu schlagen, ist er ein quirliger Zeitgenosse, dem nichts Konferenzen besticht er durch mehr zuwider scheint, als sich in den Vordergrund zu drängen. weiss das, doch hütet er sich, Dennoch passiert es ihm beinahe ununterbrochen, er lebt davon. Überhaupt: eine ganz besondere Art von Bescheidenheit ist ihm radezu seine Vorliebe sein, ansonsten würde er sich glattweg verleugnen.

Ja, der echte Schaumschläger ist ein widersprüchliches Wesen! Ohne Zweifel, der Schaum- ne Diskussionsbeiträge gewürzt Sein Wort hat kaum Gewicht,

Neues, doch der Schaum gebiert die Maus erst, wenn alle wieder einmal darauf hereingefallen sind. Da er genau im Gefühl hat, wo er Schaum schlagen kann und

Zu wissen, wo Schaum geschlagen werden kann, ist Gefühlssache.

wo nicht, ist der Schaumschläger eben nicht leicht von den andern zu unterscheiden. Allerdings muss er bestrebt sein, schnell aufzusteigen, bevor er entzaubert wird; und das bedeutet: er muss delegieren. Tüchtige Untergebene sind des Schaumschlägers Sprossen für seine Karriere. Auf schläger hat Charme. Er gefällt mit schierem Wissen und mit kommt aber gewichtig daher. In dem steilen Weg nach oben türmt durch seine Art, wie er auftritt, | Einsichten. Dass sie sich meist als | den wenigsten Fällen bringt er | sich der Schaum, den er produger eines Tages daraus hervor, ehrfurchtsvoll bestaunt, nunmehr in unanfechtbarer Position.

UND HIER HABEN WIR

UNSERE BIO-TOILETTE!

Der Schaumschläger ist in jedem Beruf anzutreffen. Verständlich freilich, dass er Berufe bevorzugt, wo er besonders zur Geltung kommt, genauer: wo sein Schaum bereitwillig eingeschlürft wird. Unter Politikern ist er eine hervorragende Gestalt, in der Verwaltung ist er ebenso zu Hause wie in der Privatindustrie. Was er unbedingt braucht, sind Be-wunderer, kleine Höflinge; sie beflügeln ihn. In unserer Zeit, die der Blendung so willig erliegt, fällt es nicht sonderlich schwer. sich solche Anbeter heranzuziehen und sie um sich zu scharen. Kommt hinzu, dass der Schaumschläger auch von gewinnendem Äusserem ist. Er kleidet sich gut, modisch, aber dezent, Immer eine

ziert, zu einem Berg; wie ein klei-ner Gott steigt der Schaumschlä-lautet: mit dem Strom, nie aber Doch wieder zurück zur Typologegen ihn schwimmen.

schläger ist nicht nur grammatisch eine männliche Person, sondern auch in der Realität. Eine Schaumschlägerin gibt es höchst selten. Woran das liegt, bleibt

Schaumschlägerinnen sind eher selten.

wohl ein Geheimnis. Dass jedoch die Männer den Frauen in vergleichsweise ähnlicher Stellung immer mehr abfordern, stets den Beweis der Leistungsfähigkeit verlangen, mag daran liegen, dass Deshalb kann der Schaumschlädie Frauen eben keine Schaum- ger ungestört seinen Schaum schläger sind. Derart begründet, schlagen. Mit Staunen hängt man gepflegte Erscheinung, kann er sich der Sympathie seiner Umge- über Frauen, die Karriere es gar mächtig.

gie des Schaumschlägers, dieses Noch etwas: Der Schaum- männlichen Popanzes. Aufgrund seiner schaumschlägerischen Fähigkeit hat sich in ihm ein Instinkt entwickelt, der ihn untrüglich leitet. Nie wird ein Schaumschläger einen falschen Beruf wählen oder eine seinem Charakter abträgliche Stelle suchen. Deshalb finden wir ihn oft in höheren und hohen Positionen. Der richtig eingesetzte Schaum hat ihm den Aufstieg geebnet. Aus der Perspektive der andern sieht dann der Schaum so aus, als wäre er eine wundersame Erscheinung, hervorgebracht aus dem überragenden Geist dieses betreffenden Menschen. Dass die Getäuschten nicht gerne zugeben, getäuscht worden zu sein, ist begreiflich

PRISMA

Trial and error?

Nun haben wir auch den ersten Jahrestag von Tschernobyl überstanden. Wieder einmal wurde der Spruch «Der Mensch lernt nur durch seine Fehler» laut. Sollte dieser Spruch kein Irrtum sein, so steht uns - betrachtet man die wachsenden Atomwaffenarsenale - noch Grauenhaftes

Im Kulturwald

Der Kleinkünstler und Arzt Beato Cello meint: «Me redt immer vom Waldstärbe. Aber s Gmüetsstärbe macht au d Runde ...»

Ausbeutung

Er könne nicht neun Stunden im Tag arbeiten und dann dafür dem Staat noch Geld abliefern. erklärte ein junger Rechtsbrecher vor Gericht.

Wortwörtlich

In einer deutschen Medienreport-Sendung fiel die Bezeichnung «Zeitungsjournalisten»

Merci

Professor Wolf Linder an der Uni Bern: «Die Presse kann es nie allen recht machen. Das ist aber auch nicht ihre Aufgabe.»

Wucht verloren?

«Man kann heute DRS 3 noch so laut einstellen, die Wildschweine fallen gnadenlos in die Felder ein», so resignierend Gemeindeammann Fehlmann von Oberbözberg AG über seine tönenden Tierscheuchen ...

Käse-Satire

Der Bund rät zur Vorsicht bei Intimitäten zu Aids-Zeiten «Das Fondue nur noch mit Pariser-Brot servieren»

Mode ...

im Jahr der Bürokraten Man trägt Kreativitätsdämpfer. Assoziationsschoner und Intelligenzpuffer.

