

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 17

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

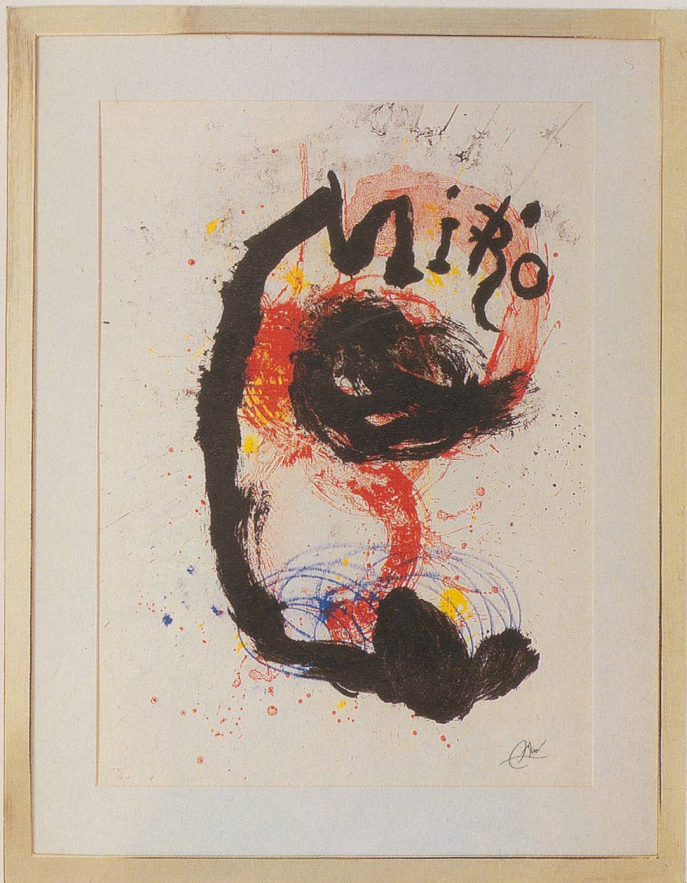
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Joan Miró und Victor Vasarely

## Original-Graphik von zwei Klassikern der Moderne



**Joan Miró «Musée de l'Athénée»**  
Original-Lithographie auf Bütten, Format 75 × 55 cm,  
Auflage 100 Exemplare, numeriert und handsigniert,  
Fr. 5600.—

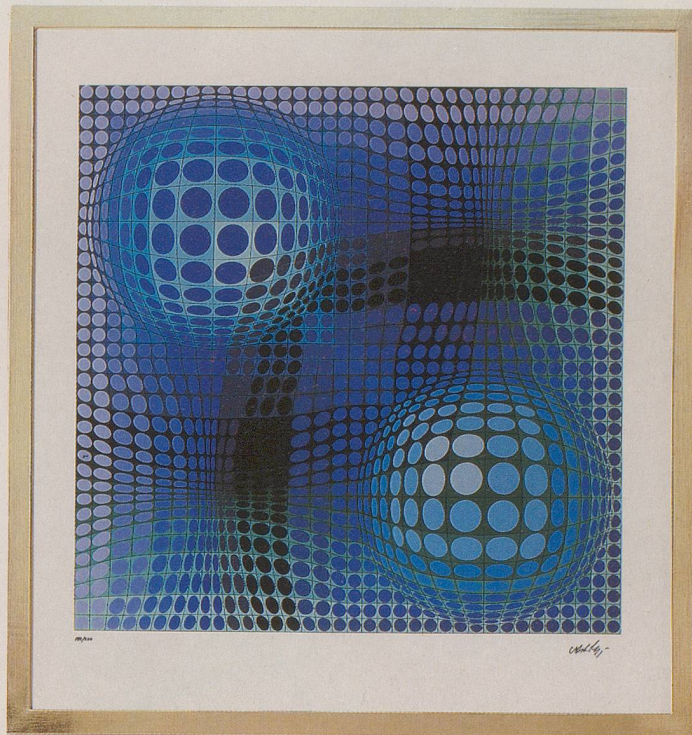
In echt Weissgoldrahmen, von Hand blattvergoldet, über Eck gearbeitet,  
mit Schrägschnittpassepartout,  
Format gerahmt 97 × 76 cm  
Fr. 5980.—

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs,  
solange Vorrat.

**Joan Miró** (1893–1983) hat die Kunstszene unserer Zeit während seines langen Lebens massgeblich mitgeprägt. Den Höhepunkt seines Schaffens erreichte er vor allem in seinem graphischen Werk, den Lithographien und Radierungen. Die hier vorgestellte Original-Lithographie des Künstlers stammt aus dem Jahre 1961 und ist ein Leckerbissen für jeden Kunstfreund und Sammler. Poesie und Aggressivität finden sich in diesem Blatt in einem. Angedeutet ist ein kreisförmiges Bewegungselement. Die Formen fliehen wie von Zentrifugalkraft getrieben in verschiedene Richtungen auseinander, die Farben scheinen plötzlich zu explodieren.

**Spitzenwerke in limitierter Auflage,  
jedes Exemplar numeriert und handsigniert**

**Viktor Vasarely**, 1908 in Pécs/ Ungarn geboren, seit 1930 in Frankreich lebend, gilt als der Vater der Kinetik und der Op-Art-Bewegung. Er sieht sich nicht nur als Künstler, sondern auch als Theoretiker. Ganze Generationen von Künstlern wurden von ihm beeinflusst. Seine Formenwelt, zumeist von kosmischer Ordnung, wirkte sich auf Design und Architektur aus. Seine Kompositionen – sich nach strengen Regeln verschiebende Quadrate, Kreise und Rechtecke – offenbaren dem Auge ein faszinierendes Wechselspiel von Form, Raum und Bewegung.



**Victor Vasarely «FI.NY»**

Original-Serigraphie auf Bütten, Format 82 × 77 cm,  
Auflage 250 Exemplare, numeriert und handsigniert,  
Fr. 950.—

In echt Weissgoldrahmen von Hand blattvergoldet, über Eck gearbeitet  
Fr. 1300.—

**ARTEFIDES**

Schweizer Edition für zeitgenössische Kunst

Artefides AG  
Neustadtstrasse 8  
CH-6003 Luzern  
Telefon 041 / 23 45 46  
Telex 868 103

### Bestellung mit Rückgabegarantie

Senden Sie mir

**Joan Miró**

«Musée de l'Athénée»

Original-Lithographie

☐ ungerahmt Fr. 5600.—

☐ gerahmt Fr. 5980.—

**Viktor Vasarely**

«FI.NY»

Original-Serigraphie

☐ ungerahmt Fr. 950.—

☐ gerahmt Fr. 1300.—

(+ Versand- und Versicherungskostenanteil)

#### 14 Tage Rückgabegarantie

Ich habe innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt ein garantiertes Rückgaberecht. Sollte(n) die Original-Graphik(en) nicht meinen Vorstellungen entsprechen, kann ich sie Ihnen in der Originalverpackung zurücksenden.

#### ARTEFIDES-Programminformationen

☐ Senden Sie mir laufend **unverbindlich** und **kostenlos** Dokumentationen über Ihr Programm Schweizer und internationaler Kunst.

Name

Vorname

Strasse

PLZ/ Ort

Datum

Unterschrift

Bitte einsenden an: Edition ARTEFIDES, Neustadtstrasse 8, 6003 Luzern