

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 113 (1987)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** In der nächsten Nummer

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Frühling?*

Von Ulrich Weber

*Und immer wieder wird es kälter,  
mal steigt der Luftdruck und mal fällt er.  
Und immer wieder fällt auch Schnee,  
man trinkt statt Bier noch immer Tee.  
Und ist's auch abends länger heller,  
der Liegestuhl bleibt noch im Keller.  
Und Wärme spürt der Konfirmand  
im Herzen nur, nicht an der Hand.  
Manch Fussballspiel wird abgeblasen.  
Und nur die Schoggi-Osterhasen  
erinnern uns voll Hinterlist,  
dass eigentlich schon Frühling ist.*

*Und will der auch nicht überborden:  
In Zürich ist es grün geworden.*

### In der nächsten Nummer

#### ● Die domestizierten Saurier

In seinem nächsten alternativen Schulwandblatt führt H. U. Steger – ganz österlich – eierlegende Saurier vor.

#### ● Auf Reisen im Land der Wiedergeburt

Ranjid Lal beschreibt, wie Inder westliche Touristen empfinden. Der Text ist auch ein Ratgeber.

#### ● Besuch vom Riesenhasen

Gerd Karpe vermittelt eine eigenartige Vision, die mit Ostern gewisse Zusammenhänge aufweist.