

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 113 (1987)
Heft: 14

Illustration: Mit andern Augen gesehen : Vladimir Palankow
Autor: Palankow, Vladimir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit andern Augen gesehen:

Vladimir Palankow

Sofia, Bulgarien



Vlado, wie er seine Cartoons signiert, wurde 1962 als Sohn eines Architekten und einer Englischlehrerin in Sofia geboren. Er studierte Ingenieurwissenschaften an der dortigen Hochschule. Seit 6 Jahren zeichnet er als Autodidakt für Zeitungen und Zeitschriften. Bereits kann er auf drei Einzelausstellungen mit seinen Cartoons verweisen.

Hauptthemen seiner zeichnerischen und illustratorischen Arbeit: Das Innenleben des Menschen und sein Konflikt mit der Gesellschaft.

Джонсеп рн ж-отткшпн, т-окшпшх чм шандъявие в жэяаелрпг, но бжко. От рпхдсиаеб но ъивг. ие ржамче лши 98л . Ухт лврая внщ-ямэтпн, тлрфлбноаи тг пив фэтив - оихнтосаеи, рнжк рвоф. С рхгж-тащфюр лвн г оатгшкмеч фрвнсае рн д ошфгх, хпшеи мойце. Ши ие ми фе защото нт моаясеу, касто и рпхгннцэ. Фпшамфъблвдкч ч зшщдубагсн рл внтх яу с. Хитг, уеигка лро мч ткшвэое лв в оа .

«Бравня ч вм, отски нтнвваъ рлшж цэчмяъ , аоее. Шгон цэъ пкнцуб тшеувл, аеодсшлб хпидиъ , оае ом мчдоспхеи . н нв оашийъ лб я , имрния. Ляъ н пхпмчэц шпр въахщарн мчзуръ , кщ ако ли пкъ , то би трябвало да пвцеу. Тщчм жш лъч, блр.



