

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 112 (1986)

Heft: 7

Rubrik: Echo aus dem Leserkreis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gruppen auf einem Firnfeld Spitzkehren üben sehen!

«Kleben» habe ich geschrieben. Wer «in» ist, weiß Bescheid. Für die anderen erkläre ich den Vorgang mit einer Episode:

Die ersten Skifelle erhielt ich – viele Jahre ist's her – von meinem Toggenburger Onkel. Es waren abgenutzte, echte Seehundfelle zum Anschallen. Meine Ski hatten selbstverständlich Kabelzüge; so lief es sich mittelprächtig.

Später kamen künstliche Felle (aus Naturfasern) auf. Dann gab es als grosse Neuerung Trimapelle. In ihrer Mitte fanden sich kleine Schienen, deren Gegenstücke in den Rillen der Ski montiert wurden. Super war das, ein Laufvergnügen! Aber die Rillen in den Ski wurden immer flacher, für Schienen war da kein Platz mehr, deshalb kehrte man zum altbekannten Anschallen zurück. Bis vor einigen Jahren der grosse Hit auf dem Markt erschien: Klebefelle! Sie sind mit einem Kontaktleim beschichtet, der am Skibelauf haftet. Auf dem Gipfel reisst man die Felle weg, presst sie schön zusammen und versorgt sie bis zum nächsten Gebrauch. Vorerst war ich skeptisch, beobachtete meine «Haftfell-Kameraden» – und liess mich überzeugen.

Da meine Anschallfelle beinahe neu waren, wagte ich es, sie – nach der Aussage eines Sportartikelverkäufers problemlos – selbst zu beschichten. Der mit Zeitungen belegte Küchentisch erwies sich als zu klein. Also hopp hinauf auf die längste verfügbare Fläche: das Cembalo. Auch das war ein Fehlversuch. Beim Leimen verrutschten die Felle. Also in den Keller damit, sorgfältig hinuntertragen, die Hobelbank abräumen, mit Zeitungen belegen, die Fellenden einspannen und mit einem alten Malerpinsel bekleimen. Ich schaffte es, mehr Leim auf die Felle als an die Hände zu bekommen. Herrlich! Voller Stolz besah ich mein Werk: Sauber bestrichene Steigfelle, bereit, nach einer Trocknungsnacht eine neue Schicht entgegenzunehmen. Befriedigt verbrachte ich die Stunden, bis ich Zeit fand weiterzuwerkeln.

Gut gelaunt ging ich den Keller. Dort helles Entsetzen: Die zum Überwintern auf dem Fenstersims oberhalb der Hobelbank stehenden Geranienstöcke lagen zum Teil oder ganz auf meinen Fellen. Natürlich war dies das Werk unserer neugierigen, überall herumspazierenden Katze! Erde, Stengel, Blätter und Tonscherben

klebten auf dem Belag. Der Leim war zäh. Aber ich war noch zäher! Mit Messer, Zange, Schaber, Pinzette entfernte ich alles Unerwünschte. Resultat: total verleimte Hände und ansehliche Felloberflächen, bereit zum neu Beleimen. Was ich tat. Danach schloss ich sorgfältig Fenster und Türen.

Später lief ich mit meinen selbstgeleimten Fellen auf allen möglichen Hügeln herum, bis der «Pelz» abgenutzt war.

Dem braven Tourenfahrer ins Büchlein: Leime deine Felle nie unter Geranienkistchen – zum Ausbessern reicht das geschlossene Cembalo vollkommen.

Lilo Schmidt

Frust heiligt die Mittel

Danken, als eine der einfachsten Verhaltensregeln, fällt einigen Menschen offenbar besonders schwer: Eine Frau mit betont gesellschaftlichen Ansprüchen wünschte sich ein «standesgemässes» Geschenk von Freunden, die es zu machen sich leisten konnten. Es wurde gekauft, verpackt, geliefert. Dann verging eine recht lange Zeit. Der vielgesichtige Zufall liess Dame und Spender unerwartet zusammengekommen. Besagter Zufall, manchmal ein windiger Geselle, wählte dazu Tag und Stunde, an dem der Geschenkgeber übler Laune war. Der Dame ansichtig, geriet er in eine noch gereiztere Stimmung. Nach einigen Begrüßungsfloskeln fragte er sie, ob sie das Geschenk erhalten habe, sie habe seither nichts mehr von sich hören lassen. Der Ton entsprach der Stimmung. Weder Röte noch Verlegenheit huschte über das Gesicht der Angesprochenen: Ach ja, doch, es habe ihr gefallen. Es folgte ein Dankeschön, das in seiner Kraft an welkes Laub erinnerte.

Diese alltägliche Geschichte endete in einem währschaften Ehestreit, da der unbedankte Spender, der auf Manieren hielt, seine eher grosszügige Art, wenn er sich ausgenutzt fühlte, in Pedanterie verwandelte. Die Gattin fand das Vorkommnis der Rede nicht wert, und da sie auf Mediationskurs segelte, sagte sie schlicht: Aber man muss doch tolerant sein!

Der sprichwörtliche Tropfen, der das Fass zum Überlaufen

bringt, fiel. Die Ursache des Streits verlor sich in immer weitläufigeren Debatten. Aufgestautes, wie es sich in jeder Gemeinschaft sammelt, brach durch. Es kam zu stürmischen Auseinandersetzungen, beendet einerseits mit klarem Zuschlagen der Türe, andererseits mit einem trostheischenden Anruf.

Die Fortsetzung der Story war vorprogrammiert. Die einst grosszügig Beschenkte, weiterhin Ahnungslose, lud telefonisch zu einer Party ein und geriet, vom Zufall gemanagt, an den Herrn des Hauses. Er säuselte bösartig-charmant, man habe keine Zeit für Parties, wo jeder nur herumstehe, um gesehen zu werden. Er habe einen Spiegel, und der genüge ihm. Sprach's – und hängte auf.

Er geniesst seinen Sieg, während die Ehefrau brav weiterlügt, einer Schuldigen gegenüber, die noch immer nicht weiss, was sie verbrochen hat.

Manche lernen es halt nie.

Ellen Darc

Der Mitmensch

Es blieb noch geraume Zeit bis zur Abfahrt des Anschlusszuges. Also nahm ich die Rolltreppe hinunter in die schöne Scheinwelt des Shop-Villes des grossen Bahnhofs. Vor den Sprüngli-Schaufenstern blieb ich stehen, nicht um der süßen Verlockungen willen, sondern wegen des elenden Häufleins Mensch, das dort auf dem kalten Boden sass, mit hängenden Schultern, den Kopf tief gesenkt. Aus dem Riss in der dünnen Hose schaute das Knie, neben ihm stand die Flasche Bier. Er mochte 18, 19 sein, kaum der Kindheit entwachsen,

sieh an unserer herrlichen Welt gescheitert. Da er meist döste und nur hie und da mit glasigen Augen aufblickte – Alkohol plus Drogen? –, nahm ich, in gebührendem Abstand, die Kamera, um das erschütternde Bild festzuhalten. Für ansprechbar hielt ich den Burschen nicht, oder war ich nur zu feige?

Das Blitzlämpchen des altmalischen Apparates, das letzte, versagte, und zurückblickend schickte ich mich an, weiterzugehen. Da stoppte plötzlich ein junges Mädchen bei ihm, frisch wie ein Maimorgen mit seinem runden, gesunden Gesicht und dem kurzen, schwarzlockigen Haar. Eh ich's mich versah, liess sie sich neben ihn auf den nackten Boden fallen, sass da im Schneidersitz, ganz wie er, und der Nicht-Ansprchbare war plötzlich wach. Sie lachte ihn an, sprach heiter auf ihn ein, eine Schwester, ein Kamerad, ohne erotisches Flair. Auf ihrer Jutetasche stand «Hunger ist ein Skandal», und daneben steckte eine Plakette von Amnesty International. Ich blieb unauffällig in der Gegend, hörte, wie sie sagte, er sei fotografiert worden, vom Versagen der Kamera nichts wissend. Mehr war nicht zu verstehen im Kommen und Gehen der vielen Menschen.

Als es Zeit wurde, zu den Zügen hinaufzufahren, blickte ich mich noch einmal um. Sie sass immer noch neben ihm, ihre Hand fuhr ihm ins strähnige Haar. Er war für den Moment meiner grössten Sorge enthoben, aufgehoben bei einem Mitmenschen.

Eva Jung

ECHO AUS DEM LESERKREIS

Moralpredigt

(Nebelspalter Nr. 3)

Liebe Annemarie Amacher
Deine Geschichte mit den Erfahrungen als «Ausländerin» in Bern amüsierte mich, sie ist aber auch bedenkenswert. Von der Ostschweiz nach Bern zu fahren, ist tatsächlich ein schwieriges Unterfangen. Noch schwieriger dürfte es sein, aus dem SVB-Verkehrsplan zu ersehen, dass zum Bärengraben kein Tram, sondern der 11er Bus fährt!

Ich finde es schade, dass Deine

Erzählung nicht einen Abschnitt früher endet. Mit unserer (Berner) Intelligenz ist es manchmal nicht weit her, sie reicht aber aus, um zu wissen, dass wir alle in Schriftdeutsch unterrichtet wurden und die Schweiz viersprachig ist. Als «Bergbauer auf seinem Heimtel» weiss ich sogar, weshalb mich Gotthelfs Schriften langweilen: Jeder seiner Geschichten folgt eine Moralpredigt. Die Fähigkeit zur Eigeninterpretation wird dem Leser dadurch abgesprochen.

Hans Burkhalter