

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 112 (1986)  
**Heft:** 1

**Illustration:** Zum 65. Geburtstag am 5. Januar 1986  
**Autor:** Hartmann, Horst / Eder, Franz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zum 65. Geburtstag am 5. Januar 1986

BILD: EDER



**Horst Hartmann über F. D.:**

Wilhelm Tells Armbrust ersetzte er durch eine elektrische Schreibmaschine.

Dürrenmatt liefert den besten Beweis dafür, dass in der Schweiz nicht nur Bankiers leben.

Ein letzter widerspenstiger Wiedertäufer im Zeitalter von Staatskirchen mit lammfrommen Mitgliedern.

Auf seine Stücke stürzen sich mit Vorliebe die Verharmloser. Den Pastorensohn möchten manche in einen Weihbischof, andere in einen wild gewordenen Alpenbauern verwandeln.

Es soll Zeitgenossen geben, die davonlaufen, wenn nur sein Name fällt.

Ihm Lorbeerkränze winden, heisst Uhren in die Schweiz exportieren.