

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 112 (1986)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Die Helden  
**Autor:** Maiwald, Peter / Stauber, Jules  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597278>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die Helden

Helden sind wenig beliebt, weil sie einen nicht in Frieden lassen. Immer brauchen sie Kriege, Nöte, Unglücke und Katastrophen, um sich produzieren zu können, so dass das Volk, wenn es einen von ihnen nur von

*Von Peter Maiwald*

weitem sieht, ausruft: Jetzt geht das wieder an.

Dazu kommt die Prunksucht. Was immer sie tun, es kommen Auszeichnungen heraus, Ehren und Ruhm, Orden und Spangen. Ohne Flitter geht es bei ihnen nicht ab. Es sieht so aus, als wären Helden nichts weiter als Begründungen und Lobbyisten einer Industrie, die auf Bütteln, Medaillen und Lorbeer spezialisiert ist.

Das Merkwürdige an den Helden ist, dass sie nie bei der Sache sind. Jedermann preist ihre Selbstlosigkeit. Da müssen Schatten bei der Arbeit sein, Häute, Muskeln, Knochen, Köpfe, nur keine Menschen, jedenfalls keine ganzen. Es ist eine seltsame Vorstellung, den Helden bei der Arbeit zuzusehen. Da sitzt das Selbst des Helden gemütlich zu Hause, während der Rest das Haus verlässt, um eine selbstlose Heldentat zu tun. Das Selbst des Helden mag eigentlich kein Held sein.

Zu den Lieblingswörtern der Helden gehört das Wort mühselig. Sie sind in der Tat selig, wenn sie Mühe haben, und umgekehrt. Sollte einmal weit und breit keine Mühe für sie da sein, geben sie sich welche, damit eine da ist, weil sie ohne eine nicht sein können. Dieses Verfahren betreiben sie mit einer derartigen Lust, dass einem Zuschauer von Heldentaten eine Erinnerung an den österreichischen Schriftsteller Sacher-Masoch ankommt.

Überall, wo es viele Helden gibt,

gibt es zuwenig Menschen. Die Nöte sind dann so gross, dass zu ihrer Bewältigung normale nicht genügen und Übermenschen her müssen. Dass Helden der Arbeit benötigt werden, zeigt nur, dass gute Arbeiter nicht reichen. Was ein Volksheld dann über das Volk aussagt, ist leicht einzusehen.

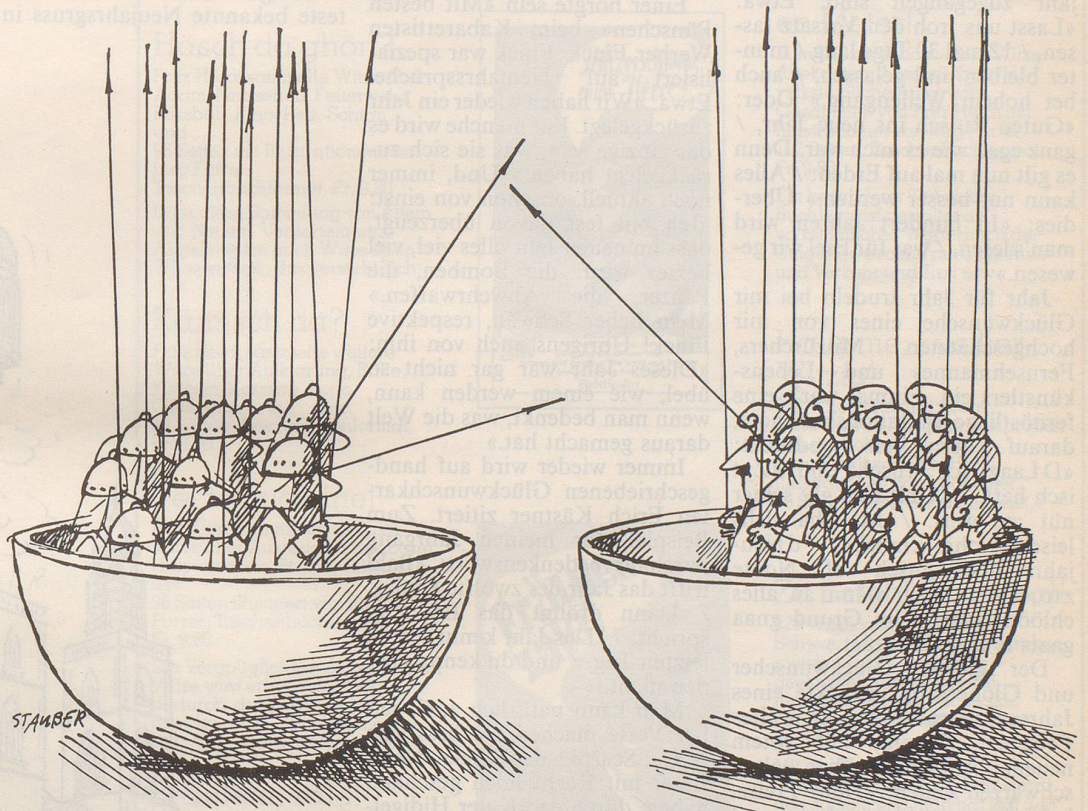
Die Blüte des Heldentums ist der Krieg. Die Begründung dafür ist die Tatsache, dass die meisten Menschen dem Krieg nicht gewachsen sind. Vom Standpunkt der Kriegführung gehen sie zu leicht kaputt. Dann müssen Helden her, deren hervorragende Eigenschaft zu sein

scheint, ständig das Letzte zu tun. Immer kämpfen sie bis zur letzten Patrone, danach bis zum letzten Mann, danach bis zum letzten Atemzug, danach bis zum letzten Blutstropfen. Kleinere Einheiten sind nicht bekannt.

Man denkt, dass die Helden auf diese Weise zu Ende kommen, aber es wachsen immer neue nach. Dafür sorgen schon alle Regierungen und Gesellschaften, für deren Ziele der Mensch zu klein ist, und eine Literatur, die ohne Helden nicht auskommt. (Das Heldentum der Literatur ist allerdings nicht besonders einflussreich. Es hat nur vier Grundausführungen: den Heiligen und den Schurken, in besseren Stük-

ken den schurkischen Heiligen und den heiligen Schurken.)

Gegen das Heldentum ist, ausser kleinlichen Regierungen und Gesellschaften, denen der Mensch reicht, kein Kraut gewachsen. Eine gewisse Hoffnung bringt die Eigenschaft von Helden, einsam sein zu müssen. Dagegen gibt es eine ausführliche Sucht des Volkes nach Geselligkeit und die unendliche Sucht, sich mit anderen zu verbinden. Der Satz, dass der Starke am mächtigsten allein sei, wird daher zum Gebrauch an allen Volksschulen empfohlen, zur Abschreckung.



## Kürzestgeschichte

### Fabel

Der Kugelfisch liess seine Kinder um sich spielen. Als der Sägezahn nahte, befahl die Mutter rasch alle in ihren Mund. Nur der kleine Willi ging eigene Wege. «Musst du unbedingt eine Ausnahme machen!» rief die Mutter besorgt. «Von der Ausnahme ernähre ich mich in der Regel», meinte der Sägezahn und schnappte zu.

*Heinrich Wiesner*

In Deutschland wird schon viel über die Wahlen von 1987 gesprochen. Der 71jährige SPD-Vorsitzende Willy Brandt erklärte kürzlich: «Langsam komme ich in das Alter, in dem Adenauer zum erstenmal Bundeskanzler wurde.»

Ein Fingerzeig?

