

**[s.n.]**

Autor(en): **Löffler, Reinhold**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **112 (1986)**

Heft 41

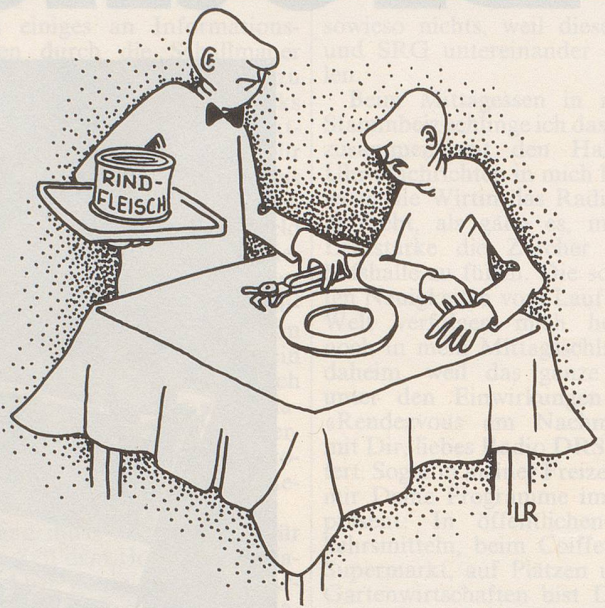
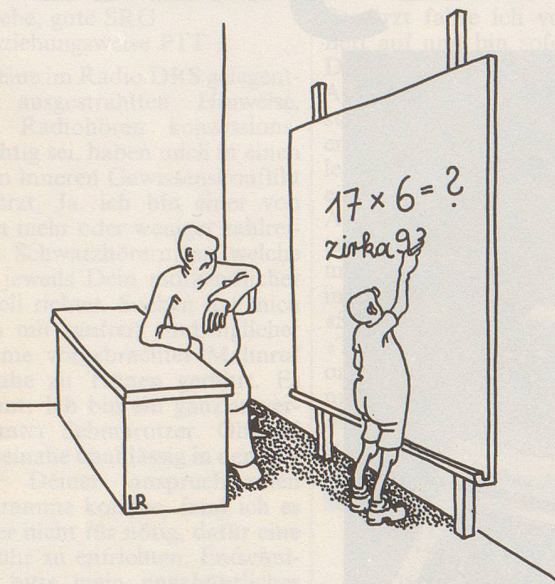
PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FELIX BAUM  
WORTWECHSEL

Kanton:  
Ostschweizerisch:  
Kein Laut

### Polterabend

Der britische Seemann Michael Trotter liess sich im Bett vor den Traualtar schieben, vor dem er seiner Braut das Jawort gab. Trotter war während seines Polterabends aus dem Fenster gefallen und hatte sich einen komplizierten Knochenbruch zugezogen. Nun, an Polterabenden, dem letzten Austoben des Ledigen vor der «standesamtlichen Vorbestrafung», geht es ja oft ordentlich derb und rustikal her und zu. Immerhin: lieber ein zünftiger Polterabend vor der Ehe als in der Ehe heftige Polterabende am häuslichen Herd! wt.

### Wahrheit?

Ist der Bericht von Kain und Abel etwa ein Märchen, eine Fabel?

Sie sprachen von der Welt von heute, über Gewalt und Hass der Leute.

Darüber sprachen, wechselweise, die Schüler mit Herrn Lehrer Meise.

Am Ende glaubt man dem Bericht, denn Kain und Abel starben nicht!

Peter Reichenbach

LUFTSEILBAHN  
**Chäserrugg**  
UNTERWASSER  
Ein Erlebnis täglich bis 26. Oktober!

## KÜRZESTGESCHICHTE

### Jassverhalten

Unsere Partner geben nach jedem Spiel eine so lautstarke, aggressive Selbstdarstellung von sich, dass sie mein Denken stören und mir darum Fehler unterlaufen, die ich sonst nicht begehe. Bis ich meine Konzentrationsfähigkeit zurückgewinne und wir ihnen den Sieg auf der Ziellinie noch entreissen.

Heinrich Wiesner

Teilnahmsvoll fragt die Frau den Clochard: «Hat man Ihnen denn nie Arbeit angeboten?»  
«Doch, einmal. Aber sonst waren die Leute immer sehr freundlich zu mir ...!»

Arzt: «Warum sind Sie nicht früher gekommen – meine Sprechstunde ist gleich zu Ende!»

Patient: «Entschuldigen Sie bitte, aber der Hund hat mich nun mal so spät gebissen!»

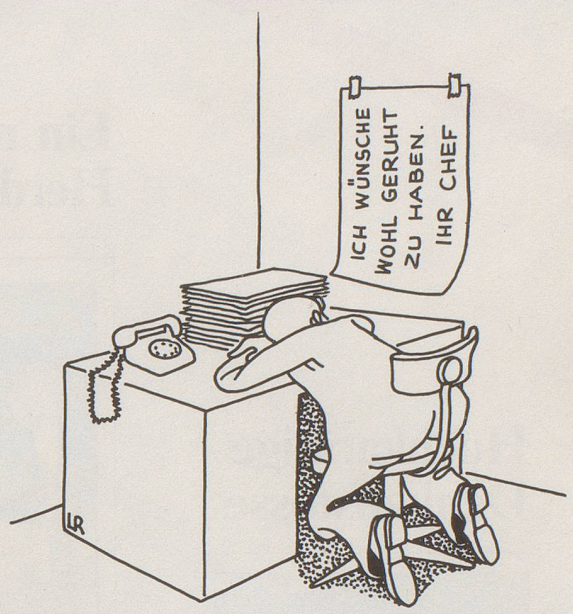
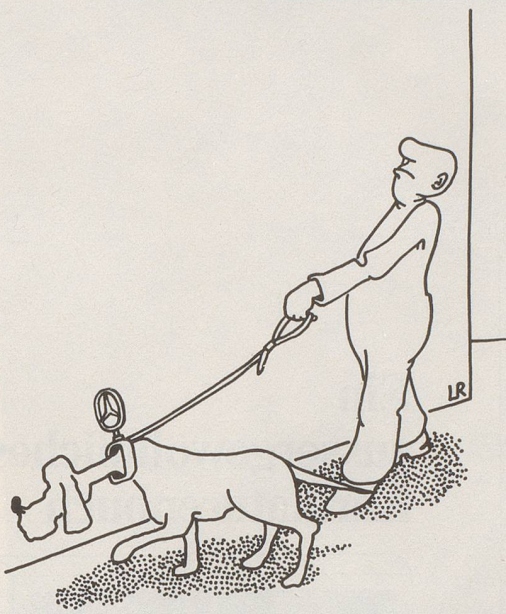
### Einfälle + Ausfälle

Von Wilhelm Tell ist nur eines zuverlässig überliefert: dass er einen Schillerkragen trug.

\*

Werbespot:  
Wenn Ihnen niemand unter die Arme greifen will, fehlt es vielleicht am Deodorant.

Hans Derendinger



## Hahn und Huhn – Huhn und Hahn

Es ist eine Redensart, wenn jemand sagt: Der und der sei Hahn im Korb gewesen. Und keiner stört sich am Wort Hahn, es wird in diesem Zusammenhang immer richtig verstanden, mehr noch: Es ist gewissermassen ein Lob. Nur kann ja durchaus das Umgekehrte eintreten, dass nämlich eine bestimmte Frau umworben wird, oder sie in einer Männergesellschaft das einzige weibliche Wesen ist.

Ja, was sagt man dann? Etwa: Sie war das Huhn im Korb?

Es geht eigentlich nicht einmal so sehr um die etwas angegraute Redewendung vom Hahn im Korb. Vielmehr zeigt das Beispiel, wie bestimmte Wörter negativ besetzt sind. Ein Huhn ist eine Frau, die hilflos und aufge-

regt tut. Doch: Macht das ein Mann, ein Hahn, nie? Das Huhn gackert, ein Hahn kräht. Gackern wirkt offenbar lächerlich, das heisere Gekrächze des Hahns hingegen scheint für uns Zeichen der Überlegenheit zu sein. Wer aber legt die Eier? Richtig: Nur das Huhn. Der Hahn plustert sich statt dessen auf.

Und jetzt sind wir bei der alles entscheidenden Frage angelangt: War zuerst das Ei oder das Huhn?

Hier spricht einmal wenigstens niemand vom Hahn.

Theodor Fontane brachte den Hahn auf den Punkt, indem er sagte: «Manche Hähne glauben, dass die Sonne ihre wegen auf- geht.»

rr

### Us em Innerrhoder Witztröckli



Enn Appezöller cheet im Niederdoof obe uff Zöri enne ii. Uff em Bühneli obe spillt e halbverrockti Musig. De Appezöller frooged am Weet, öb di sebe au uff Wunsch spilid. «Natürlich», säät de Weet, «was söls see?» De Appezöller: «De liebscht het i, si wörid e Jässli mache, bis i min Schöblig gesse ha.»

Sebedoni

### Selbstgespräch

Einfälle.  
Zufälle!  
Zufällige Einfälle?  
Abfälle.  
Abfällige Einfälle?  
Zufällige Abfälle?  
Selbstgefälliges?  
Ab und zu Fälliges!  
Sonst noch etwas  
gefällig?

### Notizen

von Peter Maiwald

Alptraum: Nur noch die  
Nägel haben Köpfe.

\*

Ein gutes Spiel verdirbt die  
Spielverderber.

\*

Ein Haar in der Suppe  
vertreibt nur die Satten.

\*

Geh zum Teufel, sagen – nach  
dem Prinzip cui bono – am  
liebsten die Teufel.

\*

Immer liegt den Utopisten  
die Zukunft im Weg.

*St. Moritz*

**HOTEL EDEN GARNI**

Das ruhig gelegene Hotel mit dem persönlichen Charakter im Herzen von St. Moritz-Dorf. Gemütlich und modern eingerichtete Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Radiowecker, Selbstwahltelefon. Das Hotel für vergnügliche Wander- und Sportferien im Engadin. In unmittelbarer Nähe der Bergbahnen.

Familie M. Degiacomi  
Tel. 082/3 61 61, Telex 74401

### Stägeli uuf

Die amerikanischen Wissenschaftler Brent Petty und David Herrington haben die Auswirkungen des Treppensteigens untersucht und ausgerechnet: Treppensteigen verlängert das Leben, und zwar pro Stufe um etwa vier Sekunden. Macht innert 45 Jahren rund zwei Jahre aus, die dem chronischen Liftbenützer entgehen. Da war ja der Schweizer Komponist und Texter Artur Beul schon vor Jahrzehnten prophetisch aktuell, als er den Schlagler komponierte: «Stägeli uuf, Stägeli ab, juhee!»

Gino