

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 36

Illustration: Zum Tag des Schweizer Holzes
Autor: Ochsner, Toni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

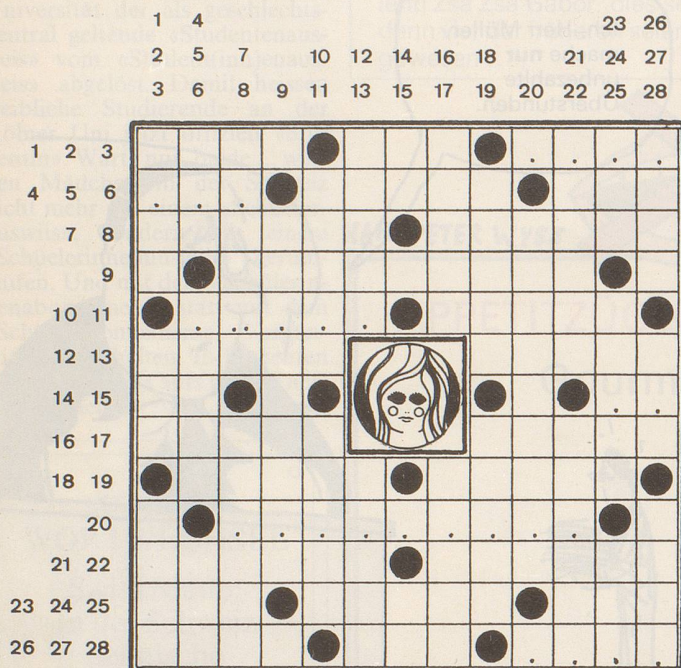
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnert's im September noch ...



ww

Waagrecht: 1 ist regelmässig am Meer und oft auch in der Kasse; 2 das gekürzte Bruttosozialprodukt; 3 w???; 4 ???; 5 geht meist in Rauch auf; 6 steckt in verschiedenen Dokortiteln; 7 sieht aus wie ein Löwe und ist doch keiner; 8 ein in Südamerika geborener Nachkomme der Kolonisten; 9 verkümmelt leider an schönen alten Fassaden; 10 ????? (ch = 1 Buchstabe); 11 fleissig wie Ameisen; 12 Ankerplatz ausserhalb des Hafens; 13 enthält aber auch gar nichts; 14 gehört zu den französischen Fürwörtern; 15 ??; 16 Möbel vom Hocker bis zum Thron; 17 mehr oder weniger ruhiger Teil des Tages; 18 Hauptstadt des Kanal-Departementes Pas de Calais; 19 Feuer in durstigen Kehlen; 20 ???n????; 21 Hans in Italien; 22 der Montag in Lugano; 23 ein Stoff wie Gallerte; 24 gehört zu den grossen zeitgenössischen deutschen Schriftstellern; 25 ein «Fels» im französischen Schachspiel; 26 kreist blau im All; 27 Tee der eifrigsten Teetrinker; 28 h???

Senkrecht: 1 die alten Blaublütigen; 2 das Reis aus zarter Wurzel im Weihnachtslied; 3 zerkleinert die Erdschollen; 4 gefiederter Star; 5 singt im *Fliegenden Holländer*; 6 gehört zum Klavier, nicht aber zum Piano; 7 Winkelried soll sie seinen Mitstreitern geschlagen haben (ch = 1 Buchstabe); 8 der leider auch gefährdete Tropenwald; 9 ticken und rufen oft auch Kuckuck; 10 fliesst in den Var in Südfrankreich; 11 englischer Afrikaforscher um 1800; 12 die zarten werden geknüpft, eine böse früher aufgeknüpft; 13 das Hemd aus England; 14 Antimon im Chemiebuch; 15 Rätselumlaut; 16 «Päckli» der Grossen; 17 leichtes Holz für leichte Flieger; 18 burgartiger Stadtteil alter russischer Städte, besonders von Moskau; 19 lateinischer Bogen; 20 gleitet wie auf Schienen ins Jahr 2000; 21 Ernst mit verstecktem Spott; 22 ganz spanisch; 23 Religion oder religiös in Kurzform; 24 fester Boden unter den Füßen; 25 Uncle Sams Onkel Doktor; 26 Märchenzahl; 27 liegt jetzt auch in der Scheune; 28 noch ein Fürwort.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 35

Vorbilder werden geachtet, aber nicht geliebt. (John Flanagan)

Waagrecht: 1 Salsiz, 2 Statue, 3 Paul, 4 Eta, 5 Senf, 6 Vorbilder, 7 di, 8 wer, 9 den, 10 ge, 11 ach, 12 Kapok, 13 tet, 14 Heft, 15 aber, 16 Leoparden, 17 et, 18 Ire, 19 Oel, 20 Pa, 21 Turn, 22 Ree, 23 Thor, 24 tre, 25 nicht, 26 Uri, 27 Unheilkræfte, 28 NE, 29 geliebt, 30 AR, 31 Grog, 32 AGN, 33 Halt.

Senkrecht: 1 Spada, 2 Rettung, 3 Aa, 4 ich, 5 Turner, 6 Luv, 7 Hel, 8 Reh, 9 Slow, 10 fein, 11 Egg, 12 Rektor, 13 nie, 14 Zebra, 15 Perilla, 16 Ti, 17 Pia, 18 eckig, 19 Saldo, 20 Roehren, 21 Dekade, 22 Tab, 23 Asen, 24 Belt, 25 ETH, 26 Ter, 27 ten, 28 Huf, 29 un, 30 Ger, 31 Portal, 32 Effet, 33 kariert.

Gesucht wird ...

Der verwöhnte, kränkliche Sohn wohlhabender Eltern zeigte schon in jungen Jahren ein ausgeprägtes Interesse an Malerei und Literatur, das er bis zu seinem vierzigsten Lebensjahr als Dandy in den Pariser Salons kultivierte. Seine gefährdete Gesundheit machte das Kind zum umhagten Mittelpunkt der Familie. Die Grossmutter, die Mutter und das ältliche Dienstmädchen wetteiferten in zärtlicher Fürsorge miteinander. Zu seinem Vater hatte er ein weniger glückliches Verhältnis: «Ich bin mir darüber klar, dass ich der Schatten in seinem Leben gewesen bin.» Sein Leiden zwang den Heranwachsenden zu verschiedenen Sanatoriumsaufenthalten. Der Schmerz, mit dem er schon früh in Berührung kam, begleitete ihn später in seiner durch Eifersucht vergifteten Liebe zu Albertine. Er trug sich schliesslich mit dem Gedanken, sie zu heiraten, um sie von ihrem heimlichen Laster – er verdächtigte sie als Lesbierin – zu heilen. Schliesslich hielt er sie als seine Gefangene, um sie ganz als «Besitz» zu haben. Doch es gelang ihr zu entfliehen. Nach endlosem Suchen erfuhr er, dass sie bei einem Unfall ums Leben gekommen war. In diesem Augenblick der Verzweiflung entdeckte er seine dichterische Begabung, die «vocation invisible», die ihn einen siebenteiligen Romanzyklus in fünfzehn Bänden schaffen liess, erschienen im Zeitraum von vierzehn Jahren. Der erste Band, der keinen Verleger fand, erschien als Privatdruck auf Kosten des Autors. Als er für den zweiten einen berühmten Preis erhielt, zollte ihm zunächst die literarische Öffentlichkeit Anerkennung, die sich mit der Veröffentlichung weiterer Bände bis zum Weltruhm steigerte, der heute noch anhält.

Sein Leiden fesselte ihn schliesslich ganz ans Zimmer, das für den Rest seines Lebens sein Krankenzimmer werden sollte. Dort schrieb er in hermetischer Abgeschlossenheit von der Welt im Wettkampf gegen die kalendarische Zeit. Mit der Technik des inneren Monologs versuchte er die Vergangenheit durch Erinnern zurückzugewinnen. Was ihm auch gelang. Er starb mit einundfünfzig.

Wie heisst dieser Mann?

(Antwort auf Seite 40)



Zum Tag des Schweizer Holzes
Freitag, 5. September