

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 112 (1986)

Heft: 34

Illustration: [s.n.]

Autor: Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Kohlhäsin

Vor langer Zeit, vor mehr als 400 Jahren, ist dem Kaufmann Michael Kohlhaas Unrecht geschehen. Ihm wurden, man erinnert sich, zwei junge, schöne Pferde von einem selbstherrlichen Junker ohne triftigen Grund ausgespannt und weggenommen. Kohlhaas wehrte sich dagegen, so gut er es vermochte, und versuchte auf alle Arten, auch vor Gericht, zu seinem Recht zu kommen. Als ihm dies nicht gelang, eröffnete er, ein einfacher Mann, die Fehde gegen den Junker und das Land Kursachsen. Selbstverständlich endete dieser ungleiche Krieg, wie er enden musste, und Kohlhaas büsst dafür auf dem Schafott. Das ist die Geschichte. Seither ist Michael Kohlhaas zur Symbolfigur des unsinnigen, aussichtslosen Widerstands geworden; er ist aber auch der Schutzpatron der Meckerer, der Besserwissen und Rechthaber.

Die Kohlhäsin hat es da und heute in vielem einfacher. Wenn ihr etwas abhanden kommt, das Velo zum Beispiel, ein Koffer oder die Uhr, dann meldet sie den Diebstahl der Versicherung und erhält ohne Kampf, ohne Gerangel den Gegenwert des gestohlenen Gutes zurück.

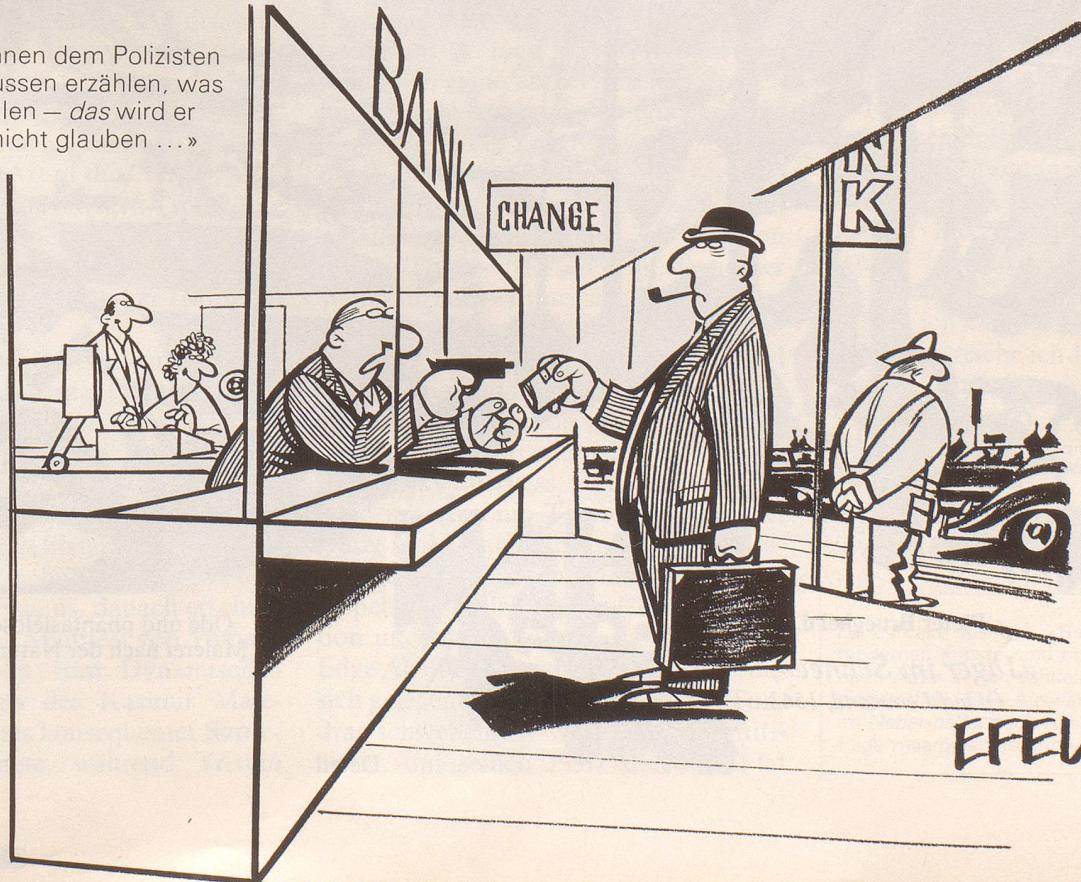
Auch gegen anderes Unrecht kann sich die Kohlhäsin zur Wehr setzen. Sie kann dagegen auf der Strasse demonstrieren, wenn sie

vorher die Erlaubnis eingeholt hat; sie kann darüber schreiben in Zeitungen und Büchern; sie kann das Unrecht auf Photographien und Bildern festhalten, und sie kann es in Protestliedern besingen. Vielleicht könnte sie sogar dem Unrecht den Krieg erklären und sich vor die Garagentür jenes Politikers setzen, der zwar Umweltschutz predigt, aber weiterhin Strassen und Plätze mit Unkrautvertilger säubern lässt. Oder sie könnte die Büros jenes Hilfswerks belagern, das die Kinder des fahrenden Volkes im Namen von Ordnung und Sauberkeit von ihren Familien trennte, um sie in Heimen oder gar in Gefängnissen erziehen zu lassen. Auch durchs Land ziehen dürfte sie, um das Volk aufzurütteln und es auf die Zerstörung von Wasser, Luft und Erde hinzuweisen.

Das alles kann sie tun. Viele werden sogar wohlwollend dazunicken; andere werden sie für links halten oder für grün, für weltfremd oder naiv. Aber es wird ihr wenig oder überhaupt nichts geschehen. Vielleicht, dass man ihr zur Beruhigung eine psychiatrische Behandlung empfiehlt oder einen Kuraufenthalt in millem Klima.

Man sieht, der Fortschritt, der in den vergangenen 400 Jahren gemacht wurde, ist beachtlich. Eines allerdings hat die Kohlhäsin mit ihrem unglücklichen Vetter gemeinsam: ändern wird auch sie nichts. *Ingeborg Rotach*

«Sie können dem Polizisten da draussen erzählen, was Sie wollen – das wird er Ihnen nicht glauben ...»



Leuchtspuren

Eva glaubte ihren Ohren nicht zu trauen, als sie hörte, wie ein Psychologe allen Ernstes dafür plädierte, das Thema Liebe auf den schulischen Stundenplan zu setzen. Denken Sie jetzt bitte nichts Schlechtes; der Mensch hatte wirklich nur Gutes im Sinn mit dem Vorschlag, dass das Geben und Nehmen von menschlicher Wärme genauso erlernt werden müsse wie das Einmaleins. Eva ist nicht jeglicher Theorie abhold; in diesem Fall jedoch bevorzugt sie die Praxis und hofft, dass erwachsener Psychologe keine Kinder hat, und, wenn doch, dazu noch eine Frau, die natürlicherweise liebender Gefühle fähig ist. Denn Eva erfasst Grausen bei dem Gedanken, dass die jungen Menschen erst im mittleren Kindesalter via schwarzer Wandtafel mit herzlicher Zuwendung vertraut werden sollen, wo sie doch – peng, peng, peng – alles über den Hass schon im Comic gelernt haben.

Wer würde wohl zuerst mit dem Finger auf Eva zeigen, sagte sie ihrem liebebedürftigen Schmeichelkätzchen: Wart mein Liebling, das Schmusen lernst du zusammen mit dem Alphabet, wenn du dann in die Schule gehst.

Eva erinnert sich gern der eigenen Kindheit und weiß, dass vieles, das wir auf ursprünglichem Weg erleben können, nicht unbe-

dingt mit einer später verabreichten Theorie untermauert werden muss. Dagegen werden die vielen bedauernswert einsamen Kinder, die bis zur Schulzeit keine Zuneigung erfahren haben, durch eine wöchentliche Schulstunde «Wie liebe ich meinen Nächsten» kaum befähigt, die Theorie zu einem wirklichen Lebensgefühl aufzublühen.

Unsere Zeit ist leider etwas herzlos, einerseits, und käuflich andererseits. Aber ein wohliges Gefühl bei der Idee, diesen Zustand dadurch zu beseitigen, dass der Schule ein neuer Lehrbereich zugewiesen wird, kann in Eva gar nicht aufkommen.

Nach Evas Erkenntnissen lassen sich da ganz andere Wege finden, einfachere, gesündere. Und, tröstlicherweise, weiß Eva sich da in bester Gesellschaft. Sie gehören doch auch dazu, nicht wahr?

Marianne Ludwig



BELLA VISTA

Ihr Ferienappartementhaus
in LUGANO-Pregassona
091/51 72 65 Fam. Wirth