

# Die Lust am August

Autor(en): **Regenass, René / Wessum, Jan van**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **112 (1986)**

Heft 33

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-610335>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Lust am August

Der August ist in der Stadt die Zeit der Rückkehr. Die Ferien sind zu Ende. Die Strassen werden für ein paar Tage zum Spektakel. Was für ein Spass, zum Fenster hinauszuspähen und diesem improvisierten Theaterstück

## Von René Regenass

zuzugucken! Ein tolles Ding geht über die Asphaltbühne, eine richtige Show wird abgezogen.

Da kurven die Müllers in ihrem Opel Senator um die Ecke. Mein Gott, denke ich, wie ist der Wagen schmutzig. Nicht dass mich das stört, meiner sieht auch immer ein wenig so aus, als käme er von einer Schlammplaste. Und ungefähr diesen Eindruck macht Müllers stolzes Flaggenschiff, ansonsten stets gewaschen und gewachst, ohne Fleck und Staubchen. Wie es sich für einen ehrbaren Schweizer Autobesitzer eben gehört.

Jetzt steigt er aus, der Herr Müller, seines Zeichens Prokurist, ein Mittfünfziger. Er zieht die Hose hoch wie weiland Grock und beginnt am Dachträger heranzufummeln. Dort sind ein Kajak und Surfbretter befestigt. Auch Frau Müller taucht endlich auf, klein und zierlich, der Kopf scheint geschrumpft, was natürlich blosser Einbildung von mir ist. Wahrscheinlich ist es die Bräune, die ihn so klein macht. Die beiden halbwüchsigen Töchter kriechen ebenfalls aus ihren Sitzen. Herr

## Mit knappen, lauten Befehlen dirigiert er die Familie.

Müller, nun wieder auf heimatlichem Boden, ist sich von neuem seines zivilen und militärischen Status bewusst. Mit knappen, lauten Befehlen dirigiert er die Familie: Erst hinten die Gummizüge lösen, vorne festhalten. Festhalten, schreit er. Ein Knall, ein Haken peitscht aufs Blech. Soll ich dir eine? droht Herr Müller. Seid doch ein bisschen leiser, mahnt die Mutter. Nein! widerspricht energisch Herr Müller, gibt seiner Frau die Order, sich um die Wohnung zu kümmern: Läden hoch, Wasserhähne öffnen, durchlüften.

Nochmals fährt ein Wagen vor, bremsst scharf: Wunderlin mit seinem Sportcabriolet. Neben ihm sitzt seine Freundin. Ich habe sie kurz vor den Ferien zum er-

stenmal mit Herrn Wunderlin zusammen gesehen. Sie windet sich elegant aus dem engen Cockpit, zeigt dabei ihre langen, nicht endenwollenden Beine. Eine real existierende Schönheit, eine langwimprige, grossäugige Polyester-Göttin mit rosazart gelackter Makellosigkeit. Eine richtige Schaufensterpuppe, einfach sexy. Wunderlin mit offenem Hemd, ein glücklicher Macho mit Besitzerlächeln. Hello, sagt er und will derart die Müllers begrüßen. Doch Herr Müller hat für diese saloppe Art nicht viel übrig. Er nickt bloss. Der Wunderlin ist wohl das, was Herr Müller immer sein wollte: ein Playboy. Dazu hat es ihm leider

## Der Wunderlin ist wohl ein Playboy.

nie gereicht, schon von der Postur her nicht. Und mit seinem Bauch ist wirklich kein Staat zu machen. Wunderlins Freundin fährt sich durch das Haar, wischt sich die Strähnen aus der glatten Stirn, lächelt in die Luft. Dann entschwindet sie mit ihrem Freund im Haus gegenüber, während Herr Müller völlig sinnlos ausruft: Morgen bring ich den Wagen zum Waschen.

Ein klappriger Renault-Kastenwagen rumpelt heran. Die WG kommt auch zurück; junge Lehrer mit gruppenspezifischem Feeling. Wahrscheinlich aus Griechenland. Fast täglich werde ich nun wieder aus den weit geöffneten Fenstern Theodorakis und die Farantouri singen hören. Drei Pärchen klettern heraus. Alle mit Shorts, die Frauen mit Batikblusen, die Männer oben ohne. Auch sie haben Surfbretter geladen, nur nicht so schicke wie die des Herrn Müller. Einer holt aus dem Wagen eine Cola-Flasche, lässt sie reihum gehen. Plötzlich öffnet sich das Fenster im Parterre. Der magenranke Rittmann zeigt seinen kahlen Kopf und murrst: Ruhe, oder ich rufe die Polizei. Sein Geierkopf verschwindet. Nein, laut waren die sechs von der WG nicht. Aber der Rittmann hat etwas gegen sie, wegen des Gartens. Zu faul sind sie, hat er einmal geklagt, die lassen aber auch alles wuchern, und das Unkraut versamt sich bis in meinen Garten, eine Schweinerei ist das. Rittmanns Garten ist dagegen ein langweiliges Bijou: die Beete genau abgezurkt, kein ungewolltes Pflänzchen wächst, der

Rasen wie in Wimbledon vor den Spielen.

Mit einem Taxi erscheint Frau Kühner. Sie verbringt ihren Urlaub, wie sie in der Apotheke kundgetan hat, meist in der Karibik. Herr Wunderlin kommen-

## Die geht bloss dorthin, um Männer aufzugabeln.

tierte einmal lakonisch: Die geht bloss dorthin, damit sie unerkannt Männer aufgabeln kann. Und hier tut sie, als wäre sie bei der Sittenpolizei. Ein dezentes Kleid verhüllt ihren ausgemergelten Körper, auf dem Kopf leuchtet ein Grace-Kelly-Hut. Sie nimmt hastig vom Fahrer des Taxis den Koffer in Empfang und eilt auf die Haustür zu.

Ja, der August. Ein toller Monat für Studien.

Das Leben beginnt sich in der Stadt wieder zu regen. Vorbei die Zeit, wo ich einer der letzten Mohikaner in dieser Strasse war. Gehe ich einkaufen, so stösst und drängt man sich wieder. War das herrlich, einsam durch die Supermärkte zu schlendern! Und am Abend, kurz vor Ladenschluss, überall die Sonderangebote: Früchte, die noch schnell wegmusten, Brotlaibe zum halben Preis, Käse und Wurst ebenfalls stark reduziert. Wie hat da mein Portemonnaie gelacht. Aus ist es damit, vorbei die Wochen der Sparsamkeit.

Und der Briefkasten füllt sich wieder, jeden Tag mehr Post. Die Telefonanrufe häufen sich.

Alle zurück. Hemdsärmel hochgekrempelt und los geht's!

Ein jeder ist voller Energie oder tut wenigstens so. Vielleicht sind die Ferien wirklich nur dazu da, dass man nachher wieder mehr arbeiten kann. Nein, nicht vielleicht, sondern mit Sicherheit. Sonst hätten sie ja gar keine Berechtigung.

Der Schweizer ist nun mal fleissig. Die vergrämten Gesichter an den Urlaubsorten zeigen deutlich genug, wie unangenehm das Nichtstun ist, geradezu verwerflich. Da hilft nur der Gedanke an die Arbeit. Endlich ist es soweit. Volle Kraft voraus.

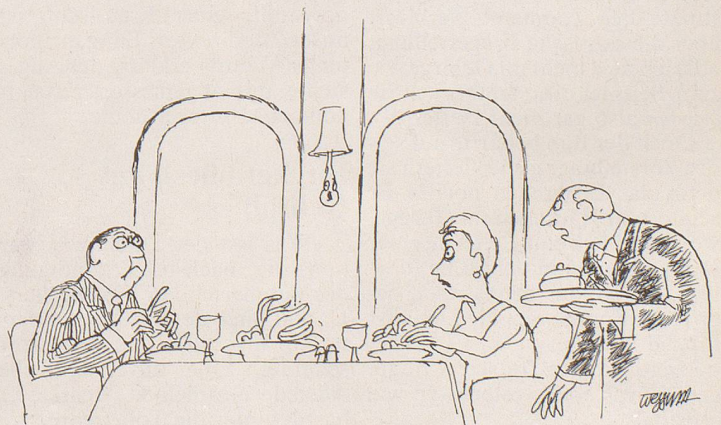
Am Rhein begegne ich erneut den Joggern, jeder ein Einzelgänger, aber alle zusammen machen eine Kompanie. Fitness ist alles, der Winter naht, und der Konkurrenzkampf braucht gesunde Menschen, die sich abschinden können wie die deutsche Fuss-

## Fitness ist alles, denn der Winter naht.

ballelf in Mexiko. Rackern, bis endlich einmal ein Tor fällt.

Ich darf wohl niemandem sagen, dass ich nur siebzig Kilometer weit von Basel entfernt meine Ferien verbrachte – mit der Schreibmaschine. Das ist viel zu banal. Sitze ich in einer Wirtschafft, so verdrücke ich mich in eine Ecke, ich kann nicht mitreden über Bali, Indien, Kenia ... Würde ich sagen, ich sei im Jura gewesen, erschalle homerisches Gelächter oder herrschte betretenes Schweigen.

Doch, er ist schön, der August. Mit ihm feiern wir die Rückkehr aller verloren geglaubten Schweizer an ihre Arbeitsplätze.



«Was du gerade isst, ist nicht dein «Salade exotique», sondern die Tischdekoration ...»