

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 112 (1986)

Heft: 31

Illustration: Das Bild von der alten Dame aus Güllen

Autor: Graffenried, Michael von

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Bild von der alten Dame aus Güssen



Warum
führen die den
Taktfahrplan
eigentlich nicht
auch für die
Zubringerdien-
ste ein?

Voli Geiler in der Rolle der Claire Zachanassian bei Proben zu Friedrich Dürrenmatts Stück «Der Besuch der alten Dame», das zur Zeit und noch bis zum 9. August (evtl. Verlängerung) beim Bahnhof in Ins aufgeführt wird.

Bedenkliche Notizen

von Lothar Kaiser

Fragen kostet nichts.
Antworten kann alles kosten.

Wie bekämpft man heute
das Waldsterben?
Durch Schilderwaldleben.

Warum muss man ausgerechnet
in Fahrstühlen stehen?

Wir kürzen dauernd Wege ab
und wundern uns dann,
wenn der Atem ausgeht,
weil die Wege steiler werden.

Er hat Glück.
Er hat Unglück.
Er hat Glück im Unglück.
Hat man auch
Unglück im Glück?

Sie erwiesen ihm
die letzte Ehre.
Die vorletzte hatten
sie ihm verweigert.

Bücherflut.
Was wird verwüstet?

Versehen.
Er versieht ein Amt.

Protestknopf.
Er kaufte sich
eine zugeknöpfte Meinung.

Schriftsteller
wollen nicht nur
angesehen,
sie wollen wenigstens
ein bisschen
angelesen werden.

Enttäuschungen
befreien uns von Täuschungen.
Wir werden freier.