

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 112 (1986)

Heft: 25

Artikel: Die Aussteigerin

Autor: Feigenwinter, Felix

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-608524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Aussteigerin

Gemessen an ihrem Bewegungsspielraum auf den knapp zwei Quadratmetern, wo sie täglich während fast neun Stunden am Fliessband sass, hätte man sie tatsächlich mit einem Batterichuhn vergleichen

Von Felix Feigenwinter

können. Ihr eigener natürlicher Bewegungsdrang war offensichtlich beschritten.

Eines Mittags, in der Kantine, während der dreiviertelstündigen Essenspause, liess sich Frau Hermann ein Poulet auf den Teller schieben. Sie ging an ihren Platz zurück, den sie beim Mittagessen seit Jahren an der Fensterfront einnahm, in der Hoffnung, Sonnenschein würde ihr neonlichtgebleichtes Gesicht ein wenig färben. Sie steckte die Gabel ins Poulet, hielt inne, zog die Gabel wieder heraus und stach, nach einer kurzen Meditationspause, die Spitzen der Gabel wuchtig, mit einem grellen Schrei des Schmerzes, ins eigene Fleisch. Ihr Handgelenk, aus dem nun Blut spritzte, wurde vom betriebs-eigenen Sanitätsdienst zwar schnell und fachmännisch ver-
bunden, aber eine Genesung

schiene, da sie sich standhaft dagegen sträubte, unabsehbar.

Sie möchte nicht als Brathuhn enden, erklärte sie immer wieder den ratlosen Arbeitskolleginnen und Vorgesetzten in der Firma. Schliesslich, weil alles Zureden nichts änderte, erzählte sie ihre Geschichte einem anfänglich verständnisvoll wirkenden, bald jedoch ziemlich ermattet, ja wider-spenstig-verächtlich ausschendenden Arzt der psychiatrischen Klinik, der mit der Zeit die stereotype Begründung ihres beharrlichen Streiks gar gleichgültig anzuhören schien.

Mittlerweile beschlich sie der Verdacht, der Psychiater höre ihr nicht mehr zu, sondern entspanne sich, während sie redete, im Schutz von Oropax, in Gedanken woanders weilend, an einem freien Wochenende etwa, bei einem Tennismatch, oder bei einem Tête-à-tête mit einer Nackttänzerin. So argwöhnte sie, nachdem sie in einem bunten Blatt, das im Patientencafé auflag, einen Bericht über die Vergnügungen gutverdienender Herren in den Nachtlokalen der Stadt studiert hatte.

Sie begann ihren Streik auszudehnen. Sie führte nur noch murmelnde Selbstgespräche. Dass der Psychiater darauf nicht anders reagierte als auf ihre früheren lebhaften Monologe, erschien ihr selbstverständlich.

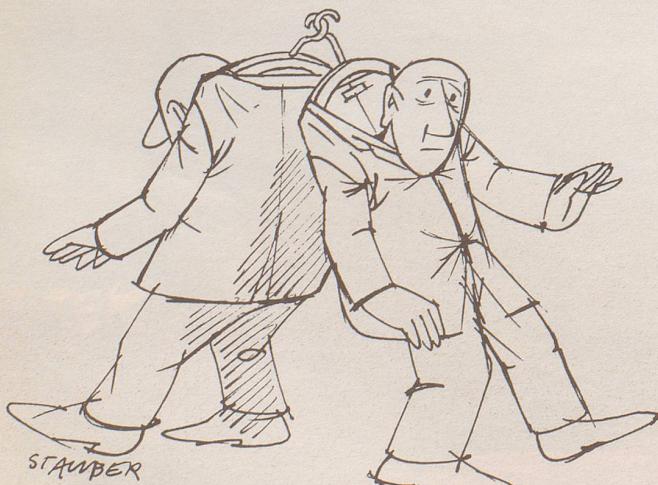
Jahre später entliess die Firma die meisten ihrer früheren Arbeitskolleginnen im Rahmen von Rationalisierungsmassnahmen. «Es geht ihr jetzt sicher besser als uns», meinte eine dieser Frauen, bevor sie endlich Zeit fand, Frau Hermann in der Klinik zu besuchen.

Verstopfung?

Ich? – Nein!

«Ich nehme immer Reguletts-Tabletten gegen Verstopfung. Die wirken mild und zuverlässig.»

Reguletts



Drei neue Nebi-Bücher

Friedrich-Wilhelm Schlomann

Lachen verboten, Genosse!

1001 Flüsterwitze aus dem roten Paradies



Nebelpalster

Friedrich-Wilhelm Schlomann
Lachen verboten, Genosse!

1001 Flüsterwitze aus dem roten Paradies
224 Seiten, mit Karikaturen aus der Untergrund-Literatur, Fr. 19.80

Die bisher grösste und zugleich erste umfassende Sammlung dieser Art aus sämtlichen kommunistisch regierten Ländern. Sie beruht auf Interviews mit westlichen Reisenden und insbesondere mit Hunderten von Flüchtlingen und Touristen aus dem Ostblock.



Hans A. Jenny
Menschen, Tiere, Sensationen

Ein nostalgisches Panopticum fantastischer Attraktionen
128 Seiten, reich illustriert, Fr. 28.–

Der Leser und Betrachter soll all diese Wundermenschen und Wundertiere so nachempfinden können, wie sie damals dem Publikum präsentiert wurden: Als Kuriositäten aus der Raritätentruhe, als Kontraste zum Alltag aus der Welt von Zirkus und Variété.



Fritz Herdi sammelte Witze und Pointen, Anekdoten und Stillblüten sowie Kuriosa rund um Steuern, Steuerzahler und Steueramt.

Nebelpalster

Fritz Herdi
Sehr geehrtes Steueramt!

Eine Sammlung von Witzen und Pointen, rund um Steuern, Steuerzahler und Steueramt.
112 Seiten, illustriert, Fr. 9.80

Leseprobe: Ein verärgter Vor-geladener nach ausgiebiger Dis-kussion mit dem Steuermann: «Nehmen Sie doch Vernunft an!» Darauf der Finanzbeamte: «Tut mir leid, ich bin Beamter und darf grundsätzlich nichts annehmen!»

Lassen Sie sich diese Bücher von Ihrem Buchhändler zeigen!