

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 112 (1986)  
**Heft:** 25

**Illustration:** Wie eine Nebelspalter-Ausgabe entsteht...  
**Autor:** Marsden, Ian David

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wie eine Nebelspalter-Ausgabe entsteht ...

WERNER MEIER, DER CHEFREDAKTOR DES NEBEL-SPALTERS, UND EIN VERFECHTER GEHOBENEN LEBENSTILS, BEGINNT SEINEN ARBEITSTAG UM 10.45 UHR MIT EINEM FRISCHEN KAFFEE...



UM 11.00 UHR IST SCHON DIE ERSTE AMTHANDLUNG AN-  
GEBRACHT. ZUSAMMEN MIT DEM REDAKTOR FUER GE-  
SCHMACKSFRAGEN, HERRN HENRY BASSERMANN WIRD DIE  
EINGEGANGENE POST AUF BRAUCHBARE BEITRAEGE HIN  
UNTER DIE LUPE GENOMMEN....



ZUR SELBEN ZEIT, WERDEN IN DER MODERNST AUSGERUETENEN DRUCKEREI DIE ERSTEN TESTABDRUCKE FUER DIE KONTROLLE BEREITGELEGT....



IN DER SETZEREI SETZEN DIE SETZER FLEISSIG....



SEPLLI, EIN EHEMALIGER GALEERENTROMMLER, UEBERWACHT DIE TITELBILDGESTALTUNG IN DER GRAFIKABTEILUNG....



HERR MEIER IST MIT EINEM AUTOREN AM TELEPHON, DESSEN MANUSKRIFT BEDAUERLICH-  
ERWEISE ABGELEHNT WERDEN MUSSTE.



Zum Festival International de la Bande Dessinée in Sierre haben wir den Cartoonisten Ian David Marsden beauftragt, seine Eindrücke von einem Besuch auf der *Nebelpalter*-Redaktion in Form eines Comics wiederzugeben. Le voilà ...

