

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 17

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich gegen mich

Heldenverehrung? – Dass ich nicht lache! So sprach mein nach Unabhängigkeit, nach Freiheit dürstendes Ich, bis ich mich ernsthaft mit dieser Nebi-Nummer befasste. Da erinnerte ich

Von Ilse Frank

mich goldener Fan-Zeiten, ja, ich hielt nicht nur Rück-, sondern auch Um- und Vorschau. Jetzt bin ich mir meiner Gefühlssache(n) gar nicht mehr so sicher.

Doch beginnen wir zu Beginn der seelischen Entwicklung!

Als Teenager sass ich ganze Winter lang vor dem Fernsehapparat, versuchte, in der Schwarzweissflimmerei klare Bilder sämtlicher Skirennen auszumachen, und fand die Wettbewerbe nur dann regulär, wenn mein Favorit, Roger Staub, als Sieger posierte. Über der rauen Saison lag für mich die Milde des Herzensfrühlings; ich genoss die fremden Erfolge, als hätte *ich* sie errungen.

Allmählich wuchs ich aus den Kinderschuhen, den Stiefeln des Idols heraus. Gelassen blickte ich fürderhin während der Schneemonate auf den TV-Schirm. Sichtete ich einen Tanz zwischen den Stangen oder eine rasante Abfahrt, bekundete ich kaum noch Interesse.

Dies änderte sich schlagartig. Ich war inzwischen Anfang Dreissig und hatte mich mit einem gerade halb so alten Mädchen, das jenseits des Block-Korridors wohnte, angefreundet. Oft teilten wir Freuden des Müssiganges, und zu ihnen gehörte Ursis lebhafte, meine zurückhaltende Teilnahme am Geschehen im Skizirkus. «Ich helfe Stenmark», flüsterte mir die Passivsportlerin zu, als wir, zum ersten Mal gemeinsam, einen Kampf der Pistengiganten verfolgten. Ich nickte, lächelte. Name und Superleistungen des tiefen Schweißers aus dem hohen Norden waren mir bekannt. Dass der offenbar sensible Naturbursche ein erblühendes weibliches Wesen im Sturm eroberte, fand ich beinahe logisch. Ach! dachte ich wehmüdig, wie Roger doch damals mich bezirzte ... Dann konzentrierte

ich mich auf das Kampfgeschehen.

Im Starthäuschen stand plötzlich Ingemar, kraftvoll, entschlossen, bereit, Kopf und Kragen zu riskieren, um aufs Podest, in die Schlagzeilen zu kommen.

Ingo stiess ab, zog zwei, drei enge Schleifen, ohne Schwung zu verlieren. Ich schaute dem Ballettmeister fasziniert zu, genoss den Eindruck harmonischer Bewegungen. Da, ein Schrei! Ursi hatte die Hände vors Gesicht geschlagen, keuchte: «Durchhalten, durchhalten!»

Stenmark hielt durch, rettete sich mit einem verblüffenden Balanceakt vor Sturz, Niederlage, Schmach. Wie auf Schienen glitt er hangabwärts, und zaghaft begannen wir für ihn zu hoffen.

Ja: wir! Mitten in den Turbulenzen hatte mich die alte Krankheit attackiert. Ich war zur Verehrerin mit unverkennbaren Symptomen geworden: mit wallendem Blut, rasendem Puls, feuchten Händen, kalten Füßen.

«Das gibt's doch nicht!» stöhnte ich leise. Das durfte es in meinem Alter einfach nicht geben.

Aber was der Geist auch dozierte: Ich war keinen Vernunftsgründen zugänglich. Soof Ingemar ab dato in Aktion trat, befiehl mich Lampenfieber, das mein Tun auf zweierlei beschränkte: Daumendrücken und Zähneklappern.

Derart litt ich, glücklicherweise, nur zur Winterszeit. Im Sommer sass Ingemar am Meeresstrand, was mir erlaubte, äusserlich und innerlich auf Distanz zu gehen. Nach Monaten der Ruhe, der Reifung, fühlte ich mich jeweils immun. Doch mit den alpinen Heroen kehrten meine Leiden regelmäßig wieder.

Von dem Moment an, da Ursi, erwachsen, selbständig geworden, wegzog, fehlte meiner Liebe zu Ingemar die Nahrung. Weil niemand mehr das Feuer schürte, begann ich mich seiner zu schämen. Infantil schalt ich mich – und unterdrückte die mir unpassend erscheinenden Regungen nach Kräften.

Gleichgültigkeit prägte bald mein Verhalten. Mit vierzig wusste ich nicht einmal mehr, wann die Kämpfen in die Bindungen ihrer Latten stiegen.

Ab und zu meldeten mir fette Lettern den Gewinner irgend einer Materialschlacht. Ingemar Stenmark hiess er nie.

Vor (relativ) wenigen Wochen geriet mein Seelenfrieden in Gefahr: Ingo feierte erneut Trium-

phe, war wieder voll da, mischte vorne mit. Zeitunglesen kam ich nicht um ihn herum. Ich freute mich über seine Prämierungen – mehr Engagement war mir, der Abgeklärten, von anderen Werten Erfüllten, unmöglich.

Eines denkwürdigen Tages aber trat ich in die Stube der Nachbarin und gewahrte, dass die Sechzigerin gebannt in die Röhre guckte. «Stenmark unterwegs!» rief sie. «Mir egal», wollte ich erwidern, da hatte mich der Bazillus schon befallen, da sank

ich in den nächsten Stuhl, klammerte mich an die Armlehnen, schwitzte, ächzte.

Ingo gewann, während ich den Kampf wider nostalgische Anwandlungen verlor. Diese Schwäche schert mich, wenn ich es mir genau überlege, wenig. Ehrlicher: Sie stimmt mich froh. Ein Viertelstündchen lang war ich siegestrunken – wie einst in meinem Mai.

Ganz nüchtern möchte ich eigentlich nicht mehr werden.



Courtoisie

Dieses schöne Wort heisst in deutscher Sprache «Höflichkeitsbezeugung» – oder so ähnlich!

Bisher war ich der Auffassung, solche Höflichkeitsbezeugungen entsprächen nicht mehr unserer sachlichen, gemessen an früher unkomplizierten Zeit. Als ich noch jung war, gab's in meiner Umgebung einen Mann, der aus einer fernen Monarchie kam und bei uns ein Hochschulstudium absolvierte. Dieser junge, höfliche Mann pflegte beim Gruss den Damen die Hand zu küssen. Auch mir, wobei ich jeweils einen sehr heissen Kopf bekam, mich aber geschmeichelt fühlte ob soviel Ehre.

Das ist sehr lange her, und inzwischen scheinen mir Handküsse kaum mehr zu uns gewöhnlichen Frauen zu passen. Wir sind

nicht mehr die schwachen Geschöpfe vom vergangenen Jahrhundert, die behütet und verwöhnt werden mussten, um bei guter Laune zu bleiben. Diese Zeiten sind wohl vorüber.

Via Fernsehen werde ich nun eines «Besseren» belehrt. Dort werden eifrig Hände geküsst, und es werden sogar «gnädige Frauen» angesprochen. Eher selten durch unsere SRG, jedoch auf anderen Kanälen ...

Das will mir gar nicht gefallen, denn es verträgt sich keineswegs mit unserem Bestreben, selbständig und gleichberechtigt zu werden. Berufe nach freier Wahl zu ergreifen, uns auch im politischen Leben ein bisschen auszukennen und mit unseren Männern eine gute Partnerschaft zu führen.

Handküsse und «gnädige Frauen» sind passé, nicht wahr?

Irene Haller