

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 2

Illustration: Herr Müller!
Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herr Xenon

Der Personalchef sagte: «Kollege Lauda wird Sie in Ihre Arbeit einweisen.» Pauly fand sich schnell zurecht. Am Nachmittag sagte Lauda: «Sie müssen Ihre Berechnungen noch Herrn Xenon vorlegen.» Pauly fragte: «Wer ist denn Herr Xe-

Von Friedrich Plewka

non?» Lauda räusperte sich und antwortete: «Herr Xenon ist Chef der Versuchsabteilung und damit auch unser Vorgesetzter.»

An der Tür befand sich ein kleines Schild mit der Aufschrift «U.R. Xenon». Pauly klopfte an und trat ein. Als er die Gestalt hinter dem Schreibtisch erblickte, zuckte er zusammen: Es war ein Roboter, ein Monstrum aus Kunststoff und Elektronik. Seine Augen waren rote Lichter, die in regelmässigen Abständen aufblinkten. Leises Ticken, wie bei einer Zeitbombe, ertönte aus seinem Innern. Eine metallisch klingende Stimme sagte: «Legen Sie alles hier auf den Schreibtisch. Danke.» Der Satz wurde noch einmal wiederholt. Danach löste ein unheimliches Brummen das Ticken ab. Die roten Lichter erloschen, und der Roboter sass geräuschlos da.

Lauda musterte Pauly besorgt, als dieser wieder an seinem Arbeitstisch Platz genommen hatte. «Fehlt Ihnen etwas?» erkundigte er sich. Pauly wischte sich den Schweiß von der Stirn. «Wenn man mir das vorher gesagt hätte ...», stammelte er. Lauda lächelte zufrieden. «Sie arbeiten in einer Firma, die Computer herstellt. Ausserdem besitzt ein Roboter Vorteile, die Sie nicht übersehen dürfen: Er schimpft nicht, kennt keine Launen, er ist unbestechlich – kurz: Menschliche Schwächen sind ihm fremd.»

Pauly verschwieg seiner Frau, was es mit Herrn Xenon für eine Bewandtnis hatte. Er schilderte ihn als einen nüchternen, wortkargen Menschen. In der Nacht träumte er von ihm, er hörte die metallische Stimme, sah die roten Lichter blinken ...

Am nächsten Morgen fand Pauly auf seinem Platz die Berechnungen wieder. «In Ordnung. Xenon» stand in steiler Schrift darunter. Paulys Herz begann hart zu schlagen. Lauda sagte beruhigend: «Sie werden sich bald daran gewöhnen.»

Pauly arbeitete wie in Trance. Unsichtbar war Herr Xenon bei ihm. Lauerte nicht irgendwo ein

Herr Müller!

HANS PETER WYSS

Ein kleines Schwipschen
ist doch völlig harmlos,
Herr Müller!



Elektronenauge? War nicht an seinem Arbeitstisch eine Wanze angebracht worden?

Im Verlauf des Nachmittags musste Pauly erneut einige Entwürfe durch Herrn Xenon abgeben lassen. Als er an die Tür klopfte, zitterte er wie Espenlaub. «Legen Sie alles hier auf den Schreibtisch. Danke.» Der Roboter tickte, brummte, jaulte, rasselte. Einer seiner Greiferarme hob sich; es machte den Anschein, als wollte das Monstrum aufstehen. Seine roten Lichter blinkten unruhig ...

Am Abend gestand Pauly seiner Frau die Wahrheit über Herrn Xenon. «Das halten meine Nerven nicht aus», klagte er, «das ist unmenschlich.» Frau Pauly sagte verständnislos: «Ich finde nichts Böses daran, dass Herr Xenon ein Automat ist. Hättest du lieber einen tyrannischen Vorgesetzten als diesen unpersönlichen Roboter?» Pauly sagte ärgerlich: «Nicht jeder Mensch ist ein Tyrann. Mir wäre jedenfalls ein Wesen, das atmet, das lebt, sympathisch. – und darum werde ich mich nach einer anderen Stelle umsehen.»

dass ich Sie nicht früher begrüssen konnte ...»

Pauly setzte sich verstört auf die Stuhlkante. «Während der letzten Woche war ich tagsüber in unserer Filiale beschäftigt. Jemand war erkrankt. So bin ich nur abends kurz hiergewesen und habe das Nötigste erledigt.» Er liess seine Augen wohlwollend auf dem neuen Mitarbeiter ruhen. Pauly entdeckte den Roboter in einer Ecke, stumm und regungslos. «Hoffentlich haben Sie uns den kleinen Scherz nicht übergekommen», fuhr Herr Eisenbarth lächelnd fort. «Xenon ist ein Kind der Versuchsabteilung, leider zuwenig ausgereift.» Pauly war erleichtert, und er beschloss zu bleiben. Im Lauf der nächsten Monate arbeitete er tatkräftig am Prototyp eines neuen Roboters mit. Doch er war überzeugt, dass selbst dieses verbesserte Modell einen Menschen mit den Qualitäten Herrn Eisenbarths nicht ersetzen konnte. Jedenfalls vorläufig noch nicht.

Pauly fragte sich, wieso ein Roboter Verantwortung tragen, von etwas Kenntnis nehmen könne. Doch er machte sich sofort auf den Weg, um es hinter sich zu bringen. Er wunderte sich nicht schlecht: Ein Mensch aus Fleisch und Blut sass hinter dem Schreibtisch. «Eisenbarth – und Sie sind vermutlich Herr Pauly.» Der Mann reichte ihm freundlich die Hand. «Entschuldigen Sie bitte,