

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 112 (1986)

Heft: 14

Illustration: Appetitzügler des Monats

Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

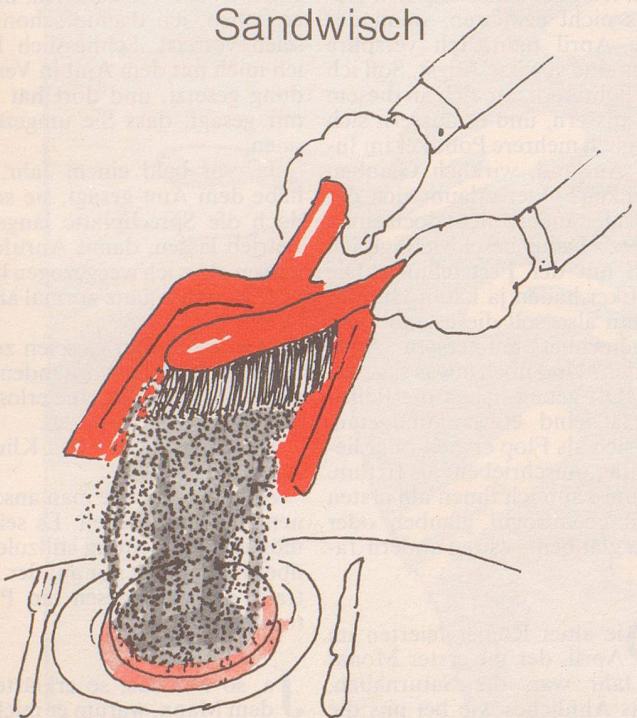
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HANS PETER WYSS



APPETITZÜGLER DES MONATS:

Sandwich



Und erscht na ohni Numere

Ein Clochard, wie er leibt und lebt unterschied sich in zweierlei von seinesgleichen: Erstens besass er ein vor Rost total rotes Velo, und zweitens wusste er so gut Geschichten zu erzählen, dass er in jedem Wirtshaus ein willkommener Unterhalter war, den man gerne freihießt. Dieses Original fuhr eines Tages stolz wie ein Spanier über eine Strassenkreuzung, just, als ein

Von Walter Ott

noch wenig versierter Polizeimann die Richtung, in der der Radfahrer fuhr, gesperrt hatte. «He, Sie, gsehnd Sie nöd guet?» rief er dem Verkehrssünder nach, und als dieser hochnäsig weiterfuhr: «Haltet Sie sofort a!» Natürlich tat ihm der Angerempelte den Gefallen nicht und trat weiter ohne Hast in die Pedale. Der Polizist sah seine Felle davonschwimmen, entdeckte, dass unser Mann keine Nummer am Vehikel hatte und schrie ihm in äusserster Wut nach: «Und e Numere händ sie au nid!» Das war dem selbstbewussten Radler denn doch zu viel, er kehrte in einem eleganten Bogen zurück, zog die gültige Velonummer aus der Tasche seines viel zu langen abgewetzten Rockes und meinte von oben herab: «Junge Ma, bitte kei ungrächti Aschuldigunge, grad det vore isch mer d Numere abgeheit und – merked Sie sich, ihi Verchehrszeiche sid vill zwenig klar, das git emal es Unglück!» Damit liess er den verdutzten Ordnungshüter stehen und fuhr unbehelligt davon. Allerdings, einmal haute der Trick mit der Velonummer, den er immer wieder bot, nicht, als er nämlich an einem heissen Sommertag wieder einmal angehalten und auch gebüsst wurde, da er den Rock mitsamt der Nummer zu Hause gelassen hatte.

Kersten-Euphorismen

Wenn du im Sarg liegst, haben sie dich das letzte Mal reingelegt.» So formulierte der Bibliothekar und Redaktor Hanns-Hermann Kersten, unter anderm auch zuweilen bissiger Rezensent des schwierigen Fachs Humor und Satire für die Hamburger Zeit. Acht Jahre danach, nämlich am 5. März 1986, ist

Von W. Wermut

Kersten mit 57 Jahren gestorben, vermutlich an einer Überdosis Tabletten.

In seinen knappen Mussestunden betätigte sich Kersten als Aphoristiker, Wortspieler, Gedichtemacher. Zahlreiche Kersten-Pointen gingen im Lauf der Jahre durch die Presse. Und eine Reihe von ihnen sind in Kerstens Bändchen *Euphorismen und rosa Reime*, Deutsche Verlagsanstalt, zu finden.

Er sprach kalauernd von der «Frankfurter Buchmasse», vom schlüpfrigen Conférencier als einem «Zotengräber», von Kosmetik als «Gesichtsklitterung», von «in Darwino veritas» und davon, dass bei der Laudatio der Festredner einen «Lobsuchtsanfall» erleide. Er erwähnte die Comic-Fans als Leute mit «Blasen»-Leiden, schrieb von den «Pornovitäten» an der Buchmesse.

Von Kersten auch der Vergleich: «Freiheit 1789: Liberté. Freiheit 1978: Librium.» Zeitungen nannte er billiges Einwickelpapier (obwohl er selber für sie schrieb). Und spritzte böse: «Unmöglich, diese Journalisten! Schneuzen ihr Hirn ins Zeitungsblatt!» Er erwähnte im Bereich der Bücher das Nebeneinander von Spitzenautoren und Spatzenautoren. Kersten definierte: «Zensur: Zutreffendes bitte streichen!» Gab als Lebensregel für Entwicklungsländer: «Bleibe im Lande und unterernähre dich redlich.»

Kerstens Definition des Dichterlebens: «Grosse Worte, kleine Brötchen.» Hinweis zum Theater: «Bei manchen Stücken hebt sich, zugleich mit dem Vorhang, der Magen.» Er fand, was uns das Fernsehen zumute, gehe auf keine Netzhaut. Das Weekend definierte er als «Alkoholidays» und sprach davon, dass in den Schlemmerrestaurants die Reichen am Hummertuch nagen. Vom Menschen sagte er etwa, er sei «ein übergescnappes Millimeter, das sich für grösser hält als den ganzen Meterstab.» Aber auch: «Trotz Gottes (Bravo!) am letzten Schöpfungstag betätigt sich die Menschheit nachträglich als Verschönerungsverein. Die Folgen sehen wir.»

Kerstens Definition der Mid-life-crisis: «Der Mann sieht sich nach einer Jüngeren um und will seine Alte loswerden. Ballast-Revolution.» Die Tragödie einer Frau: «Erst aufgedonnert, dann abgeblitzt.» Zum Thema Trauung: «Zwei Brautleute vor dem Altar sind um nichts weniger einsam als zwei Astronauten auf der Abschussrampe: in den Himmel kommen sie allemal – aber dann!»

Humor? Kersten nannte als deutsches Dogma: «Wer Humor hat, ist nicht ernstzunehmen; seriös ist nur die Humorlosigkeit.» Und: «Vor billigem Humor wird gewarnt. Besser gut geweint als schlecht gelacht.» Und endlich über die Humoristen: «Humoristen haben keinen Humor. Sie verkaufen ihn.»

Äther-Blüten

Im S3-Talk «Prominenz in Renitenz» sagte der Liedermacher Georg Danzer: «Das Hochdeutsch ist eine sehr schöne Sprache, wenn man sie nicht auf Zeitungsniveau zurechtschneidert ...» Ohooh



Em Nationalrood Arnold Choller sini zwää Schuelemeedli heed de gliich Schuelweg wie s Joseefeli, e Puuremeedli, wiit vo de obere Stenegg abe. Uff em Heeweg pläudelits über das ond see ond brallid (angeben) mit ehrn Vätter. S Joseefeli wäässt zevöllid, ehren Vater sei en gaaz en gschiide Maa, er wess gaaz genau was IBR/ IPV (eine seuchenartige Rinderkrankheit) sei. «Seb ischt no gääär nütz», get s Töchterli vom Choller zrogg, «min Vater wäässt sogääär, was CVP häässt.» Sebedoni

Elchina
das bewährte und wohlsmekende
Stärkungsmittel – gibt
neue Kraft und Energie.
In Apotheken und Drogerien