

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 112 (1986)
Heft: 13

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelspalter

Die satirische Schweizer Zeitschrift
Gegründet 1875 112. Jahrgang

Aus dem Inhalt

Themen im Wort

| | |
|--|----|
| Heinrich Wiesner: Das Urei | 5 |
| Ulrich Webers Wochengedicht: Schüler ohne Ehrgeiz | 7 |
| Heinz Dutli: Hilfe, mein Mann ist keine Führungskraft! | 8 |
| Peter Heisch: | |
| Revolte im Hühnerstall | 11 |
| Ilse Frank: Träumer-Ei | 18 |
| Bruno Knobel: Ein E für ein U vormachen (Illustration: Martin Senn) | 24 |

-sten:

Ex oriente jux

| | |
|--|----|
| (Zur neuen Ausstellung im Karikaturenmuseum Basel) | 34 |
| Hans H. Schnetzler: Ausgewogen (Eine misslungene Karriere beim Fernsehen DRS) | 43 |
| Telespalter: Kosmisches Spiegelei | 51 |
| Lisette Chlämmerli: Bundeshuus-Wösch | 55 |

Themen im Bild

| | |
|---|----|
| Titelblatt: Barth | |
| Sobe: Ostermelodie | 4 |
| Horsts Rückspiegel | 6 |
| Marian Kamenskys Umgang mit dem Eierlöffel | 10 |
| Hans Georg Rauch: | |
| Romantik | 16 |
| Kambiz: Malerische Ostern | 20 |
| Hans Moser: Das verhinderte Siegerbild | 22 |
| H. U. Steger: | |
| Die Ostersaurier | 28 |
| Guy Künzler: | |
| Bekannte Töne immer wieder neu | 30 |
| René Gils: Frühlings Erwachen | 33 |
| Paul Flora: Eierköpfe | 48 |
| Lulo Tognola: Bernasconis Mandat | 50 |
| Hörmen: Centaur, Katalysator überholend | 54 |

In der nächsten Nummer

Friedrich Dürrenmatt:
April der Erste

Seld-Wila

Hieronymus Zwiebelfisch: «Seldwyla», Nr. 8

Lieber Hieronymus
Dein Vertrauen ehrt uns ausserordentlich. Die Landeskarten sind eindeutig das beste Verzeichnis von allen grossen und kleinen Orten in der Schweiz. Den Namen «Seldwyla» haben schon viele Leute vergeblich gesucht. Natürlich gäbe es eine ganze Reihe von Kandidaten für diese ehrenvolle Bezeichnung, wir müssen uns leider beim Setzen der Namen auf die Entscheide der kantonalen Namenkommissionen abstützen.

Ich sehe aber doch noch einen (interkantonalen) Ausweg aus dem Problem: Man müsste die Einwohner von SELD (Schächental, Koordinaten 697/192) – oder eventuell jene von Selden im Gasterental – zusammenbringen mit jenen von WILA im Tösstal. Das neu bevölkerte Dorf dürfte dann zu Recht den Namen SELDWYLA tragen, und wir könnten es in die Landeskarten aufnehmen.

Was meinst Du dazu?

Bundesamt für
Landestopographie, Wabern
Public Relations, Martin Gurtner
PS: Wir sind zwar immer noch eidgenössisch, aber inzwischen ein ausgewachsenes Bundesamt geworden.

«Etwas mehr Ehrfurcht»

Puck: «Der Besuch der zwei alten Damen», Nr. 9

Die Ausführungen von Puck, wer das auch immer sei, dokumentieren eine abschätzige und sarkastische Haltung gegenüber der verdienten Schauspielerin Maria Becker, die durch menschliche und künstlerische Grösse der Welt wohl mehr gegeben hat als Puck durch sein wenig flexibles Theater-Rollen-Verständnis und eine eher respektlos-schnoddrige journalistische Kritik.

Marcel Hofer, Kriens

Vox Rindvieh

Leserbrief in Nr. 10 zu Heinz Dutli: «Bedziohn», Nr. 7

Leserbriefe schreibe ich eigentlich nur, wenn ich mich über etwas sehr ärgere. Wegen Heinz Dutlis «Bedziohn» hätte ich deshalb mindestens dreimal an den Nebi schreiben sollen. Wie so oft,

Leserbriefe

die Bequemlichkeit siegte. Zudem erwartete ich haufenweise Reaktionen gegen diese schlimme Glosse. Doch gemäss Felix Fierz hat Herr Dutli offenbar die «vox populi» getroffen. Da bleibt mir mit Albert Einstein nur die Erkenntnis, dass manchmal eben auch gilt: Vox populi – vox Rindvieh. Hans Schaufelberger, Cham

Vom herrschenden zum dienenden Geld

Leserbrief von Walter Höhn, Nr. 10

Walter Höhn hat vollkommen recht: Moskau kann warten, bis seine im Westen arbeitenden subversiven Freunde, unterstützt durch «nützliche Idioten», die Widerstandskraft des Westens aufgeweicht haben.

Wer sind nun aber diese subversiven Freunde, diese «nützlichen Idioten»? Sind es die «Linken», die Alternativen, oder sind es vielleicht die «Rechten»? Wir alle wissen, dass der Marxismus ein Kind des westlichen Kapitalismus ist. Ohne den ausbeuterischen Kapitalismus hätte es nie die Sozialismen in ihren verschiedenen Formen gegeben.

Immer wieder liest man, wie westliche Banken der Sowjetunion hohe Kredite gewähren, die selbstverständlich auch der russischen Aufrüstung dienen. Genau so hatte es Lenin schon 1921 vorausgesagt: Der Westen wird uns Kredite zur Verfügung stellen, er wird uns aber auch das Material und das technische Wissen liefern. In dieses Bild passen auch die Weizenlieferungen der USA in die UdSSR.

Wir wissen, wie stark der Osten im Westen verschuldet ist. Auch die ungeheure Schuldenlast der Dritten Welt ist uns bekannt. Dadurch verarmen diese Völker, Not und Elend kehren ein, und so werden sie dem Kommunismus in die Arme getrieben. Dieses Spiel der Finanzmächte müssen wir durchschauen. Der Idee der Weltrevolution des Ostens müssen wir die Idee der Weltdemokratie des Westens entgegenstellen. Der Idee der marxistischen Planwirt-

schaft die Idee der freien Wirtschaft und Selbstverantwortlichkeit des einzelnen. Leider zeigt sich die erstaunliche Tatsache, dass selbst wir in der Schweiz von einer freien Wirtschaft weit entfernt sind. Wir werden beherrscht von privaten Monopolen und Kartellen. 70 Prozent unserer Bevölkerung sind Mieter und bleiben zeitlebens den Bodenbesitzern tributpflichtig. Die gesamte Hypothekenschuld in der Schweiz hat die 200-Milliarden-Grenze überschritten. Eine derartige Verschuldung verunmöglicht eine freie Marktwirtschaft.

Wir müssen diese Probleme erkennen und prüfen, ob wir es weiter zulassen wollen, dass Geld die Welt regiert, wie dies Toni Ochsner mit seinem Bild «Das goldene Kalb» in Nr. 10 so trefflich veranschaulicht. Wir müssen aus dem herrschenden ein dienendes Geld machen, müssen die ausbeuterische Zinswirtschaft überwinden und ein neues Bodenrecht schaffen. Wir im Westen sind frei, solche Reformen durchzuführen. Tun wir das, dann sind wir dem Osten haushoch überlegen und immun gegen kommunistische Einflüsse

Otto Haag, Elgg

Harter Brocken

Bruno Knobel: «Der Mensch aus der Tüte», Nr. 11

Sehr geehrter Herr Knobel
Mit Ihrer Betrachtung «Der Mensch aus der Tüte» haben Sie mich sehr betroffen gemacht!
Ob wir mit der Möglichkeit der Gen-Manipulation den von Goethe stammenden Gedichttext «... die ich rief, die Geister, werd ich nun nicht los!» in die Tat umsetzen werden?

Sie haben mir mit Ihrem Artikel auf alle Fälle einen harten Brocken vorgesetzt, an dem ich zu kauen habe.

Zu hoffen bleibt, dass es allen Lesern so geht wie mir, damit alle eine philosophische und ethische Reise zu sich selbst machen. Sie könnte helfen, über Sinn und Unsinn der Gen-Manipulation und somit über Mensch- und Unmenschsein nachzudenken!

In diesem Sinn haben Sie Dank für Ihre unselige Zukunftsvision!

Barbara Bach, Adliswil

Nebelspalter

Redaktion:
Werner Meier-Léchoy, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41
Redaktion «Von Haus zu Haus»: Ilse Frank
Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur retourniert, wenn Rückporto beiliegt.
Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.
Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfel-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Einzelnummer Fr. 2.50

Abonnementspreise Schweiz:
6 Monate Fr. 48.– 12 Monate Fr. 88.–

Abonnementspreise Europa*:
6 Monate Fr. 56.– 12 Monate Fr. 104.–

Abonnementspreise Übersee*:
6 Monate Fr. 68.– 12 Monate Fr. 128.–
* Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn eine Abbestellung nicht erfolgt.

Postcheck St. Gallen 90-326-1. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Inseraten-Regie:
Walter Vochezer-Sieber
Postfach 1566, 8700 Küsnacht, Telefon 01/55 84 84

Inseraten-Regie Touristikwerbung:
Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61, 8942 Oberrieden
Telefon 01/720 15 66

Régie pour la Suisse romande: Presse Publicité SA
5, av. Krieg, 1211 Genève 17, Téléphone 022/35 73 40/49

Inseraten-Verwaltung:
Hans Schöbi, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41

Insertionspreise: Nach Tarif 1986/1

Inseraten-Annahmeschluss:
ein- und zweifarbige Inserate: 15 Tage vor Erscheinen.
vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.