

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Dass ich nicht lache, ...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-601806>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

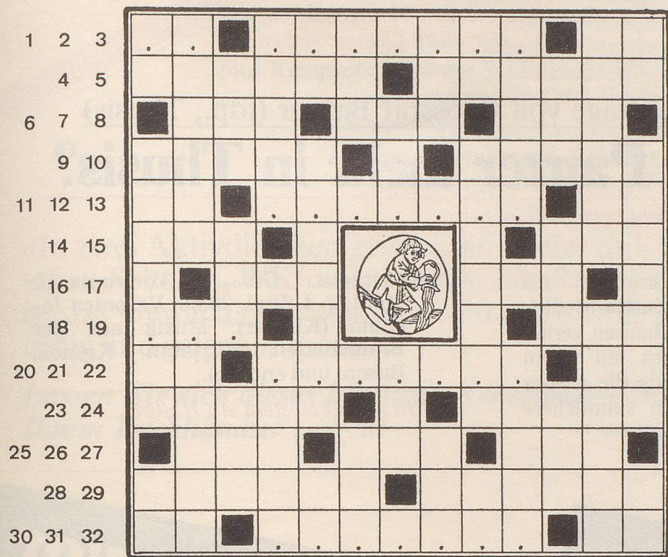
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1	6	11	20	25	30							
2	4	7	9	12	14	16	18	21	23	26	28	31
3	5	8	10	13	15	17	19	22	24	27	29	32



wv

... dass den Ochs die Hörner wackeln!

Waagrecht: 1 ??; 2 ???r???; 3 kurzer Samstag; 4 in seinem Amphitheater werden heute grosse Opern aufgeführt; 5 Kletterpflanzen für Tarzan; 6 kaum zu finden; 7 Hauptkirche oder Walliser Gipfel; 8 sein auf spanische Art; 9 hier liegt der heilige Antonius begraben; 10 Schweizer Komponist der Jahrhundertwende; 11 deutsches Vorwort und welsches Jahr; 12 ??e?s??; 13 sollte als Kuh vor Heras Eifersucht geschützt werden; 14 Ampelstopplicht; 15 Bindewörtchen; 16 glatte Glätte; 17 hundert Quadratmeter; 18 ???; 19 so heissen auch ältere Araber; 20 vereinigt eine Präposition und einen Artikel; 21 ??u?r??; 22 Vorwörtchen in 20 waagrecht; 23 Schweizer Sperling; 24 liegt in der italienischen Provinz Salerno; 25 so staunt auch der Fachmann; 26 Frauennamen; 27 klare Absage; 28 Beamte des Königs oder Draculas der Leinwand; 29 öffnen und verwehren den Zugang; 30 Piz bei Samaden; 31 ???k???; 32 Autokennzeichen aus dem Jura.

Senkrecht: 1 unterstützt die Behinderten; 2 das Paradies in Frankreich; 3 kleine Grundordnung; 4 Traubenkurort im Südtirol; 5 bringt Bananen in die Schweiz; 6 eine meist runde Sache; 7 gibt es wohl auch im gleichnamigen Zug zu trinken; 8 so freut sich der Entdecker; 9 Markt- und Gerichtsplatz im alten Rom; 10 ist harmlos, soweit er textil ist; 11 der Inn an seinem Ursprung; 12 Novelle des Schülers; 13 ehrenamtlich; 14 erfrischt, reinigt oder heilt; 15 in nomine Christi; 16 liegt im holländischen Nordbrabant; 17 würziges Trockenfutter; 18 süddeutsche Stadt mit dem höchsten Kirchturm der Welt; 19 göttliche Tochter des Zeus; 20 fauler Kletterer in Brasiliens Urwäldern; 21 bringt vor allem fremde Kinder zur Welt; 22 Autokennzeichen aus 18 senkrecht; 23 wohlgepflegte Wiesen; 24 Hügel oder Schwierigkeiten aus dem Weg räumen; 25 gekürztes Negativ; 26 alte Heimat der Medea; 27 Zahlungsmittel im Norden Europas; 28 Residenz der türkischen Sultane; 29 blühende Sinnbilder der Reinheit; 30 Vorwörtchen; 31 komponierte für Barbieri und Wilhelm Tell; 32 Element in Leuchtröhren.

## Dass ich nicht lache, ...

... entfuhr es mir. Erlauben Sie mir, dass ich mich vorstelle, mein Name ist Beppi, von Beruf bin ich Rauhaardackel. Und dem Heini Wiesner muss ich auf sein Editorial in Nr. 5/85 replizieren. Weil er nämlich glaubt, Tiere könnten nicht lachen.

Selbstverständlich gibt es Tiere, die lachen können, man muss ja nicht gleich an ein weinendes Krokodil denken. Alle meine Freunde lachen, z.B. Ali Baba, auch ein Rauhaardackel – kitzeln Sie ihn nur einmal am Bauch, dann lacht er unbändig. Auch meine Nachbarin, eine belgische Schäferin, lacht beim Spielen mit mir unverkennbar. Das alles geschieht allerdings ohne die lächerlichen Geräusche, welche Menschen beim Lachen absondern; vielleicht sollte man unser Lachen eher als breites Lächeln bezeichnen. Woran man das erkennt? Die seitlichen Oberlippen werden angehoben, wodurch die rückwärtigen oberen Zähne sichtbar werden – nicht zu reden von dem glückseligen Ausdruck der Mimik.

Wie verhält es sich mit dem Sprechen? Wie die Vertreter der Mittelmeervölker mit den Händen, so sprechen auch Tiere mit dem Körper, aber auch mit dem Maul. Mein Mensch weiss beispielsweise genau, was ich ihm belle – das «Spiel-mit-mir-Gebell», das «Ich-möchte-gerne-spazieren-gehen-Gebell», das «Es-kommt-jemand-» und das «Zeit-zum-Mittagessen-Gebell».

Einigermassen empörend für einen Dackel, dessen Lieblingssitzplatz sich bei den psychologischen Büchern des Buchgestells befindet, ist es, dass der Heini Wiesner (den mein Mensch unbegreiflicherweise gut mag) uns Tieren die Intelligenz rundweg abspricht. Also – vielleicht stimmt das bei Tieren – keinesfalls aber bei Dackeln (Rauhaar). Man sieht es uns ja schon an, wie wir in einer Situation, die einen Entschluss erfordert, stehen bleiben, unverkennbar über-

legen und schliesslich die Entscheidung treffen – z.B. einen komplizierten Umweg zu machen, um via Keller, Waschküche etc. doch noch in die Küche zu gelangen, wo noch ein Rest des Mittagessens steht (was man nicht vergessen hat). Eine verschlossene Haustür ist für einen intelligenten Hund kein unlösbares Problem – wenn alle Stricke reissen, dann wird halt laut geredet. Ist es – bitteschön – nicht intelligent, wenn ich, der ich gern Seidenpapier zu Schnipselchen zerlege und damit einigen Unwillen bei meinen Lieben erzeuge, mich damit an einen unerreichbaren Ort (unter ein Bett) verziehe, wo sich's ruhig weiterspinneln lässt? Was nun die Domestikation betrifft, so finde ich das bei weitem angenehmer, als in freier, aber bedrohlicher Natur zu leben. Auch die Ernährungssorgen fallen weg, und meine Menschen sorgen für meine tadellose schlanke Linie – ohne das wäre ich, je nach Futtersituation, ein Gerippe oder kugelförmig. Und ein Überleben in unserer Auto-Zivilisation ist undomestiziert ganz undenkbar – jawohl.

Beppi, Edler v. Wedelschwanz  
(übersetzt von Puck)

«Ich will frei sein», sprach die Marionette und schnitt ihre Fäden ab.

**HOTEL I KREUZ BERN**

*komplett erneuert und modernisiert*  
Erstklass-Komfort zu Mittelklass-Preisen!  
170 Betten, ruhige Zentrums-lage, nächst Bahnhof und Metro-Parkhaus  
Zeughausgasse 41/  
Waisenhausplatz  
Tel. 031/22 11 62, Telex 32576  
Inh. Albert Fankhauser

Wirkungsvoller Schutz für Ihre Lippen



LIPPENPOMADE

pfl egt und schüt zt

Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Warenhäusern

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 6

«Anstand ziert und kostet nichts.»

Waagrecht: 1 Anstand, 2 Spuren, 3 Americana, 4 Odette, 5 Oranje, 6 Run, 7 ziert, 8 Zar, 9 Edi, 10 Stre, 11 Sep, 12 stets, 13 genau, 14 it, 15 Austern, 16 NN, 17 platonisch, 18 Bua, 19 Eid, 20 Sol, 21 Organ, 22 Sue, 23 kostet, 24 düster, 25 AT, 26 Adeline, 27 to, 28 teilen, 29 nichts.

Senkrecht: 1 Amor, 2 Sir, 3 Skat, 4 Duett, 5 Boote, 6 Staende, 7 Puls, 8 Amt, 9 Itala, 10 Tal, 11 Netz, 12 sua, 13 Oede, 14 dreist, 15 starten, 16 Erato, 17 Score, 18 Engadin, 19 Part, 20 Gri, 21 Nüni, 22 una, 23 Sense, 24 sec, 25 Ranzen, 26 chist, 27 Japan, 28 Duett, 29 Neer, 30 und, 31 Eros.