

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 51-52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Endlich etwas für mich!
Ich bin ein Technik-Muffel
mit hohen Ansprüchen!»



Das meint
Christa Ebnöther
aus Zürich,
Archäologin,
spezialisiert auf
römische Keramik in der Schweiz,
über die neue Pentax A3.

«Zwar haben wir einen Profi-Photographen zur Verfügung, der ja die Lage der Funde am Fundort in jeder Grabungsphase genau festhält, bevor wir sie wegnehmen.

Und doch hätte ich schon immer gerne auch selbst photographiert für mein persönliches Archiv. Allerdings mag ich mich bei der

Arbeit nicht mit Phototechnik herumschlagen. Eine einfache Pocketkamera genügt aber bei unseren Ansprüchen natürlich nicht. Nun hat mich ein Bekannter auf die neue Pentax, die A3, aufmerksam gemacht. Die ist ja phantastisch! Da kann ich z.B. mit dem Zoomobjektiv bis zu 12 cm nahe an einen Aufnahmegegenstand hinangehen. Dabei ist sie genauso einfach zu bedienen wie die Dinger, mit denen man an Familienanlässen herumblitzt.»

Kleinbild-Spiegelreflex-Systemkamera. Automatisches Einfädeln und Transportieren des Films (eingebauter Winder/1,5 Bilder pro Sek.). Automatische Einstel-

PENTAX