

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 51-52

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Corriger la fortune

Im Ablösungsdienst zuvor war zu einer meist selbständig eingesetzten Trainkompagnie ein neuer Fourier eingerückt. Gegenüber der bodenständig-derben Art der Trainmannschaft hatte er etwas städtisch-gigerhaftes an sich, sah man ihn doch im Ausgang nie ohne weisse Halsbinde unter dem überhohen Stehkragen, ordonnanzwidrig hellen Handschuhen und auf Hochglanz polierten Ausgangsstiefeln. Aber er machte seine Sache gut und gewann durch den gegenüber früher verbesserten Frass viele Sympathien. Als aber in der nächsten Ablösungsperiode das Essen geradezu üppig und bester Hotelküchentradi-

Von Walter Ott

tion entsprechend war, kamen Zweifel auf, ob alles mit rechten Dingen zugehe oder ob der Fourier nicht doch ein Gauner oder mindestens ein riskanter Kantengänger sei. Er wurde deshalb zum Hauptmann befohlen, der eine Zwischenabrechnung verlangte, und dieser erfuhr nun folgenden Sachverhalt: Kurz nachdem die Einheit eingerückt war, meldete sich ein Bauer und fragte, was wohl mit den vom Militär in seinem Keller gelagerten Nahrungsmitteln zu geschehen habe, in nächster Zeit brauche er den Raum für seine eigene Ernte. Unser Mann schaltete sofort, beruhigte den Landmann und ging mit ihm zu einem Augenschein auf den Hof. Er machte die kürzlich entlassene Einheit ausfindig und rief den zuständigen Quartiermeister an. Dieser hatte die Vorräte, wie vermutet, total vergessen und sah sich schon von den Violetten einvernommen. Diese Angst machte sich der Fourier zunutze und schilderte das eingelagerte Gut wahrheitswidrig in den düstersten Farben fortschreitenden Verfalls, so dass ihm der Quartiermeister alles zu einem lächerlichen Preis überliess gegen das Versprechen, nichts ruchbar werden zu lassen. Damit war allen gedient, der Truppe durch die feudale Verköstigung, dem Quartiermeister durch die Vertuschung eines leidigen Versäumnisses und dem Fourier, dem seine auffällige äusserliche Aufmachung angesichts seiner aussergewöhnlichen Tüchtigkeit gerne verziehen wurde.

Unkraut aus einem Modegarten

«Sehr geehrte Frau Doktor» – so begann der Werbebrief eines neuen Modeblattes an die Ehefrau eines Doktors. Die Zweimonatsschrift hat enormes Format – sonst nichts, d. h., sie ist erstaunlich überdimensioniert und enthält ungemein viel Werbung, auch die zahlreichen Modephotos (fast Poster-Format) sind samt und sonders Reklame – der Bezugsquellennachweis füllt eine halbe Seite.

Man sollte nun meinen, eine Chefredaktöze, wenn sie schon einer Frau «Doktor» schreibt, gäbe sich besondere Mühe in Stil und Inhalt. Aber warum in aller Welt sollte sie! Es liegt doch auf der Hand, dass der Herr Doktor Verstand für zwei hat, sein Ehegespons also mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit ein Dubeli ist – gerade gut genug, um an Vernissagen modisch angezogen zu erscheinen und «sehr interessant» oder noch besser «bestürzend» zu hauchen. Die Journalistin des Modegartens fa-

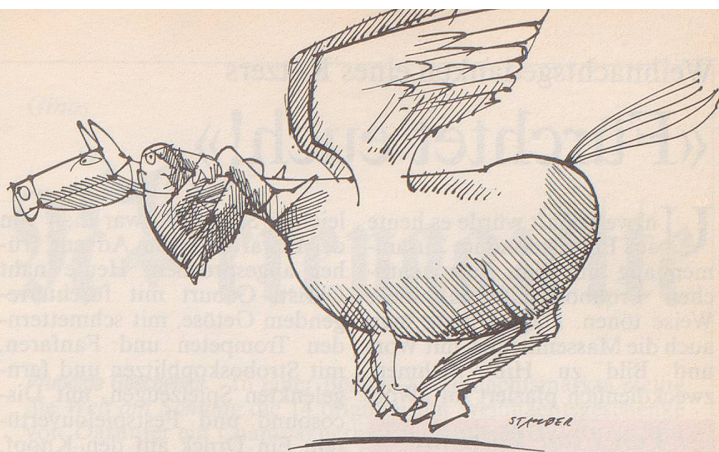
belt oder faselt etwas von der «Philosophie der Schönheit» (warum eigentlich nicht gleich «Religion»?) und missbraucht das gewichtige Wort gleich noch ein zweites Mal.

Dann aber wird's dramatisch mit der Grammatik – so etwas hat die «Frau Doktor» ja wahrscheinlich nie gelernt (die Chefredaktorin aber garantiert nicht). Dass nämlich «die Mode mit der Zeit wandelt» ist natürlich barer Unsinn. «Wandeln» (= verwandeln) ist in diesem Fall ein transitives Verbum, benötigt deshalb ein Akkusativobjekt, und das wäre in dem fraglichen Satz *Sich* – die Mode wandelt *sich* mit der Zeit. Das andere «wandeln» ist ein intransitives Verb, im Sinn identisch mit «schlendern». So wandelt denn (intransitiv) frei von jedem Akkusativ und völlig unbeeindruckt vom Wandel der Mode durch die Seldwyler Bahnhofstrasse *Ihr Puck.*

Reklame

Liegt in der Luft ein Flirtelein trybolfrisch soll Dein Atem sein

Trybol Kräuter-Mundwasser und Zahnpasta **Trybol**



Beim Bezahlen meint die Kundin im Juweliergeschäft: «Verzeihen Sie, wenn die Banknoten noch etwas feucht sind. Mein Mann weinte, als er mir sie gab!»

Der Personalchef zum neuen Mitarbeiter: «Unser Direktor wird Ihnen sehr gefallen – das ist bei uns so Vorschrift!»

Die Grundschule

Die neue Schule, die wir in unserer Gemeinde erbaut haben und die allen offensteht, Kindern wie Erwachsenen, hat nur ein Fach. Das Fach heisst: Warum. Der Stundenplan unserer Schule lautet demgemäss: von acht bis neun Uhr: Warum, dann von neun bis zehn Uhr: Warum, dann von zehn bis elf Uhr: Warum, und so weiter, den ganzen Tag. Wir haben auch Abendkurse. Wir fühlen uns wohl und fragen uns nur, noch: warum nur, warum?
Peter Maiwald

Gerd Karpe

Endspurt

Einst kroch das Jahr im Schneckenrott gemächlich um die Ecke. Jetzt rennt es, schneller als uns lieb, und macht uns fast zur Schnecke. Es läuft davon, ganz ungerührt, als hätt' es lange Beine. Und einer sagt: Wär's doch ein Hund, dann legt' ich's an die Leine. Ein anderer meint: Ein Jahr als Hund ist sicher nicht das Wahre. Sonst gibt es, ehe wir's gedacht, womöglich Hundejahre.

* Winter-
Plausch
in
Wildhaus

Curling, Skifahren,
Langlaufen, Eislaufen,
Wandern,
Hallenschwimmbad, Sauna,
Fitness

**HOTEL ACKER
WILDHAUS**

CH-9658 Wildhaus
Telefon 074 5 91 11