

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 48

Artikel: Zeitlos
Autor: Maiwald, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ritter Rudi und der Drache

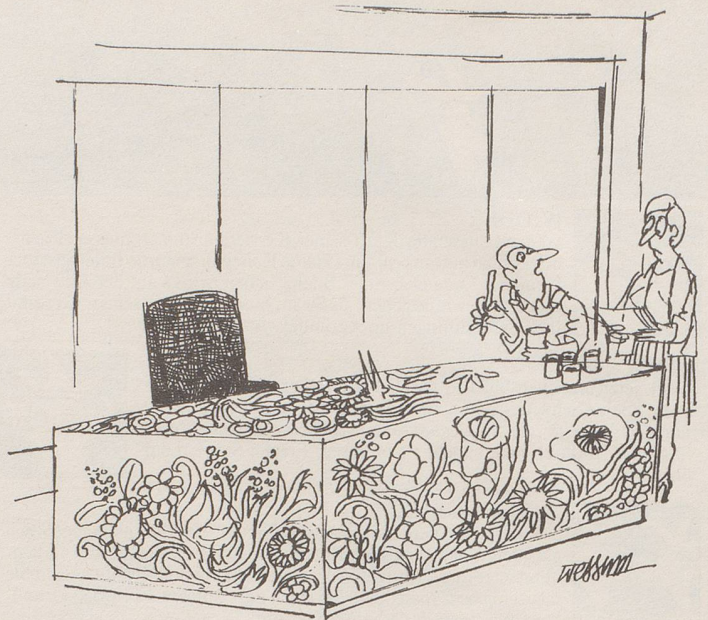
Der Drache sitzt in der Tropfsteinhöhle und bewacht Prinzessin Dorothea. Manchmal speit er Feuer, das vertreibt die Langeweile und die Fliegen. Die tugendreiche Jungfer sitzt auf einem Stalagmiten und singt, darum hat der Drache Moos in

Von Ted Stoll

den Ohren. Oder sie knabbert getrocknete Fledermausflügel. Seit tausend Jahren hat sie nichts anderes gegessen, man sieht es ihr an.

Eines Tages naht Erlösung. Der edle Ritter Rudi dringt in die Höhle ein, mit Schwert und feuerfester Rüstung. «Mein Ritter!» jubelt die Prinzessin und fällt vor Glück in Ohnmacht. Der Drache wedelt mit dem Schwanz und beschnuppert den Gast. Dann lässt er sich die Warzen kraulen. Es ist Freundschaft auf den ersten Blick.

Mit Hobelkäse lockt Ritter Rudi den Drachen aus der Höhle, und auf geht's im Galopp zum Ritterschloss. Dort leben die beiden jetzt glücklich zusammen, ein Herz und eine Seele. Und die Prinzessin Dorothea? Jaja, lieber Leser, sie ist immer noch zu haben. Suchen Sie die Tropfsteinhöhle!



«Weisst du es noch nicht? Der neue Chef ist eine Frau ...»

Kein Land des Lächelns mehr

Den 800 Arbeitern eines im westenglischen Telford angesiedelten Zweigwerks des grüchinesischen (taiwanesischen) Elektronikunternehmens Tatum soll

Von Lukratius

in einem Ukas bedeutet worden sein, dass bei der Arbeit weder gespielt noch gelacht werden dürfe. Im Nachsatz zur Reuter-Meldung aus Grossbritannien wird noch erwähnt, dass die fernöstliche Firmenleitung von Gewerkschaften – sprich vom Streikrecht – nichts halte. In einem Land mit drückender Arbeitslosigkeit, wo ohnehin viele wenig zum Lachen haben, soll also auch das Schmunzeln der Beschäftigten noch zum Verschwinden gebracht werden – wenigstens beim Hantieren «im Stollen». Und wem das nicht in den Kram passt, der wird halt gehen müssen; so von einem Tag auf den andern, weil ja keine Schwierigkeiten zu befürchten sind, die von gewerkschaftlich organisierten Shop-stewards an-

gezettelt werden und bis zur Arbeitsniederlegung führen können.

Die einst führende Industrialisation ennet dem Kanal wird jetzt also von Chinesen auf Vordermann gebracht, was bestimmt die Premierministerin des Inselreichs mit Wonne erfüllen dürfte. Sollte Tatum der wirtschaftliche Erfolg nicht versagt bleiben, dann sollte Frau Thatcher sich im Fernen Osten nach weiteren Beratern umsehen oder doch einige britische Manager durch die Schule des Konfute gehen lassen. So könnte Grossbritannien eine industrielle Renaissance erleben, und das Königreich würde einer neuen Blüte entgegengehen. Die Auswirkungen aufs europäische Festland wären nicht zu bremsen, wo ebenfalls das Lachverbot am Werkplatz flugs eingeführt und das Totenglöcklein den Gewerkschaften läuten würde. Die Ablösung des Englischen als Welt-sprache durch das Chinesische wäre noch eine Frage der Zeit. Zum Lachen?

Reklame

Trybolfrisch soll Dein Atem sein
Begibst Du Dich zum Stelldichein

Trybol Kräuter-Mundwasser
und Zahnpaste **Trybol**

Peter Maiwald
Zeitlos

Die Liebe, heisst es, dauert,
wenn's hochkommt, sieben Jahr.
Dich sehend wünsche ich, man mauert
Kalender, Uhr und die Gefahr
in Schächte und in Bunker ein.
(Nur dafür dürfen Bunker sein.)

Georg Thürer

RÄTSCHBÄSI

Ich will ja nüüt gseit ha, weisch, suuber nüüt.
Wie gly gits druus es Gschwätz! Mä kânt ja d Lüüt.

Nu wänn mi öppert fragti, seiti halt:
Der Nachbar Karli, gäll, wird nüüme alt.

Und au di eebig blond Elisabeth
Chunt sicher vor der Pfingschte nach i de Gred.

Wie gseit, ich säg nu wyters, was mä seit.
Wer hät em Chasper ächt der Chopf vertreit?

Und d Perser, Asichtswaar vum Teppichhuus,
Die züched vor em Sunntig wider uus.

Wie wetteds ds Müllers zale! Luut und lys
Heissts überall: die schulded sibe Zys.

Weisch au, was ds Wybervolch bim Brunne seit?
Du heigisch hüür bigoscht schuu ds dritte Chleid.

Was wird eerscht gredt im hindre Stägehuus!
Da sägi albigs: Bitti, lünd mi druus!

Was aber wahr isch, schläggt kei Geiss ewägg:
Bi ds Huebers äne diene isch kei Schlägg.

Jetzt aber tüemer ds Pfschter sofort zue.
Ich hör: d Frau Hueber chunt i Stögglichueh.

(Aus: «Froh und fry», Gedichte in Glarner Mundart von Georg Thürer,
Morstadt Verlag, 1985)