

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



So nennt
André König,
Architekt,
Chêne-Bouge-
ries bei Genf,

seine Pentax 35 AF-M Date. «Sehen Sie, bei einem Notizbuch ist es wichtig, dass es nicht viel Platz wegnimmt. Meine Pentax habe ich immer dabei in der Westentasche. Ausserdem ist sie einfacher zu bedienen als mein Kugelschreiber. Es ist ja alles automatisch. Und wo nötig, habe ich Datum oder Uhrzeit gleich auf dem Bild mit drauf. So zuverlässig ist sonst nur meine

Sekretärin! Ob ich nun das «Vorher/Nachher» einer Renovation dokumentiere, die verschiedenen Phasen eines Neubaus, oder gar persönliche «Skizzen» schiesse, meine Pentax lässt mich dabei nie im Stich. Und was für mich natürlich sehr wichtig ist: dass das Objektiv eben besser, traditioneller Pentax-Qualität entspricht!»

Vollautomatische 35 mm-Kleinbildkamera mit Autofocus und eingebautem Blitzgerät. Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit (DX-Code), automatische Filmeinfädelung, automatische Scharfeinstellung, automatische Belichtungssteuerung, automatischer Filmtransport, automatische Rückspulung. Datum bzw. Uhrzeit abschaltbar. Pentax 35 AF-M ab Fr. 377.–

Um noch mehr über die Pentax 35 AF-M zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder direkt an Pentax (Schweiz) AG, Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon.

PENTAX