

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 47

Artikel: Aus der Sicht eines Achtzigjährigen
Autor: Sorell, Walter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus der Sicht eines Achtzigjährigen

Ein hohes Alter zu erreichen ist nicht so schlecht, wenn man an die einzige noch übriggebliebene Alternative denkt. Jeder möchte gern lange leben, ohne dabei alt zu werden.

Im Alter mag die kleinste Krankheit schreckerregend sein. Andererseits ist jedes schöne Er-

Von Walter Sorell

lebnis mindestens doppelt so schön wie in jüngeren Jahren, weil man es mit dem Hintergedanken genießt, es könnte das letzte Erlebnis sein.

Im Alter ist es natürlich leicht, guten Rat zu erteilen, den man ja selbst nicht mehr befolgen kann und muss. Übrigens: Je älter ich werde, desto mehr misstraue ich dem immer wieder formulierten Gedanken, dass das Alter Weisheit mit sich bringe. Man kann im Alter mit viel mehr Genuss noch jene Dummheiten des Lebens machen, die man der Jugend so ungern verzeiht.

Dass die Menschen jetzt um so

vielen älter werden als früher, tröstet mich nicht. Ich frage mich, was sie mit der von Gott und den Medizinern geschenkten Zeit anfangen. Es könnte auch sein, dass wir gar nicht alt werden, sondern an einem gewissen Punkt im Leben in unserer Entwicklung stehenbleiben und deshalb verdorren. Das einzige Rezept dagegen: Niemals nein sagen zu einer Herausforderung, zu einem neuen Erlebnis, immer etwas schaffen, um innerlich weiterzuwachsen. Das Schrecklichste am Altsein ist, wenn man nichts als das Alter selbst vorzuweisen hat.

Die Jungen denken von den Alten, dass sie närrisch seien. Die Alten aber wissen, dass die Jungen närrisch sind. Wenn ein Jüngerer von einem Älteren die Bemerkung hört: «Ja, mein Lieber, so dachte ich noch, als ich in deinem Alter war!» kann er ruhig antworten: «Ja, mein Lieber, so werde ich denken, wenn ich in deinem Alter sein werde!»

Die besten Weine sind die, die gealtert sind. Warum erkennen wir das nicht auch beim älteren Menschen? Wahrscheinlich deshalb nicht, weil nur wenige Menschen zu altern verstehen.

Wir schätzen alte Gebäude und stellen manche – besonders jene, die eine erhaltenswerte Substanz aufweisen – unter Denkmalschutz. Einige der gealterten Menschen würden diese Art Respekt auch verdienen. Nur die Chinesen haben seit je das Altern und die Alten verehrt. Wie schön ist es doch, daran zu denken, dass es ungefähr eine Milliarde Chinesen gibt.

Überrascht uns das Alter, wie Goethe meinte? Wieviel wurde über das Leben nachgedacht und geschrieben, wenn man in Wirklichkeit den Tod meinte?! Ist der Prozess des Alterns nicht ein tägliches Vertrautwerden mit dem Sterben? Doch das Altwerden geschieht in plötzlichen Sprüngen. Plötzlich

leuchtet das Licht schwächer, und man klammert sich an jeden Sonnenstrahl, als wäre er der letzte. Plötzlich merkt man, dass der Ausblick ein anderer geworden ist, und lernt, mit anderen Augen zu sehen. Plötzlich steht das Plötzlich vor uns wie ein lang-erwarteter Freund, der uns schon mit einem Gruss aus der Ferne das Lächeln der Resignation ab-zwingt.

Sollten wir uns in das für jedes Schicksal Unausweichliche ergeben, oder sollen wir wüten mit Kraft und Verzweiflung, wenn wir die anbrechende Nacht uns entgegenkommen sehen? Verzeihen wir dann nicht unnütz unsere letzten Kräfte? Sollten wir nicht eher unsere besten und stärksten Gedanken darauf richten, dass das Wunder eines neuen Morgens uns noch werden könnte – selbst wenn es das erwartete Wunder des Nichtmehrerwachens wäre?

Die allerletzte Tröstung, die ein alternder Mensch hat, ist die, dass das Ende für uns alle unausweichlich ist.

«Ich begreife nicht, warum man soviel Negatives über Schwiegermütter sagt.»
«Dann hast du wohl keine?»
«Doch, sie wohnt in Hongkong.»

An- und Einsichten

Auch stille Wasser sind nass.

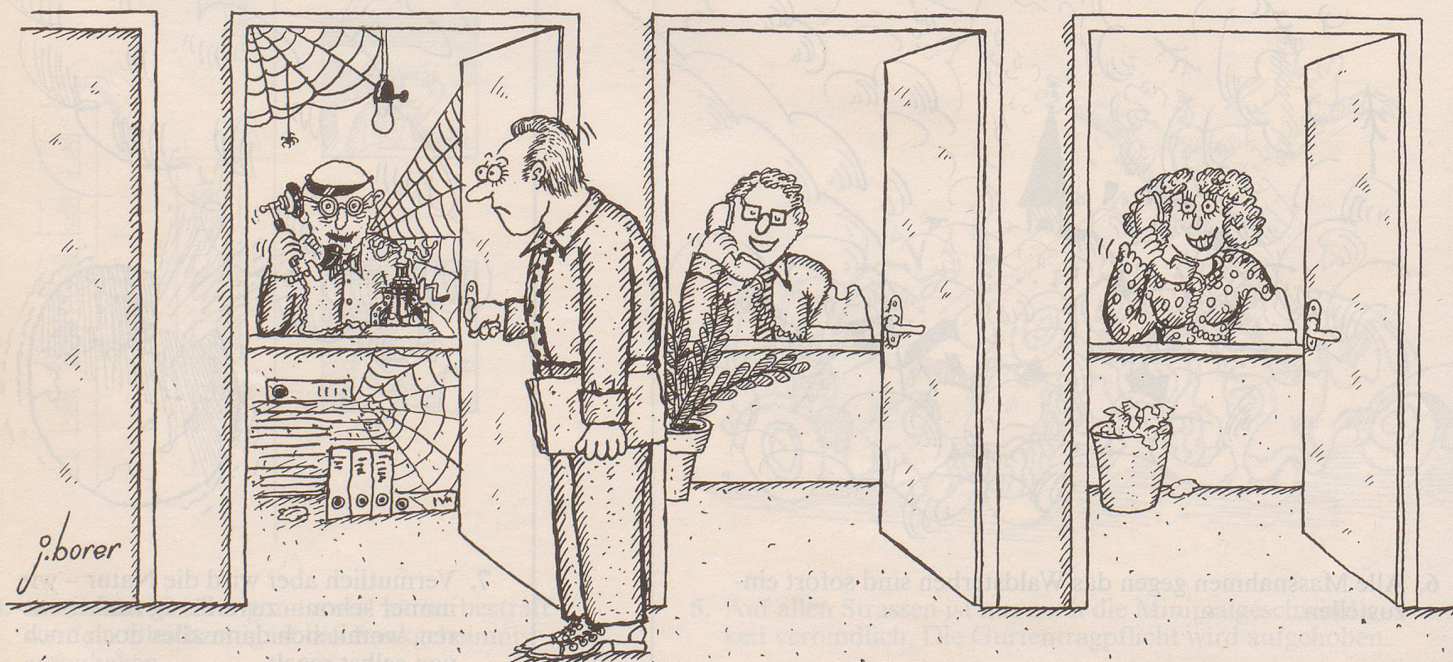
Praxis ist, wenn alles funktioniert und keiner weiss, warum.

Faulheit ist die Angewohnheit, sich auszuruhen, bevor man müde ist.

Was du heute kannst besorgen, kannst du dir morgen nicht mehr leisten.

Wer sich nicht bewegt, spürt auch seine Fesseln nicht. dm

«Alte Männer können mehr als junge!»
«Und was?»
«Beim Zähneputzen pfeifen!»



«Wie bitte! Noch weniger AHV?»