

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 44

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



meint Harald Navé,  
Elektroingenieur  
und Eisenbahn-  
kenner aus Egg b.  
Zürich, zur neuen

Pentax P 30. Harald Navé hat viele  
Jahre in Südamerika gelebt und  
es vor allem per Eisenbahn auf  
oft abenteuerliche Weise bereist.  
Er ist Autor mehrerer Eisenbahn-  
Bücher.

«Zugreisen ist meine Passion. Auf  
abgelegenen Strecken heißt das  
lange Wartezeiten, vielfach über-  
füllte Züge, aber auch Fuss-  
märsche. Da nimmt man nur  
das Notwendigste mit, aber an  
das Wenige stellt man hohe An-  
sprüche.

Auf solchen Reisen braucht man  
zum Fotografieren eine Kamera,  
die gut in der Hand liegt, die  
schnell und einfach zu bedienen  
ist. Unterwegs muss man sofort

auf Bildmotive reagieren können,  
die sich meist nur kurz anbieten.  
Da geht's nicht ohne Program-  
matik. Bei der P 30 wird die  
Automatik unterstützt durch die  
«Memory-Taste», die eine vor-  
gewählte Belichtung speichert.  
Ansonsten arbeite ich gerne von  
Hand, stelle die Belichtung ma-  
nuell ein. Das kann man bei der  
P 30. Sie hilft mit klaren LED-  
Anzeigen bei der Wahl der Belich-  
tung.

So, Sie sehen worauf es an-  
kommt. Die Pentax P 30 könnte  
fast von mir selbst entworfen  
sein.»

Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit  
Programmatik, manueller Be-  
lichtungseinstellung und program-  
mierter Blitzautomatik. Belichtungs-  
Messspeicher (Memory-Taste). Elek-  
tronischer Selbstauslöser. Tiefen-  
schärfe-Kontrolltaste. Automatisches  
Einstellen der Filmmempfindlichkeit  
(DX-Code). Vereinfachtes Einlegen  
des Films ohne Einfädeln. Klare LED-  
Anzeige der Messwerte im Sucher.  
Verschlusszeiten von  $1/1000$  Sek. bis  
1 Sekunde. Preis inkl. Objektiv  
50 mm/2,0 Fr. 459.-. Selbstver-  
ständlich gibt es eine grosse Aus-  
wahl an Pentax-Wechselobjektiven  
dazu.

Um noch mehr über die Pentax P 30  
zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren  
Fachhändler oder direkt an Pentax  
(Schweiz) AG, Industriestrasse 2,  
8305 Dietlikon.

# PENTAX