

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Das Einfachere
ist oft das Bessere!»



meint Harald Navé,
Elektroingenieur
und Eisenbahn-
kenner aus Egg b.
Zürich, zur neuen

Pentax P 30. Harald Navé hat viele
Jahre in Südamerika gelebt und
es vor allem per Eisenbahn auf
oft abenteuerliche Weise bereist.
Er ist Autor mehrerer Eisenbahn-
Bücher.

«Zugreisen ist meine Passion. Auf
abgelegenen Strecken heisst das
lange Wartezeiten, vielfach über-
füllte Züge, aber auch Fuss-
märsche. Da nimmt man nur
das Notwendigste mit, aber an
das Wenige stellt man hohe An-
sprüche.

Auf solchen Reisen braucht man
zum Fotografieren eine Kamera,
die gut in der Hand liegt, die
schnell und einfach zu bedienen
ist. Unterwegs muss man sofort

auf Bildmotive reagieren können,
die sich meist nur kurz anbieten.
Da geht's nicht ohne Programm-
automatik. Bei der P 30 wird die
Automatik unterstützt durch die
«Memory-Taste», die eine vor-
gewählte Belichtung speichert.
Ansonsten arbeite ich gerne von
Hand, stelle die Belichtung ma-
nuell ein. Das kann man bei der
P 30. Sie hilft mit klaren LED-
Anzeigen bei der Wahl der Belich-
tung.

So, Sie sehen worauf es an-
kommt. Die Pentax P 30 könnte
fast von mir selbst entworfen
sein.»

Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit
Programmautomatik, manueller Be-
lichtungseinstellung und program-
mierter Blitzautomatik. Belichtungs-
Messspeicher (Memory-Taste). Elek-
tronischer Selbstauslöser. Tiefen-
schärfte-Kontrolltaste. Automatisches
Einstellen der Filmempfindlichkeit
(DX-Code). Vereinfachtes Einlegen
des Films ohne Einfädeln. Klare LED-
Anzeige der Messwerte im Sucher.
Verschlusszeiten von $\frac{1}{1000}$ Sek. bis
1 Sekunde. Preis inkl. Objektiv
50 mm/2,0 Fr. 459.-. Selbstver-
ständlich gibt es eine grosse Aus-
wahl an Pentax-Wechselobjektiven
dazu.

Um noch mehr über die Pentax P 30
zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren
Fachhändler oder direkt an Pentax
(Schweiz) AG, Industriestrasse 2,
8305 Dietlikon.

PENTAX