

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Elektronischer Dialog  
**Autor:** Keiser, Lorenz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-618469>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Elektronischer Dialog

Stellen Sie sich vor, Sie leben im Jahre 1999. Die Welt hat sich verändert. Es stehen Ihnen viele neue Kommunikationsmittel zur Verfügung. Wir versetzen Sie nun in verschiedene Alltagssituationen. Ihre Aufgabe

Von Lorenz Keiser

be besteht darin: Kreuzen Sie an, welches Verhalten Sie wahrscheinlich im Jahr 1999 wählen würden.

So beginnt ein Fragebogen im «PTT express», der, selbstverständlich als Wettbewerb verbrämt, der Post Aufschluss geben soll, «in welche Richtung die Kommunikationsbedürfnisse laufen können».

Die folgenden Alltagssituationen bestehen aus Fragen wie: «Sie fahren in die Ferien und sind an der Reisevorbereitung. Wie gehen Sie vor?» Oder: «Sie kaufen Kleider. Wie?» Oder: «Ihr Kind braucht Nachhilfeunterricht. Welches Mittel setzen Sie ein?» Oder: «Womit beschäftigen Sie Ihre Kinder, wenn Sie zu tun haben?»

Die ankreuzbaren Antworten entsprechen interessanterweise durchwegs dem gleichen Muster. Immer gibt es die hoffnungslos rückständige Möglichkeit, ins Reisebüro zu gehen, im Kleiderladen einzukaufen, die Kinder zum Spielen ins Freie zu schicken, oder einen Studenten zu engagieren, der ihnen den verpassten Lernstoff beibringt.

Aber zum Glück gibt es neben diesen pädagogischen, geradezu gorillähnlichen Verhaltensarten auch immer eine vernünftige und zukunftsträchtige Antwort. Bei der Reisevorbereitung lautet sie: «Sie schalten sich in das Videotex-Netz ein, informieren sich genau und buchen per Videotex.» Beim Kleiderkauf heißt es die vernünftige Lösung: «Sie wählen den auf Mode spezialisierten Fernsehkanal.» Die Kinder beschäftigt man, indem man sie «ein Spiel am Heimcomputer entwickeln lässt», und den Nachhilfeunterricht übernehmen «Laserplatten, die mit Datenbanken verbunden sind».

Beim ganzen «Wettbewerb» wird auf seltsame Weise deutlich, welche Antworten die PTT gerne hören möchte. Wobei fast überhaupt nicht auffällt, dass im Verlauf von 12 Fragen siebenmal das Wort «Video-TEX» vorkommt.

So dürfte dieser Fragebogen wohl mehr als eine Bedürfnisstudie sein, nämlich eine schonende Vorbereitung der Öffentlichkeit auf den Computer als zukünftigen Gesprächspartner.

VIDEOTEX DATENBANK  
9325 BXQ 386-P25

Vdtx. Run.

READY. BITTE NAME UND CODE EINGEBEN ■

Lorenz Keiser. C – 3414.

READY. HALLO LORENZ!  
WILLKOMMEN IN DER VIDEOTEX DAMENBAN-  
BITTE DEN NAMEN DER GEWÜNSCHTEN RUB-  
EINGEBNE ■

? Rubrik Ferien ?

OK. SUCHE RUBRIK «FERNEI» → SEITE 193 C

HALLO LONERZ!  
WILLKOMMEN BEI REISEOTEX. BITTE ENTER. ■

? Mallorca ?

OK. SUCHE BGRIFF «MOLLORCA» ..... DIE FERIEN-  
INSEL MOLLORCA IST EINE PERLE IM MITTELMEER.  
LANGE SANDSTRÄNDE UND MAKLERISCHE KOR-  
REKTUR. MALEISCHE DÖRFCHEN. MIDNESTEN  
63° C WARM. WESTKÜSTE Z.ZT. BESETZT. NOC-  
PLÄTZE DREI AN DER OSTWÜSTE. BITTE BUCHEN. ■

? Ostwüste ?

OK. SUCHE BGRIFF «OSTWÜRSTE» .....

OSTWÜRSTE IN DIESER RUBIK NICHT VORHANDE-  
BITTE WECHSELN AUF BLAT+ 855 F «SCHNEI-  
REZEPTE FÜR JEDEN TAG». ■

Stop. ? Ostwüste ?

OK. SUCHE BEGRI ... DIESES WORT KENNE IC-  
NICHT. BITTE LERONZ, BRAUCHE DIESES WIR-  
NICH. ■

Cancel. ? Ibiza ?

OK. SUCHE BE\*RIFF «IBIZZA» .....

IBIZZA BITTE BLATT 855 D «SCHNETZELREZEPTE  
FÜR BGRF -MEIER HANS GEB. 2108 1955 VORSTRÄ-  
FEN 1979, 1981 AKTZ½ 19C-3 POLIZQ. -4 ALS MIETE  
LAUT UND HUÄFIG IM FERZUG ■

Stop. ? Meier ?

OK. DIE FNERINSEL «MEIERCA» IST EINE ERLE IM  
MITTELMEER. OSTKÜSTE BESERZT. MALEISCHE  
DÖRPCHEN UND BERGÜSSUNGSCOCKTAIL.  
WESTKÜSSE NOCH PLÄTZE DREI, FÜNFZEHN,  
ACHTUNZWAMZIG, ZUSATZZAHL FÜNF. DIESE AN-  
GABEN SIND WEI IMMER OHNE GEWEHR. ■

Cancel.

OK. SUCHE BEGRIFF «CNACEL» .....

DIE FEREININSEL CNACEL KORREKTUR BITTE.  
LEZNOR, ICH KENNE DIESEN WIRT NICHT. ■

? Wirt ?

OK. SUCHE BE\*RIFF «WIRT» .....

BITTE BLAT+ 709 D. «AUSWÄRTS ESSEN IN ZRÜICH»  
FÜR WESCHEL AUF 709 D, BITTE 790 D TIPPEN. ■

Stop. ? Ferien ?

OK. RUBIK FRIEN. → SEITE 139 C

HALLA LEONZ. WILLKOMMEN IN DER VIEDOTEX  
DAMENBAHN. BITTE ENTEN. ■

? Portugal ?

OK. SUCHE BEGRIFF «PORTAGUL» .....

DIE FERINSEL PORTAGUL IST EINE ERBSE IM  
MIMMELMEER. HAUPTSTADT LASSIBON, MINDENS  
63° C WURM.

Stop. ? Wurm ?

EIN WURM IST EIN KREINES WILBEROSES BIER.  
AUCH ALS EINLEITUNK FÜR FRAGESALZ. DIE ANT-  
PORT LAUTET «DURM». BITTE BUCHEN. ■

Cancel.

BUCHEN, EICHEN UND PINNIEN KORREKTUR PIN-  
EIN VORALLME IN SPANEIN, 63° C ARM SCHON IM  
FRÜHNGIL KORREKTUR FLINGHÜR ICH KENNE DIE-  
SEN WIRT NICHT. DIE UNGEHEMME WÄRME IN DEN  
MALEISCHEN DRÖPFCHEN ERFREUT DIE BESEU-  
CHER MIT EINEM BEGÜRSUNGSCONTAIN.  
BAUCHTÄNZERINNEN UND FOLOKORE IM HOTEL

'COSTA BARVA' MIT AKTIVFRÜHSTÜRK. BITTE EI-  
CHEN. NACH FERIEN IM HOTEL «COTSA BRAVA»  
SIND SIE ERHOLT UND FROSCH. ■

? Frosch ?

OK. SUCHE BEGRIFF «FROSCH» .....

MAX FROSCH. SCHWEIZER SCHRIFTSTELLER DES  
20. JH. WERKE: «ANDORRA», «MEIN NAME SEI GAR-  
TENBEIN», «DER BESUCH DES ALten BRANDSTIF-  
TERS». FRESCH IST EIN AUTO VON GROSSER  
DICHTERISCHER WÄRME. MINDENSENS 63° C  
WARM. ANSCHLIESSEND AUF 150° C VORWÄR-  
MEN½ AUF DER DRITTEN RILKE BEI UNTERHITZE  
BACKEN. ÖFTERS MIT RAM BEGIESSEN UND NACH  
30 MINUTEN STEHT ES 1:0 FÜR DIE GÄSTE. ABER  
SCHON ZU BEGIN DER ZWEITEN HALBHEIT KÖNNEN  
DIE GASTGERBER DEN UASGLEICH VERBU-  
CHEN. ■

Stop. Bitte zurück.

VERBUCHEN ■

Bitte zurück.

VERBUCHEN WIR GERNE FÜR SIE ZWEI PLÄTZE IM  
HOTEL «COSTA BAVARA» MIT AKTIVFÜRSTHÜCK  
UND SCHLAUCHTÄNZERINNEN. \*\*\*\* TELEXX CO-  
BRAHOTEL «CERCAMO HA½ITACION CON DOS  
CAMAS? ■

Stop.

ESPERIAMO CONFIRMACIÖN MUCHO R&PIDO. ■

Halt. Cancel!

BITTE WURTEN BIS BUCHUNG BESTÄTIGT. ■

Stop. Delete! Error!!!

TELEX COBROTEL CONFIRMA½ION PER SINGOR  
LORNEZ KARIES. END. ■

DIE BUCHUNG IST BESTÄTIGT. ■

Halt! Error!! Off!!!

ABFULG AM 14. 17'30 UHR MEZ° C ZAHLUNG BITSE  
AUF VDTX 70-93X-1

DANKE FÜR DEN AUFTRAG, ZERNOL. DEOVEX DA-  
TENRANK WÜNSCHT HERBOLSALE FERNEI. END. ■