

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 44  
  
**Artikel:** Elektronischer Dialog  
**Autor:** Keiser, Lorenz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-618469>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Elektronischer Dialog

«Stellen Sie sich vor, Sie leben im Jahre 1999. Die Welt hat sich verändert. Es stehen Ihnen viele neue Kommunikationsmittel zur Verfügung. Wir versetzen Sie nun in verschiedene Alltagssituationen. Ihre Aufga-

Von Lorenz Keiser

be besteht darin: Kreuzen Sie an, welches Verhalten Sie wahrscheinlich im Jahr 1999 wählen würden.»

So beginnt ein Fragebogen im «PTT express», der, selbstverständlich als Wettbewerb verbrämt, der Post Aufschluss geben soll, «in welche Richtung die Kommunikationsbedürfnisse laufen können».

Die folgenden Alltagssituationen bestehen aus Fragen wie: «Sie fahren in die Ferien und sind an der Reisevorbereitung. Wie gehen Sie vor?» Oder: «Sie kaufen Kleider. Wie?» Oder: «Ihr Kind braucht Nachhilfeunterricht. Welches Mittel setzen Sie ein?» Oder: «Womit beschäftigen Sie Ihre Kinder, wenn Sie zu tun haben?»

Die ankreuzbaren Antworten entsprechen interessanterweise durchwegs dem gleichen Muster. Immer gibt es die hoffnungslos rückständige Möglichkeit, ins Reisebüro zu gehen, im Kleiderladen einzukaufen, die Kinder zum Spielen ins Freie zu schicken, oder einen Studenten zu engagieren, der ihnen den verpassten Lernstoff beibringt.

Aber zum Glück gibt es neben diesen paläozoischen, geradezu gorillaähnlichen Verhaltensarten auch immer eine vernünftige und zukunftssträchtige Antwort. Bei der Ferienvorbereitung lautet sie: «Sie schalten sich in das Videotex-Netz ein, informieren sich genau und buchen per Videotex.» Beim Kleiderkauf heisst die vernünftige Lösung: «Sie wählen den auf Mode spezialisierten Fernsehkanal.» Die Kinder beschäftigt man, indem man sie «ein Spiel am Heimcomputer entwickeln lässt», und den Nachhilfeunterricht übernehmen «Laserplatten, die mit Datenbanken verbunden sind».

Beim ganzen «Wettbewerb» wird auf seltsame Weise deutlich, welche Antworten die PTT gerne hören möchte. Wobei fast überhaupt nicht auffällt, dass im Verlauf von 12 Fragen siebenmal das Wort «Videotex» vorkommt.

So dürfte dieser Fragebogen wohl mehr als eine Bedürfnisstudie sein, nämlich eine schonende Vorbereitung der Öffentlichkeit auf den Computer als zukünftigen Gesprächspartner.

VIDEOTEX DATENBANK  
9325 BXQ 386-P25

Vdtx. Run.

READY. BITTE NAME UND CODE EINGEBEN ■

Lorenz Keiser. C – 3414.

READY. HALLO LORENZ!  
WILLKOMMEN IN DER VIDEOTEX DAMENBAHN  
BITTE DEN NAMEN DER GEWÜNSCHTEN RUBRIK  
EINGEBNE ■

? Rubrik Ferien ?

OK. SUCHE RUBRIK «FERNEI» → SEITE 193 C

HALLO LONERZ!  
WILLKOMMEN BEI REISEOTEX. BITTE ENTER. ■

? Mallorca ?

OK. SUCHE BGRIF «MOLLORCA» ..... DIE FERIE  
INSEL MOLLORCA IST EINE PERLE IM MITTELREEM.  
LANGE SANDSTRÄNDE UND MAKLERISCHE KOR  
REKTUR MALERISCHE DÖRFCHEN. MIDNESTEN  
63° C WARM. WESTKÜSTE Z.Z.T. BESETZT. NOCH  
PLÄTZE DREI AN DER OSTWÜSTE. BITTE BUCHEN. ■

? Ostwüste ?

OK. SUCHE BEGRIFF «OSTWÜRSTE» ..... ■

OSTWÜRSTE IN DIESE R RUBIK NICHT VORHANDEN.  
BITTE WECHSELN AUF BLAT+ 855 F «SCHNELLE  
REZEPTE FÜR JEDEN TAG». ■

Stop. ? Ostwüste ?

OK. SUCHE BEGRI ... DIESES WORT KENNE ICH  
NICHT. BITTE LERONZ, BRAUCHE DIESES WORT  
NICHT. ■

Cancel. ? Ibiza ?

OK. SUCHE BEGRIF «IBIZZA» ..... ■

IPIZZA BITTE BLATT 855 D «SCHNETZELREZEPT»  
FÜR BGRF -MEIER HANS GEB. 2108 1955 VORSTRAS  
SEN 1979, 1981 AKT 1/2 19C-3 POLIZQ. -4 ALS MIET  
LAUT UND HUÄFIG IM PERZUG ■

Stop. ? Meier ?

OK. DIE FNERININSEL «MEIERCA» IST EINE ERLE IM  
MITTELMEER. OSTKÜSTE BESERZT. MALERISCHE  
DÖRFCHEN UND BERGÜSSUNGSCOCKTAIL.  
WESTKÜSTE NOCH PLÄTZE DREI, FÜNFZEHN,  
ACHTUNZWAMZIG, ZUSATZZAHL FÜNF. DIESE AN  
GABEN SIND WEI IMMER OHNE GEWEHR. ■

Cancel.

OK. SUCHE BEGRIFF «CNACEL» ..... ■

DIE FERIEININSEL CNACEL KORREKTUR BITTE,  
LEZNOR, ICH KENNE DIESEN WIRT NICHT. ■

? Wirt ?

OK. SUCHE BEGRIF «WIRT» ..... ■

BITTE BLAT+ 709 D. «AUSWÄRTS ESSEN IN ZRÜICH»  
FÜR WESCHEL AUF 709 D, BITTE 790 D TIPPEN. ■

Stop. ? Ferien ?

OK. RUBIK FRIEN. → SEITE 139 C

HALLA LEONZ. WILLKOMMEN IN DER VIEDOTOX  
DAMENBAHN. BITTE ENTEN. ■

? Portugal ?

OK. SUCHE BEGRIF «PORTAGUL» ..... ■

DIE FERINSEL PORTAGUL IST EINE ERBSE IM  
MIMMELMEER. HAUPTSTADT LASSIBON, MINDENS  
63° C WURM. ■

Stop ? Wurm ?

EIN WURM IST EIN KREINES WILBEROSES BIER.  
AUCH ALS EINLEITUNG FÜR FRAGESALZ. DIE AN  
PORT LAUTET «DURM». BITTE BUCHEN. ■

Cancel.

BUCHEN, EICHEN UND PINNIEN KORREKTUR PIN  
EIN VORALLME IN SPANEIN, 63° C ARM SCHON IM  
FRÜHNGIL KORREKTUR FLINGHÜR ICH KENNE DIE  
SEN WIRT NICHT. DIE UNGENEHME WÄRME IN DEN  
MALERISCHEN DRÖPFCHEN ERFREUT DIE BESEU  
CHER MIT EINEM BEGÜRÜSSUNGSCONTAIN.  
BAUCHTÄNZERINNEN UND FOLOKORE IM HOTEL

'COSTA BARVA' MIT AKTIVFRÜHSTÜRK. BITTE EI  
CHEN. NACH FERIEEN IM HOTEL «COTSA BRAVA»  
SIND SIE ERHOLT UND FROSCH. ■

? Frosch ?

OK. SUCHE BEGRIFF «FROSCH» ..... ■

MAX FROSCH. SCHWEIZER SCHRIFTSTILLER DES  
20. JH. WERKE: «ANDORRA», «MEIN NAME SEI GAR  
TENBEIN», «DER BESUCH DES ALTEN BRANDSTIF  
TERS». FRESCH IST EIN AUTO VON GROSSER  
DICHTERISCHER WÄRME. MINDENSENS 63° C  
WARM. ANSCHLIESSEND AUF 150° C VORWÄR  
MEN 1/2 AUF DER DRITTEN RILKE BEI UNTERHITZE  
BACKEN. ÖFTERS MIT RAM BEGIESSEN UND NACH  
30 MINUTEN STEHT ES 1:0 FÜR DIE GÄSTE. ABER  
SCHON ZU BEGIN DER ZWEITEN HALBHEIT KÖN  
NEN DIE GASTGERBER DEN UASGLEICH VERBU  
CHEN ■

Stop. Bitte zurück.

VERBUCHEN ■

Bitte zurück.

VERBUCHEN WIR GERNE FÜR SIE ZWEI PLÄTZE IM  
HOTEL «COSTA BAVARA» MIT AKTIVFÜRSTHÜCK  
UND SCHLAUCHTÄNZERINNEN. \*\*\*\*\* TELEXX CO  
BRAHOTEL ¿CERCAMO HA 1/2 ITA G ION CON DOS  
CAMAS? ■

Stop.

ESPERIAMO CONFIRMACIÖN MUCHO R&PIDO. ■

Halt. Cancel!

BITTE WURTEN BIS BUCHUNG BESTÄTIGT. ■

Stop. Delete! Error!!!

TELEX COBROTEL CONFIRMA&ION PER SINGOR  
LORNEZ KARIES. END. ■

DIE BUCHUNG IST BESTÄTIGT ■

Halt! Error!! Off!!!

ABFULG AM 14. 17'30 UHR MEZ° C ZAHLUNG BIT&E  
AUF VDTX 70-93X-1

DANKE FÜR DEN AUFTRAG, ZERNOL. DEOVEX DA  
TENRANK WÜNSCHT HERBOLSAME FERNEI. END. ■