

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 43

**Artikel:** Der Mensch als Konsument  
**Autor:** Flückiger-Mick, Hannes  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-618390>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

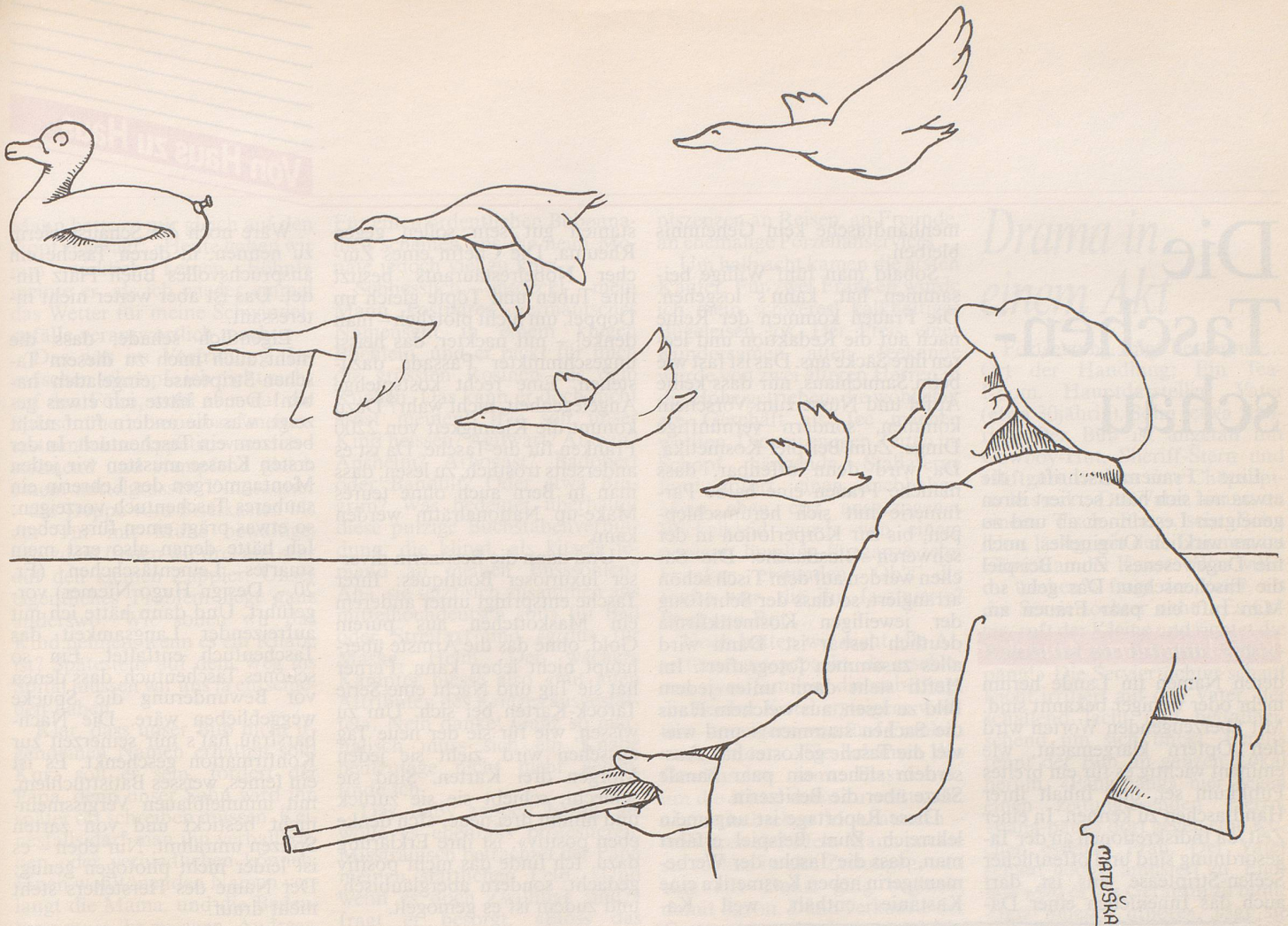
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Hannes Flückiger-Mick

## Der Mensch als Konsument

Menschen lassen sich in Konsumenten verwandeln, indem man Bedürfnisse ihnen aufoktroiert. Man kann sie melken, wie Rindvieh behandeln: Ohne Konsum sind solche Menschen frustriert.

Verbrauchssüchtige gelten als nützliche Wesen: Schlaraffenlandbürger, kreditkartenbewehrt, zu exklusiven Gelüsten begabt und erlesen, werden mit Pralinen und Klatsch-Snacks ernährt.

Sie knabbern vernascht ihre Sensatiönchen und schnattern im Wettstreit der Blabberer mit, von «Blick» beziehen sie ihre Informatiönchen, ihre lüsternen Antlitze haben den modischen Schnitt.

Sie lassen ihre Motoren den Sauerstoff fressen, den sie ursprünglich für ihre Kinder reserviert, ihre Erotik-Rationen sind reichlich bemessen, denn auch Partner werden bloss noch konsumiert.

Sie schwören auf das Credo der Parfümerien, in Waschküchen destillieren aus Gift sie reineres Weiss. Sie verzichten auf nichts als auf ein wenig Kalorien. Doch die wahrhaft Bedürftigen halten sie für Geschmeiss.

### FELIX BAUM WORTWECHSEL

Eichhörnchen:  
Aus Eichenholz  
hergestelltes kleines  
Blasinstrument

### Hormoncocktail

In mehreren Landkreisen im Nordwesten Niedersachsens wurden 1500 Kälber beschlagnahmt, die vermutlich mit einem aus verbotenen synthetischen Wachstumshormonen gebastelten «Hormoncocktail» gemästet worden waren. Es gab auch in Helvetien eine Periode, in der der Viehstall als «Hormontempel» und die Kalbsbratwurst als «Östrogenkurve» bewitzelt wurden. fhz

### Us em Innerrhoder Witztröckli



Am Sangallerjohrmaat het en Polizist grad chöne zueluege, wie en Appezöller amene Stand nebes tockt (gestohlen) het. De Appezöller het das gspanne ond ischt abb wie en Wölde. Dör ali Stend dori, omm dreu Husegg omm, de Polizist hönnedree, en Stadtpark ini, ond da sönd beid halbtote uff e Benkli heregkhocked. Nor eme Wiileli frooged de Appezöller am Polizist: «Wie heemers, weemers wieder haue?» Sebedoni

### Sie kennen doch

die Geschichte vom Berggeist Rübezah, der im Auftrag der Prinzessin, die er entführt hatte, alle Rüben auf seinen Feldern zählen musste? Und die ihm dann natürlich entwischte! Hätte er sie lieber veranlasst, seine herrlichen Orientteppiche zu zählen, sie wäre heute noch dort, denn er war ein treuer Kunde von Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich!