

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 41: Literatur  
  
**Artikel:** Dichter im Gefängnis  
**Autor:** Koller-Fanconi, Mariolina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-617958>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Dichter im Gefängnis

Diktaturen, macht aus euren Untertanen Analphabeten. Denn wer nicht schreiben kann, kann auch nicht gegen euch berichten. Er kann reden und singen, er kann weinen und euch schluchzend verfluchen. Doch

*Von Mariolina Koller-Fanconi*

seine Worte, seine Schreie werden mit dem Wind zerstreut. Er kann malen, doch seine Bilder werden nicht verstanden.

Diktaturen, vergesst Raketen und feindliche Armeen, vernichtet das geschriebene Wort.

Nur rechnen sollen eure Untertanen lernen. Rechnen, wieviel Jahre noch vergehen werden, bis ihr sie in die Freiheit entlässt. Rechnen, wieviel Leid ihnen angetan wurde, wieviel Schmerzen ihre Kinder und Kindeskinde noch ertragen müssen.

Aber solange die Menschen, die ihr in Ketten hält, noch den Buchstaben kennen, solange werden eure Gefängnisse nicht genügen. Denn ihr tötet den Dichter, aber nicht sein Werk. Und so baut ihr weitere Gefängnisse und tötet weitere Dichter. Bis euer ganzes Land ein Gefängnis ist, bis eure Untertanen alle Dichter sind.

Diktaturen, warum merkt ihr das nicht? Macht doch die Schulen zu, und ihr werdet keine Gefängnisse mehr brauchen.

## Dies und das

*Dies* gelesen: «Wussten Sie, dass ein Sparheft neben dem Schweizer Pass immer noch das beliebteste «Büechli» in unserem Land ist?»

Und *das* gedacht: Vom Schulzeugnis und dem Dienstbüechli ganz zu schweigen! *Kobold*

## Aufgegabelt

Es ist eine aus Erfahrung gesammelte und an unzähligen Beispielen zu beweisende Tatsache, dass menschliche Menschen bessere Spezialisten sind als einseitig gezüchtete Spezialisten. Unsere Zeit krankt nicht an zu wenig Spezialisten, sondern an zu wenig Menschen.

*Alfred A. Häsler*



*Hannes Flückiger-Mick*

## Gelehrsamkeit

Ein gut funktionierendes denkfaules Gehirn kann einer mit Daten, Namen, Begriffen beladen, und trotzdem vermag er dank Ariadnes Faden sich in allen Labyrinthen stets zu orientier'n.

So ist ein Vielwisseur zu seinen Auftritten gerüstet, wobei er mit Kleinkram sich marktschreierisch brüstet, sein Sammelsurium an Krimskrams als Evangelium doziert, mit dem Kopf bekräftigend nickt, mit den Armen gestikuliert.

In Schenken, Museen, auf Strassen und Plätzen erzählt er, zu einiger Ärger, zu andrer Ergötzen, wie viele Wörter die Bibel zählt, wie viele der Faust, wo überall Napoleon ein- oder mehrmal gehaust, wie oft Goethe Sinn auf Gewinn gereimt hat, warum Nero geigte beim Brand seiner Stadt. Von achtzehnhundertvierzig bis zum laufenden Jahr weiss er, welcher Bundesrat mit welchem je handgemein war. Er kennt die Laster und Frauen Heinrichs des Achten und die Anzahl der Toten in sämtlichen Schlachten. Sogar den Himalaja hat er auswendig gelernt, den Apfel vom Baum der Erkenntnis entkernt, die Planeten samt dem umliegenden All memoriert und alle Spinner enttarnt und methodisch sortiert.

Wenn nun einer ihn fragt, was Heidegger lehrte und warum Potiphars Weib den jungen Joseph begehrte, aus welchem Material die Erdachse bestehe und wann unsre Erde schliesslich untergehe, dann hat die Antwort er in einer Gehirnfalte bereit. Das nennt man, liebe Leute, Gelehrsamkeit.