

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn Sie Zeichentalent haben, das man fördern sollte, dann verlangen Sie kostenlos unseren Kunst-Kurs zum Gratis-Ausprobieren!

**Fast jedermann hat Zeichentalent, das man entwickeln kann.
Unser Kunstkurs beweist es auch Ihnen!**

Senden Sie uns einfach den untenstehenden Gutschein ein und schon in den nächsten Tagen erhalten Sie gratis das 1. Monatspensum unseres faszinierenden Kunstkurses (hochentwickeltes Fernstudium) als kostenlose Probe zugestellt. Wir schicken Ihnen dazu sogar noch ein vollständiges Malerei-Set, bestehend aus Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Tusche und speziellen kartonierten Zeichenblättern. Einfach so, zum Behalten. Warum wir das machen?

Nun, wir möchten Ihnen auf unsere Kosten beweisen, dass eigentlich niemand zu unbegabt ist, sich gekonnt künstlerisch-gestalterisch zu betätigen. Sie sollen gleich praktisch ausprobieren können, wie logisch und vergnüglich einfach es ist, anhand einer systematisch aufgebauten, sorgfältig

ligen Anleitung richtig zu zeichnen und zu malen. Sie sollen selber erleben, dass auch beim Zeichnen und Malen ganz bestimmte leicht lernbare Gesetzmäßigkeiten und Techniken gelten, die man sich auch ohne besonderes Talent und ohne bestimmte Vorkenntnisse durchaus gut eignen kann. Vor allem dann, wenn Ihnen – wie hier bei uns – viele bekannte Künstler, berühmte Kunstmaler und staatlich diplomierte Zeichenlehrer anhand unzähliger Übungsbilder und Illustrationen sorgsam Schritt für Schritt bis zum kleinsten Pinselstrich alles zeigen und vormachen. Und Sie so mit sicherer Hand von den ersten einfachen Zeichenschreibübungen führen bis hin zu anspruchsvollen Werken in Öl.

Wer zeichnen und malen kann, hat mehr vom Leben

Es gibt doch kaum etwas Beglückenderes, als mit sicherem Pinsel- oder Zeichenstrich sich bildlich gekonnt ausdrücken zu können. Seien es nun Erinnerungen an eine Ferienlandschaft, Menschen in unserer Umgebung oder einfach unsere Gefühle, die wir in einem eigenen unverwechselbaren Stil zu Papier oder auf die Leinwand bringen wollen. Was ist schöner, als ein eigenständiges Gemälde, sei es nun in Aquarell, Pastell oder Gouache, langsam reifen zu sehen?

Dass kreatives Schaffen zudem unsere Fantasie fördert, unsere Augen für alles Schöne unserer Umwelt öffnet, dass wir also mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernen, dürfte un-

stritten sein. Systematisch geschultes künstlerisch-gestalterisches Werken entwickelt sodann gleichzeitig auch unsere Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Dass man hierbei dank des neu dazugewonnenen kunstpraktischen Verständnisses sich auch kompetent mit Kunstwerken anderer auseinandersetzen kann und überhaupt zur Kultur und zum Leben automatisch eine souveräne und gelassenere Stellung bezieht, sei nur nebenbei erwähnt. Kurz, künstlerisch tätig sein macht zufrieden, bedeutet freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit und damit tiefe, echte Selbstverwirklichung.

Staatlich diplomierte Kunstschullehrer fördern und betreuen Sie

Die neue Kunstschule Zürich ermöglicht auch Ihnen eine fundierte Kunstschulung zu Hause unter sorgfältiger Anleitung anerkannter Experten. Je nach Fachrichtung, die Sie wählen (siehe die 4 verschiedenen Kunstkurse), studieren Sie zu diesem Zweck in Ihrer Freizeit pro Monat 1-2 unserer leichtfasslichen instruktiven Lehrhefte (= 1 Monatspensum) durch. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, also quasi Ihren Hausaufgaben, die Sie uns darauf monatlich zusenden,

zeigen Ihnen unsere erfahrenen Kunstschullehrer durch individuelle Korrektur und Kommentierung, wie und wo Sie sich allenfalls noch vervollkommen können.

Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Lehrkräfte stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie zusätzliche Fragen haben oder einfach diesen persönlichen Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunstuunterricht für Sie ganz allein.

Individuelle Studiendauer und Gratis-Probe-Kurs

Die kurzezeitige Kunstausbildung setzt sich aus drei Jahrestufen zusammen, dauert insgesamt also 3 Jahre (bei jedem der 4 verschiedenen Kunstkurse). Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren, können Sie das interessante Studium aber auch in viel kürzerer Zeit abschließen, also z.B. in 2, 1½ oder gar in 1 Jahr. Hierüber orientieren wir Sie näher in detaillierten Kursprospekt. Selbstverständlich ist aber auch ein vorzeitiger Kursabbruch möglich, und zwar immer auf Ende eines Studienjahres. Das monatliche Kurshonorar (falls Sie dann definitiv mitmachen möchten) ist mit Fr. 49.- bezeichnen angesetzt, wobei darin das ganze umfassende Fernstudium inbegriffen ist.

Lassen Sie sich aber vorerst einmal das 1. Monatspensum 10 Tage zum kostenlosen Ausprobieren zukommen. Gefällt es Ihnen nicht, dann schicken Sie es einfach kommentarlos zurück. Der Fall ist dann für Sie erledigt. Behalten dürfen Sie so oder so unser praktisches Künstler-Mal-Set und die reich illustrierte Kunstschatzschule.

Den 1. Monatskurs
10 Tage lang gratis zur Probe!
Er umfasst 1 Monatslection mit:
• 60 Seiten ausdrucksstarkem Text
• über 100 instruktiven Übungsbildern
• über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
• Format 20x29 cm
1 Studienanleitung, 1 Aufgabenmappe, 1 reichhaltig bebildertes Kursprogramm sowie Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen.



Gratis-Geschenk per Post!

Ein praktisches Künstler-Malset bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter mit Kugelspitze-Zeder und kartonierte Spezial-Zeichenblätter. Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Behalten) und ohne jede Bedingung per Post, zusammen mit unserem Gratis-Kursprospekt und dem Kunsts-Kunstschul-Probe-Kurs Ihrer Wahl zu. Zum Behalten!



Neue Kunstschatzschule ZÜRICH

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/4621418

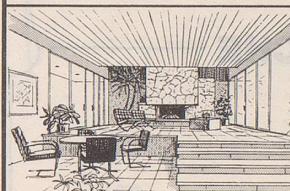


4 Kunst-Kurse zur Wahl:



Kurs 1 Zeichnen und Malen

Programm-Tellauszug
• Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslære (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichenmethoden (Aquarell, Tempera, Feder, Kreide, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw.) • Porträts • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.



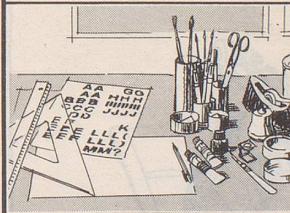
Kurs 2 Innenarchitektur

Programm-Tellauszug
• Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Möbelentwurfslære • Gestaltung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Baufachzeichnen • Bauentwurfslære • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstallationen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.



Kurs 3 Modezeichnen/ Modegestaltung

Programm-Tellauszug
• Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtierten • Faltenwurfübungen • Detailzeichnen • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschnitte • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.



Kurs 4 Werbegrafik

Programm-Tellauszug
• Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtierten, Akt- und Landschaftsmalen • Schriftentwurfslære • Typographie • Gestaltung von inszenierten Drucksachen, Prospekten, Firmenzeichen, Plakaten, Kalendern, Verpackungen • Vom Layout zur Reizezeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbetext • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modegrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Bon für Grafis-Kunst-Kurs-Probe und Mal-Geschenk

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschatzschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probestudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunstschatzschule und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslection für den

Kurs _____
(gewünschten Kurs bitte hier eintragen)
zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunstu-
dium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen
kommentarlos inner 10 Tagen wieder zurück und
die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache
ich definitiv am Kunstu-
dium, der 3 Jahre dauert,
mit ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Strasse _____

Schulbildung _____

Ort und Datum
Kein Vertreterbesuch

Ihre qualifizierten Kunstschatzschuler helfen mir,
dass ich das Studienziel auf leichverstehliche
Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich
den Kurs auch schneller absoziieren oder auf
Ende jeweils einer Jahrestufe (gerahmt ab
Erhalt der 1. Monatslection), unter Einhaltung einer
Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschrie-
bene Brief wieder abbrechen. Das monatliche
Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.- (immer ein volles
Monatspensum umfassend), wobei darin das
ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wert-
vollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen
sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte
Kunstschatzschuler, alle telefonischen und
persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es
wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es
monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir
beilegen.

8806

Vorname _____

PLZ/Ort _____

Tel.-Nr. _____

Geb.-Datum _____

Unterschrift _____
(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)