

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

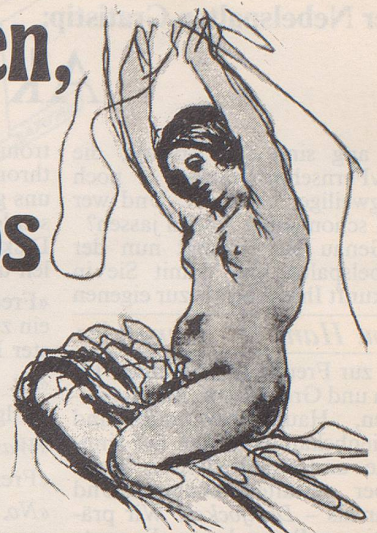
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn Sie Zeichentalent haben, das man fördern sollte, dann verlangen Sie kostenlos unseren Kunst-Kurs zum Gratis-Ausprobieren!



Fast jedermann hat Zeichentalent, das man entwickeln kann. Unser Kunstkurs beweist es auch Ihnen!

Senden Sie uns einfach den untenstehenden Gutschein ein und schon in den nächsten Tagen erhalten Sie gratis das 1. Monatspensum unseres faszinierenden Kunstkurses (hochentwickeltes Fernstudium) als kostenlose Probe zugestellt. Wir schicken Ihnen dazu sogar noch ein vollständiges Malerei-Set, bestehend aus Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Tuschefeder und speziellen kantonierten Zeichenblättern. Einfach so, zum Behalten. Warum wir das machen?

Nun, wir möchten Ihnen auf unsere Kosten beweisen, dass eigentlich niemand zu unbegabt ist, sich gekonnt künstlerisch-gestalterisch zu betätigen. Sie sollen gleich praktisch ausprobieren können, wie logisch und vernünftig einfach es ist, anhand einer systematisch aufgebauten, sorgfältigen Anleitung richtig zu zeichnen und zu malen.

Sie sollen selber erleben, dass auch beim Zeichnen und Malen ganz bestimmte leicht lernbare Gesetzmässigkeiten und Techniken gelten, die man sich auch ohne besonderes Talent und ohne bestimmte Vorkenntnisse durchaus gut aneignen kann. Vor allem dann, wenn Ihnen – wie hier bei uns – viele bekannte Künstler, berühmte Kunstmaler und staatlich diplomierte Zeichenlehrer anhand unzähliger Übungsbeispiele und Illustrationen sorgsam Schritt für Schritt bis zum kleinsten Pinselstrich alles zeigen und vormachen. Und Sie so mit sicherer Hand von den ersten einfachen Zeichenstrichübungen führen bis hin zu anspruchsvollen Werken in Öl.

Wer zeichnen und malen kann, hat mehr vom Leben

Es gibt doch kaum etwas Beglückenderes, als mit sicherem Pinsel- oder Zeichenstrich sich bildlich gekonnt ausdrücken zu können. Seien es nun Erinnerungen an eine Ferienlandschaft, Menschen in unserer Umgebung oder einfach unsere Gefühle, die wir in einem eigenen unverwechselbaren Stil zu Papier oder auf die Leinwand bringen wollen. Was ist schöner, als ein eigenständiges Gemälde, sei es nun in Aquarell, Pastell oder Gouache, langsam reifen zu sehen?

Dass kreatives Schaffen zudem unsere Fantasie fördert, unsere Augen für alles Schöne unserer Umwelt öffnet, dass wir also mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernen, dürfte unbe-

stritten sein. Systematisch geschultes künstlerisch-gestalterisches Werken entwickelt sodann gleichzeitig auch unsere Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Dass man hierbei dank des neu dazugewonnenen kunstkritischen Verständnisses sich auch kompetent mit Kunstwerken anderer auseinandersetzen kann und überhaupt zur Kultur und zum Leben automatisch eine souveränere und gelassene Stellung bezieht, sei nur nebenbei erwähnt. Kurz, künstlerisch tätig sein macht zufrieden, bedeutet freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit und damit tiefe, echte Selbstverwirklichung.

Staatlich diplomierte Kunstschullehrer fördern und betreuen Sie

Die neue Kunstschule Zürich ermöglicht auch Ihnen eine fundierte Kunstschulung zu Hause unter sorgfältiger Anleitung anerkannter Experten. Je nach Fachrichtung, die Sie wählen (siehe die 4 verschiedenen Kunstkurse), studieren Sie zu diesem Zweck in Ihrer Freizeit pro Monat 1-2 unserer leichtfasslichen instruktiven Lehrhefte (= 1 Monatspensum) durch. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, also quasi Ihren Hausaufgaben, die Sie uns darauf monatlich zusenden,

zeigen Ihnen unsere erfahrenen Kunstschullehrer durch individuelle Korrektur und Kommentierung, wie und wo Sie sich allenfalls noch vervollkommen können.

Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Lehrkräfte stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie zusätzliche Fragen haben oder einfach diesen persönlichen Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunstunterricht für Sie ganz allein.

Individuelle Studiendauer und Gratis-Probekurs

Die kurzweilige Kunstausbildung setzt sich aus drei Jahresstudien zusammen, dauert insgesamt also 3 Jahre (bei jedem der 4 verschiedenen Kunstkurse). Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren, können Sie das interessante Studium aber auch in viel kürzerer Zeit abschliessen, also z. B. in 2, 1½ oder gar in 1 Jahr. Hierüber orientieren wir Sie näher im detaillierten Kursprospekt. Selbstverständlich ist aber auch ein vorzeitiger Kursabbruch möglich, und zwar immer auf Ende eines Studienjahres. Das monatliche Kurshonorar (falls Sie dann definitiv mitmachen möchten) ist mit Fr. 49.- bescheiden angesetzt, wobei darin das ganze umfassende Fernstudium inbegriffen ist.

Lassen Sie sich aber vorerst einmal das 1. Monatspensum 10 Tage zum kostenlosen Ausprobieren zukommen. Gefällt es Ihnen nicht, dann schicken Sie es einfach kommentarlos zurück. Der Fall ist dann für Sie erledigt. Behalten dürfen Sie so oder so unser praktisches Künstler-Mal-Set und die reich illustrierte Kunstschulbrochure.

Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probe!

Er umfasst 1 Monatslektion mit:
• 60 Seiten leichtfasslichem Text
• 28 instruktiven Übungsbeispielen
• über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
• Format 20 x 29 cm
1 Studienlektion, 1 Aufgabenmappe, 1 reichhaltig bebildertes Kursprogramm sowie 1 Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen.



Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/4621418

4 Kunst-Kurse zur Wahl:

	<p>Kurs 1 Zeichnen und Malen</p> <p>Programm-Teilauszug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträtieren • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.
	<p>Kurs 2 Innenarchitektur</p> <p>Programm-Teilauszug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbelentwurfslehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Bauzeichnen • Baumentwurfslehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstalltionen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.
	<p>Kurs 3 Modezeichnen/ Modegestaltung</p> <p>Programm-Teilauszug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Faltenwürfungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Medigrafik • Abschlusszeugnis.
	<p>Kurs 4 Werbegrafik</p> <p>Programm-Teilauszug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren, Akt- und Landschaftsmalen • Schriftenentwurfslehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Reinschreibung • Ausstellungs-gestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbetechnik • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbepropaganda und -kontrolle • Medigrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Bon für Gratis-Kunstkurs-Probekurs und Mal-Geschenk

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probekursstudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverzüglich per Post die reich illustrierte Kunstschulbrochure und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.- (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telefonischen und persönlichen Lehrkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen)

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name Vorname

Strasse PLZ/Ort

Schulbildung Tel.-Nr. Geb.-Datum

Ort und Datum Unterschrift
Kein Vertreterbesuch (bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

