

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 35

Rubrik: Curiositäten Cabinet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CURIOSITÄTEN CABINETT

von Hans Jenny



Zum Eidgenössischen Schützenfest von 1876 in Lausanne schuf Eugène Grasset eine lorbeerkrönte, speertragende Monumental-Helvetia. Sie hält graziös die rechte Hand zum Kuss hin, aber leider ist kein ihrer Grösse ebenbürtiger Gentleman da, der ihr diese Reverenz erweisen könnte. So blieb sie eben ungeküss, unsere Landesmutter...



Und wieder einmal greifen wir in die Schmatzmampf-Truhe: «Ich bin Dir gut!» versichern sich die beiden Postkarten-Stars von anno 1920 – und sie zeigen auch, wie es gemeint ist. Solche «Liebeskarten» waren damals an jedem zweiten Schweizer Kiosk (manchmal allerdings nur «auf besonderes Verlangen») zu haben.

Immer sportlich bleiben

Anno 1891 unternahm der Engländer Gerald Fox die ersten Skiversuche mit skandinavischen Brettern. Er schnallte sie stets schon in seinem Zimmer im Grindelwaldner Hotel Bär an und trottete dann mühsam durch den Gang ins Freie. Die Einheimischen schüttelten zwar die Köpfe, aber anno 1900 wurde dann doch – als einer der ersten in der Schweiz – der Skiklub Grindelwald gegründet.

*

«Er ist ruhig, in sich gekehrt, fast mürrisch verschlossen und mit geheimnisvollem-träumerischem Blick. Psychisch belastbar und stabil, zuverlässig und treu, ein Denker und Philosoph.»

Von wem ist da die Schreibe? Vom Dichturfürsten Goethe, von Albert Einstein, von Beethoven, Mozart oder wenigstens einem Schweizer Bundespräsidenten? Chasch dänge! Es geht um Wladimir Krutow, den linken Flügelstürmer der russischen Eishockey-Nationalmannschaft, der im «Sport» vergenialisiert wurde.

*

«Da nicht sicher ist, dass wir dort in Ruhe arbeiten und miteinander sprechen können, und da man vielleicht unsere Sitzung abhört, will ich schon vor dem Abflug alles klar regeln und das Konzept festlegen. Weitere Einzelheiten besprechen wir dann auf Spaziergängen. Und die letzte Sitzung wird in einem Zimmer stattfinden, an das niemand denkt und von dem niemand etwas weiss...»

Ronald Reagan vor seiner Europatournee? Computer-Manager vor einem Besuch in Peking?

Weit gefehlt! Schlicht und einfach Paul Wolfisberg vor der Reise ins Moskauer Debakel.

*

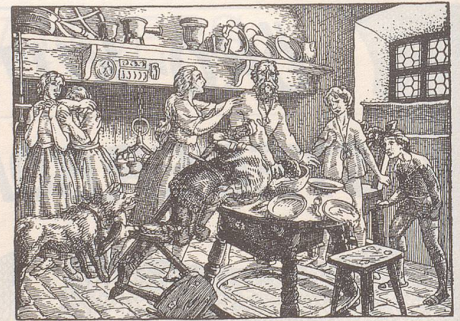
Der Sport und das Wetter stehen in engem Zusammenhang:

«Der Oswald Geel in Vild bei Sargans», erzählt uns «Heiri Lachmereis», «hatte einen Appenzeller Kalender, der das Wetter immer falsch voraussagte. Als es wieder einmal regnete, während der Kalender für acht Tage schönes, trockenes Wetter prophezeite, hängte Geel diesen an einen Nagel vor das Fenster und sagte: «Jetzt chast luägä, was für Wätter ass-es ist!))»



Schweizer.

Wissen Sie, wie ein Schweizer aussieht? Genau so! Denn unser Schweizer ist der «Schweizer» aus Friedrich von Schillers «Räubern». Er, der Schweizer, ermordet in der fünften Szene des vierten Aktes seinen Miträuber Spiegelberg mit den Worten «Ha, Bestie! Warst du nicht die Memme, die anhub zu schnadern, als sie riefen «Der Feind kommt!» Fahr hin, Meuchelmörder!» («Er sticht ihn todt.»)



Der Herr von Fardün bei Johann Chaldar.

Nicht nur die Urschweizer, auch die Bindner hatten es mit Burgherren und Vögten zu tun. Als Johann Chaldar eines Tages mit den Seinigen beim Mahle sass, erschien der Herr von Fardün und spuckte in den Brei, den sie assen. Chaldar sprang auf, fasste den Ritter an der Gurgel und stiess ihm den Kopf in die Platte mit den Worten: «Da friss den Brei, den du gewürzt hast!» – und erwürgte ihn...



Ein freundlicher Leser hat uns eine neue Variante der beliebten Nostalgie-Postkarten-Scherze zwischen Jungfrau (hier mit Schleierhütchen) Mönch (mit Schnapsnase und Kapuze) und Eiger (als Schneeteufel verkleidet) vermittelt. Die Botschaft stammt vom April 1899.